

9分达人[®]

唐伟胜 编著

雅思写作真题 还原及解析 3

2014年—2017年全新雅思写作真题

- ◎ 11大雅思常考话题，分类总结见招拆招
- ◎ 34道全新写作真题，让破题思维返璞归真
- ◎ 27篇学生习作评改，句斟字酌见证鬼斧神工
- ◎ 52个保分活用句型，短期突击提升如虎添翼

2016. 9. 3
the influence of
more TV channels

2016. 9. 10
traditional culture
preservation

2016. 11. 26
modern technology's
influence

2017. 1. 7
smoked fish
(flowchart)

2016. 6. 16
college education and
graduate employment

2016. 8. 20
charity
organisations

2016. 8. 27
urban construction

2016. 6. 4
competition or
cooperation?

9分达人温馨提示：

如果你在考试中恰好遇到
本书收录的某道题目，请
按捺住内心的激动，耐心
写完“大作”。

全新
真题

9分达人[®] 唐伟胜 编著

雅思写作真题 还原及解析 ③

2014年—2017年全新雅思写作真题

- ◎ 11大雅思常考话题，分类总结见招拆招
- ◎ 34道全新写作真题，让破题思维返璞归真
- ◎ 27篇学生习作评改，句斟字酌见证鬼斧神工
- ◎ 52个保分活用句型，短期突击提升如虎添翼

2017. 1. 7
smoked fish
(flowchart)

2016. 11. 26
modern technology's
influence

2016. 9. 10
traditional culture
preservation

2016. 6. 16
college education and
graduate employment

2016. 9. 3
the influence of
more TV channels

2016. 8. 20
charity
organisations

2016. 8. 27
urban construction

2016. 6. 4
competition or
cooperation?

全新
真题

9分达人温馨提示：

如果你在考试中恰好遇到
本书收录的某道题目，请
按捺住内心的激动，耐心
写完“大作”。

图书在版编目 (CIP) 数据

9 分达人雅思写作真题还原及解析 . 3 / 唐伟胜编著

—北京 : 世界知识出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5012-5389-0

I . ① 9… II . ①唐… III . ① IELTS—写作—题解
IV . ① H315-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 004190 号

- | | |
|------|---|
| 策划编辑 | 马凤祥 马 蕾 |
| 责任编辑 | 龚玲琳 |
| 文字编辑 | 蔡楚娇 |
| 责任出版 | 赵 玥 |
| 责任校对 | 马莉娜 |
| 书 名 | 9 分达人雅思写作真题还原及解析 3
9 Fen Daren Yasi Xiezuozhenti Huanyuan Ji Jiexi 3 |
| 编 著 | 唐伟胜 |
| 出版发行 | 世界知识出版社 |
| 地址邮编 | 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010) |
| 网 址 | www.ishizhi.cn |
| 电 话 | 010-65265923 (发行) 010-85119023 (邮购) |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京合众伟业印刷有限公司 |
| 开本印张 | 787 × 1092 毫米 1/16 22 ½ 印张 |
| 字 数 | 382 千字 |
| 版次印次 | 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 5 月第 2 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5012-5389-0 |
| 定 价 | 49.80 元 |
| | 版权所有 侵权必究 |

新航道图书编委会

主任 胡 敏

委员 (按姓氏笔画为序)

马凤祥 冉 维

李传伟 陈 红

陈采霞 杨 宏

胡 敏 顾 强

蔡 政 [美] 彭铁城

P

r e f a c e

前言

雅思考试官方报告显示，2015年中国大陆考生的总平均分为5.7分，同比下降0.1分，其中63%考生成绩介于5~6分之间。四个单项的平均成绩与前些年基本一致，*阅读成绩最高（6.1分），听力次之（5.9分），口语成绩依然较低（5.4分），却略高于写作（5.3分）。

在英语培训如火如荼的当下，中国学生的英语水平似乎并没有显著提高，口语和写作的平均成绩甚至在全球排名倒数，普遍达不到国外大学所要求的分数（一般要求5.5~7.5分）。这一现象不禁引起笔者的思考：到底是什么原因造成的呢？

15年前，笔者认为正规大学课堂（称之为“学院派”）教不会学生英语，而外面的英语培训机构（称之为“江湖派”）可能是一种有效的代替。然而，时至今日，太多的培训机构将重点放在押题和技巧等方面，并以此为噱头进行宣传，客观上误导了很多学生，让他们误以为学习雅思就是学习技巧，备考雅思就是押题，结果“杯具”了：绝大多数学生不但分数上不去，能力更上不去！那么，倘若我们把“学院派”和“江湖派”的理念共融一下，也就是并重教学的严谨性和生动性，并重能力提升与考试技巧，会是一种什么状况呢？

去年7月，新航道掌门人、“中国雅思之父”胡敏教授与笔者谈起雅思教学，胡老师向笔者详细阐述了他的“高能高分”理念。笔者发现，这不正是自己一直所想的理念共融吗！畅谈之余，胡老师对笔者的写作思想表示高度赞许和认同，并建议将这些思想转化成书面材料，能为更多的考生指点迷津。这无疑成为了笔者提笔编写这本书的初衷！

如今，《9分达人雅思写作真题还原及解析3》终于要跟大家见面了。可以说，本书是笔者近15年雅思写作教学和研究的总结，凝聚了笔者很多日夜的辛劳和思考。基于胡敏教授“高能高分”的理念，本书编排主要具有以下几大特色：

一、分类总结 11 大雅思常考话题

本书精选历年雅思考试出现频率最高的话题，分类解析破题思路，揭开官方命题规律和

未来出题方向。纵然题目千变万化，但“换汤不换药”，识破了这些“套路”，他日考场必能见招拆招！

二、全新收录雅思写作真题

本书收录 2014~2017 年共 34 道雅思写作真题（含大小作文），所选题目的考查各有侧重，并提供相应的高分范文、解析及参考译文。此外，笔者对各题甚至文章各段都进行了破题讲解，创造性地提出了写作思维的“三层次”理论，并为低分段学生提出“简单思维，自然接续”、为高分段学生提出“个性思维，句式灵动”的策略！

三、学生习作评改句斟字酌

本书提供了 27 篇学生习作（含 5~8 分），由笔者进行批改和评析，充分指出问题所在，帮助考生巧妙避开“雷点”，实现“分”的飞跃。相信如果考生仔细阅读揣摩，一定会大有收获！

四、保分活用句型助你短期突击

本书独家分享笔者总结的 52 个雅思大作文句型。笔者不建议考生使用模板，更不建议使用千篇一律的模板。书中大多数句型可能同为一意，但在用词和句式上变化多样。希望考生能多多模仿，化为己用！

五、关键词索引助你按图索骥

本书在附录提供了书中所收录雅思写作真题的关键词及所在页码。其中，关键词为题目出现的原词、重点词，考生可根据这些词查到该题目所在位置，大大方便了日后的复习！

可以说，这本书从某种意义上刷新了国内雅思写作教材的编写模式。笔者深信，本书一定能帮助到正在备考的学生，对于参加其他考试的考生也同样具有重要参考价值！最后，笔者在此要对胡敏教授及新航道图书部的各位同事表示衷心的感谢！也衷心祝愿各位考生考试顺利，学有所成！

编者

2017 年 3 月



目录

o n t e n t s

上篇 雅思写作“早知道”

1

CHAPTER

雅思写作导论 003

Part 1	什么算好的雅思作文?	004
Part 2	雅思作文评分标准解析	006
Part 3	雅思作文语言关	008
Part 4	雅思作文思维关	009
Part 5	破解题目(1)	011
Part 6	破解题目(2)	012
Part 7	写前计划	014
Part 8	雅思 TASK 2 常见话题	017

2

CHAPTER

句子篇 023

Part 1	英语句子基本结构及其拓展	024
Part 2	关于句子错误	025
Part 3	常见句子语法错误类型	027
Part 4	句子语法错误修改实例	034
Part 5	如何写复杂句	038
Part 6	如何做到句子多样性	041

3

CHAPTER

词汇篇 045

- | | | |
|--------|-----------------|-----|
| Part 1 | 概述 | 046 |
| Part 2 | TASK 2 常见话题必备词汇 | 048 |
| Part 3 | 雅思作文用词技巧 | 063 |

4

CHAPTER

必备句型及段落 067

- | | | |
|--------|-------|-----|
| Part 1 | 文章开头 | 068 |
| Part 2 | 原因—结果 | 070 |
| Part 3 | 比较—对照 | 072 |
| Part 4 | 批评—驳斥 | 076 |
| Part 5 | 推理—分析 | 079 |
| Part 6 | 举例—事实 | 080 |
| Part 7 | 深入阐述 | 083 |
| Part 8 | 反面阐述 | 084 |
| Part 9 | 文章结尾 | 085 |

中篇 TASK 2 真题还原及解析

5

CHAPTER

教育类 091

- | | | |
|--------|--------------------|-----|
| Part 1 | 教育类写作命题规律 | 092 |
| Part 2 | 学生习作评改 (由 6.5 到 7) | 093 |
| Part 3 | 学生习作评改 (由 7 到 8) | 098 |
| Part 4 | 真题范文及解析 | 103 |

6 CHAPTER

科技类 117

- | | | |
|--------|------------------|-----|
| Part 1 | 科技类写作命题规律 | 118 |
| Part 2 | 学生习作评改(由5到7) | 119 |
| Part 3 | 学生习作评改(由6.5到7.5) | 124 |
| Part 4 | 真题范文及解析 | 128 |

7 CHAPTER

旅游类 135

- | | | |
|--------|----------------|-----|
| Part 1 | 旅游类写作命题规律 | 136 |
| Part 2 | 学生习作评改(由5到7) | 137 |
| Part 3 | 学生习作评改(由6.5到8) | 141 |
| Part 4 | 真题范文及解析 | 145 |

8 CHAPTER

媒介类 149

- | | | |
|--------|------------------|-----|
| Part 1 | 媒介类写作命题规律 | 150 |
| Part 2 | 学生习作评改(由5.5到7) | 151 |
| Part 3 | 学生习作评改(由6.5到7.5) | 155 |
| Part 4 | 真题范文及解析 | 160 |

9 CHAPTER

政府类 173

- | | | |
|--------|------------------|-----|
| Part 1 | 政府类写作命题规律 | 174 |
| Part 2 | 学生习作评改(由5.5到7) | 175 |
| Part 3 | 学生习作评改(由5.5到7.5) | 180 |
| Part 4 | 真题范文及解析 | 184 |

10 CHAPTER

家庭类 197

- | | | |
|--------|----------------|-----|
| Part 1 | 家庭类写作命题规律 | 198 |
| Part 2 | 学生习作评改(由5.5到7) | 198 |
| Part 3 | 学生习作评改(由7到7.5) | 203 |
| Part 4 | 真题范文及解析 | 207 |

11

CHAPTER

社会 / 犯罪类 213

Part 1	社会 / 犯罪类写作命题规律	214
Part 2	学生习作评改 (由 6.5 到 7)	215
Part 3	学生习作评改 (8 分)	219
Part 4	真题范文及解析	221

12

CHAPTER

动物类 227

Part 1	动物类写作命题规律	228
Part 2	学生习作评改 (由 5 到 6.5)	228
Part 3	学生习作评改 (由 7 到 8)	232
Part 4	真题范文及解析	238

13

CHAPTER

环境类 241

Part 1	环境类写作命题规律	242
Part 2	学生习作评改 (由 6 到 7)	243
Part 3	学生习作评改 (由 5.5 到 7.5)	248
Part 4	真题范文及解析	252

14

CHAPTER

工作 / 生活类 261

Part 1	工作 / 生活类写作命题规律	262
Part 2	学生习作评改 (由 5.5 到 7)	263
Part 3	学生习作评改 (由 5.5 到 7.5)	267
Part 4	真题范文及解析	272

15

CHAPTER

文化语言类 279

Part 1	文化语言类写作命题规律	280
Part 2	学生习作评改 (由 5 到 7)	281
Part 3	学生习作评改 (由 6.5 到 7.5)	285
Part 4	真题范文及解析	289

16

CHAPTER

图表题 299

- | | | |
|--------|-----|-----|
| Part 1 | 概述 | 300 |
| Part 2 | 静态图 | 300 |
| Part 3 | 动态图 | 311 |

17

CHAPTER

地图题 331

- | | | |
|--------|---------|-----|
| Part 1 | 概述 | 332 |
| Part 2 | 地图题必备表达 | 332 |
| Part 3 | 真题范文及解析 | 334 |

18

CHAPTER

流程图 337

- | | | |
|--------|--------------|-----|
| Part 1 | 概述 | 338 |
| Part 2 | 流程图必备表达 | 339 |
| Part 3 | 学生习作评改(由6到8) | 340 |
| Part 4 | 真题范文及解析 | 343 |

附录 1 本书所收录真题关键词索引 346

附录 2 英文书信常用句式及经典范文 348

上
篇

雅思写作
“早知道”

Chapter 1 雅思写作导论

- 什么算好的雅思作文?
- 雅思作文评分标准解析
- 雅思作文语言关
- 雅思作文思维关
- 破解题目 (1)
- 破解题目 (2)
- 写前计划
- 雅思 TASK 2 常见话题



Part 1 什么算好的雅思作文？

很多人“屠雅”多次，上次得 5 分，这次得 6 分，心里却是糊里糊涂的，全然不知自己为何会得 5 分、为何会得 6 分，这就叫“摸石头考雅，考到哪算哪”！

先给大家几个概念，好让大家心里有数，死也死得明白，活也活得清楚。

概念 1：雅思写作 7 分是个分水岭。7 分以下经过 20 小时左右恰当的培训，多数人都能做到。要获得 7 分以上，没有 50 小时以上的培训和练习，恐怕很难！

概念 2：7 分以下的作文，不需要写高质量的单词和句型，不需要有精妙的思想，写得清楚就行——就是写出来别人能看懂，而且看得比较懂，知道你有一定安排，你有些地方有点水平，这就行了。不少培训老师要求尽量用大词，句型用新用复杂，哪知道这些都是吃力不讨好的！你就那点水平，写复杂了，谁看得懂啊？看不懂，你还不得 5 分以下？

概念 3：写清楚，就要求思维简单一些，直接一些。不要绕圈子。绕来绕去，把评卷人绕进去，他就读不懂了。

概念 4：思维简单一些，直接一些，却不是那么容易做到的。因为你的中文太好了，中文的阅读量太大了，中文思考的问题太复杂了，这些都会直接影响到你的英语表达。所以，尽可能锻炼自己的写作思维简单化、直接化。

笔者在多年雅思教学过程中发现，很多学生对雅思写作有一个极深的误解，对所谓写作“亮点”很在意，认为“亮点”来自于精彩的词汇、复杂的句型或深邃的思想。这些考生似乎认为：人家剑桥雅思命题人就像中国古代科举考试一样，在问治国安民的大计。而事实是：雅思考试不过是针对非母语者的一个普通考试，人家想考核你的不过是语言水平！

什么是语言水平？听说读写的能力而已。能否听懂？能否口头表达？能否读懂？能否书面表达？今天我们只谈书面表达，即写作。

好的书面表达有一个基本的标准，就是让人家读懂。那么，要怎么做才能让人读懂呢？

- (1) 词汇基本能传达作者的想法；
- (2) 句子基本能串联起那些词汇，并基本正确地将它们组织起来；
- (3) 段落中句子与句子之间有联系，这些句子共同来服务于一个段落的思想；
- (4) 段落与段落之间能体现出一个基本的逻辑发展顺序。

这样，读者才能读懂作者想说什么，而一旦他们读懂了，得分就不会很差。

作文读者——其实也就是那些考官——的判断标准不是某个词汇或者某个句型用

得好不好，而是整个文章读起来是否顺畅、表达的思想是否符合题目的要求。我们平时练习，应该把重点放在这里。

这个很难吗？也许很难！如果没有记住词汇，满篇的词汇都不是在表达作者的想法；如果没有句子写作能力，满篇的句子错误百出，汉语句式迭出；如果没有想法，东扯西拉，要让人读懂所写的东西，那真是强人所难！

这个很难吗？其实也不难！大凡去考雅思的人，多少都记过一些单词，多少都读过一些句子。扪心自问一下：你能写出英语简单句来吗？如果能，就有写出清晰的雅思作文的潜力！稍加练习和点拨，你就能得到所需要的分数。如此简单，并不一定需要所谓的“亮点”。不信，我们来看一篇：

Many people say that cooking and eating at home is better for individuals and families than eating out in restaurants and canteens. Do you agree or disagree?

【习作】

Everyone has to eat. The question is, where to eat? You may cook and eat at home, or just eat out in restaurants or canteens. My personal opinion is that eating at home is better for individuals and families than eating out.

First, it has no doubt that cooking and eating at home can save a lot of money. Generally, the cost of eating in restaurants is much higher than that of eating at home. By cooking at home, you don't have to pay the labor fee for the chef, and don't have to pay tips to the waiter. What you need is just a little hand operation and a little time. From supermarkets, you can buy cheap vegetables and meat, which may cost only 10 percent of the same food in a restaurant. Sometimes, you can get cheaper food in discount time. Especially, a big family may enjoy the method, as the monthly cost would be less.

Second, you can freely select your favorite food to cook. A restaurant cannot always provide you with delicious food. The taste of food in restaurants is usually designed for the public, which is not suitable for a particular guest. If you miss the taste of your mum's soup, it's not likely to find the same one in a restaurant. In this case, the best choice is to cook by yourself, to reproduce your mum's food to the best you can.

Finally, it's obvious that eating at home is healthier and cleaner. You don't know whether it's dirty in the restaurants, and also you don't know whether the food is fresh. But by cooking at home, you can control everything about the cooking materials. Moreover, it's easy to control the usage of fat and oil, unless you don't care to become too fat.

In brief, I believe that eating at home is healthy and clean. If people want to save money, eating at home is also a good choice. In addition, people can cook what they like as well. So I personally prefer eating at home.

有“亮点”词汇吗？有“亮点”句型吗？有“亮点”思想吗？没有。有的只是拉家常般的娓娓道来。你可以试试，看自己能否读懂每一句、试着写出每一句？看看每一段中的句子之间是如何安排的？段与段之间的递进关系是如何体现的？

告诉你，这篇作文可得 7 分。现在，你还觉得 7 分是天方夜谭吗？

Part 2 雅思作文评分标准解析

笔者已经表明，雅思写作的主要标准是文章能否让人读懂，这要求文字清晰，观点明确。只要能用英语清晰地表达出你的思想，雅思作文斩获满意的分数就不是问题。至于语言是否优美、思想是否高深，就留给那些文学家和哲学家吧……时不我待，考完雅思，还有其他更重要的人生理想要去实现，不是吗？

思想是否表达得清晰，取决于你的语言表达水平，也取决于你的思维方式。但笔者一贯认为，在语言水平和思维方式之间要取得一个平衡，才能做到清晰表达思想。想一想吧，如果你的语言表达只有小学水平、却要像一个资深的哲学家一样去思考，那幼稚的语言表达出来的哲学思想谁看得懂？但是，如果语言表达已经达到了高中水平、却去写一些诸如小时候我们喜欢写的好人好事之类的东西，那也是浪费。至于雅思作文评分标准，雅思官方给出的评分依据分别是：

1. 对写作任务的回应：是否切题
2. 连贯性和结构层次：观点是否连贯且有逻辑性地呈现
3. 词汇资源：用词能否准确表达自己的思想
4. 句法多样性及准确性：句子能否准确表达思想

再次提醒大家，在这个官方评分依据中，没有看到有关思维深度的要求。在第 1 条中，切题就可以了，也就是围绕题目要求组织内容。至于是否深刻，那不是考查的重点。其实，所有雅思题目的展开都可深可浅。笔者建议，根据自身实际的语言程度，尽可能选择相对浅层次的内容来写，用浅显易懂的语言完整地表达出自己的思想。毕竟，如果说不清楚，思维的深度不仅不能为你加分，反而会给你减分，这就是很多人考完之后得意地认为自己写出了新意、结果却大失所望的原因。第 2 条要求把想出来的几个分论点按照一定逻辑进行安排，一般由浅入深、由低到高、由物质到精神 / 情感、由个人到社会 / 群体等。第 3 条和第 4 条强调的是用语层面，写出的词汇和句子要正确表达你的思想。

这个官方标准看起来太抽象、太繁琐了！事实上，雅思考官也不会逐条对照这几个标准来给分。他是给整体印象打分。什么是整体印象？其实就是他觉得这个文章说清楚没有。如果说清楚了，说得好不好；如果说得好，那最后还要问：说得妙不妙。