

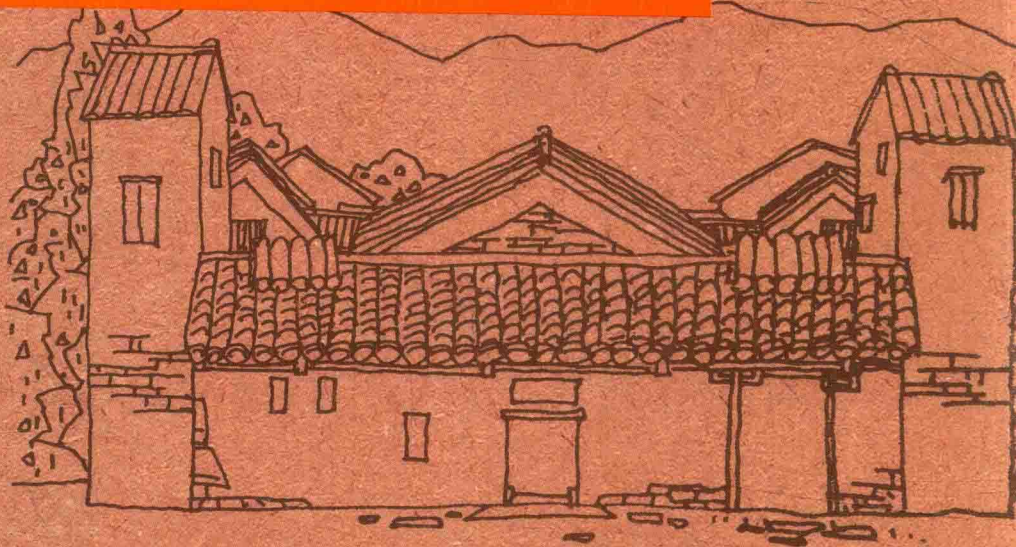
古色 龙川

GUSE LONGCHUAN

• 谭元亨 著

客家研究文丛·龙川历史文化书系
「十二五」国家重点图书出版规划

主编
蓝智慧
曾乐晖



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

客家研究文丛·龙川历史文化书系

『十二五』国家重点图书出版规划

主编

蓝智慧

曾乐晖

GUSE LONGCHUAN

古色 龙川

● 谭元亨 著

· 本丛书为华南理工大学客家文化研究所与河源职业技术学院客家文化学院成果



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

古色龙川 / 谭元亨著. —广州: 华南理工大学出版社, 2016. 10
(客家研究文丛. 龙川历史文化书系 / 蓝智慧, 曾乐晖主编)
“十二五”国家重点图书出版规划
ISBN 978-7-5623-4985-3

I. ①古… II. ①谭… III. ①龙川县-地方史 IV. ① K925. 44

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第133335号

古色龙川

谭元亨 著

出 版 人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼, 邮编510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

策划编辑: 乔 丽

责任编辑: 江肖莹 谢茉莉

印 刷 者: 广州星河印刷有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16 印张: 8.5 字数: 115千

版 次: 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

定 价: 42.00元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换



客家研究文丛·龙川历史文化书系

编委会

主 任：黄添胜 杨利华

主 编：蓝智慧 曾乐晖

执行主编：谭元亨

副 主 编：吴潇峰 吴良生

编 委：（按姓氏笔画排序）

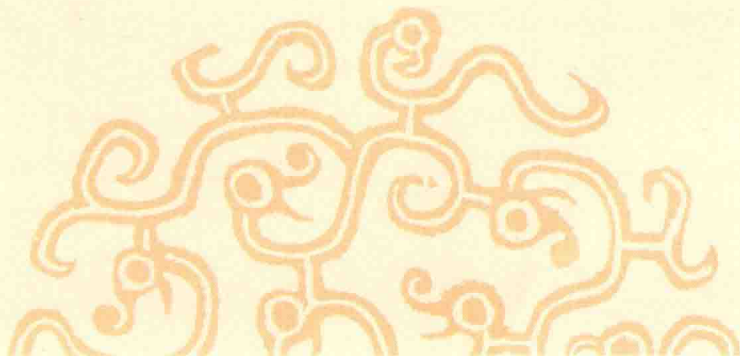
马建成 王元林 王受庆 王洪涛

叶细初 叶国新 朱光进 刘凯华

刘国钰 李 斌 巫展涛 吴明民

邹晋开 张鉴林 郑紫苑 敖叶湘琼

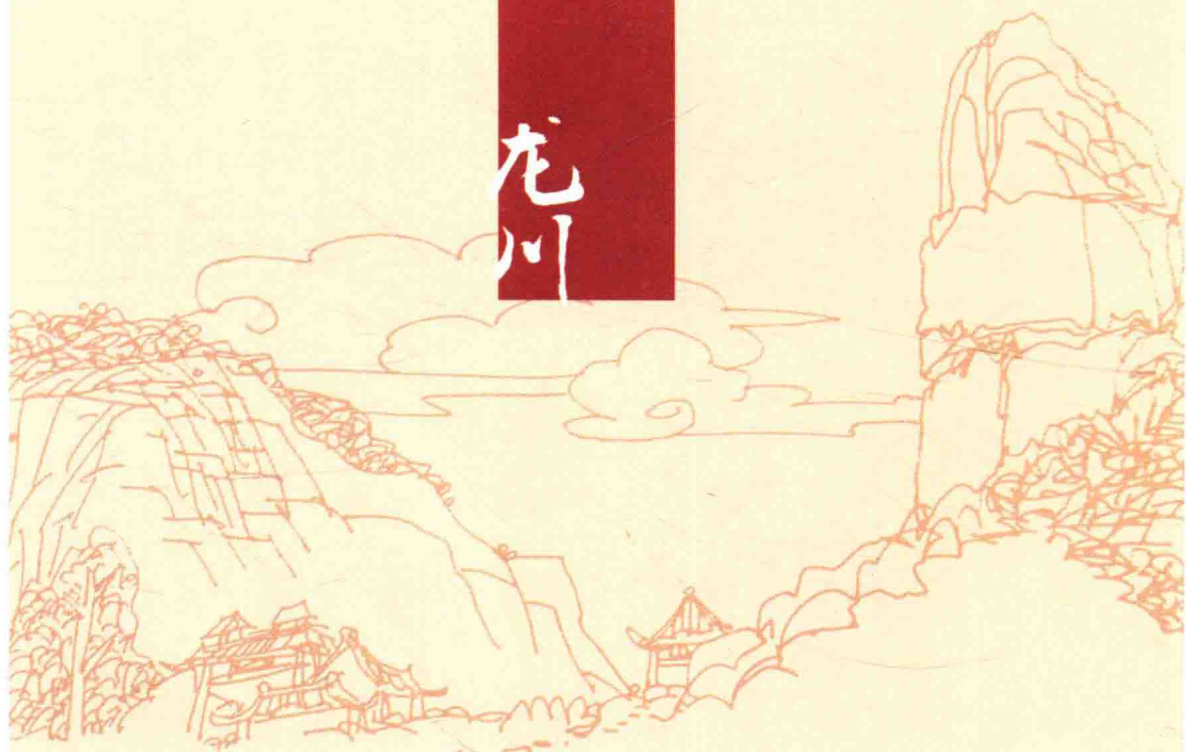
黄 跃 黄小成 蒋武生 魏庆平





客家研究史话
龙川历史文化新卷

龙川





总序

龙川，是岭南第一个立县的地方，也就是说，古老的华夏文明，尤其是制度文明，最早得以在岭南生根发芽，长成参天大树，正是有赖于龙川这块风水宝地。

因此，龙川当之无愧为岭南文化的发祥地。

同样，在土地革命时期，龙川是中央苏区的南部屏障。凭此，龙川成为中央最早确认的广东几个苏区县之一。历史再度赋予龙川伟大的使命，使其无负于两千多年前在岭南率先立县的荣光。

仅凭这两条，龙川足以在南中国擎天而立，支撑起两千多年的古代与文明的文明。

龙川还是客家古邑，佗城近200个姓氏，记载了客家人万里长旅、千年迁徙的移民历史，更证明了客家人所承载的悠久的历史文化是何等的辉煌，展示了客家人用血汗与智慧开创的古老而灿烂的农耕文明以及近代的海洋文明！

物华天宝，人杰地灵。蜿蜒而行的东江水、负有“客家圣山”美誉的霍山奇峰……龙川的美景多不胜数。龙川更是“人杰”的荟萃之地，在岁月的空间中光芒四射！如任龙川县令后又成为南越王的赵佗，一代名相吴潜，大诗人苏轼、苏辙兄弟，当然，还有在粤港大营救中曾在这里得救的柳亚子、茅盾、邹韬奋等上百位文化名人。

历数龙川的自然风光、人文历史，无不让人荡气回肠、激奋不已。

继往开来的重任也就落在了我们肩上：如何守护、发扬龙川两千多年光荣的历史文化传统？如何珍惜、保护龙川数千平方公里的自然物

质文化遗产？如何让龙川在未来的岁月里熠熠闪光……我们应有所担当。

时值全民读书的盛大节日，国家力推地域文化及乡土教材，让一代又一代人更了解生我养我的土地，在历任县委、县政府的支持、重视下，我们组织编纂了这套“龙川历史文化书系”，共10册，它们是：

“三色龙川”——《古色龙川》《红色龙川》《绿色龙川》。

弘扬历史文化、激励后人奋发的《龙川名人》《龙川诗文》《龙川非遗》。

“三古龙川”——《龙川古祠》《龙川古村》《龙川古道》。

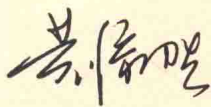
而以文学笔调导引旅人的《行走龙川》，则笔下生花，让人回味无穷。

龙川的山水画卷、人文画卷凭此徐徐打开，令龙川人为之自豪，加以认同，并且更增强使命感。

一个地方，总是凭借其深厚的历史文化传统不断地拓展其发展空间，这是一个不断传承、永无止境的伟大进程。我们不仅用文字来铭记这一进程，更用书推动这一进程，以文化论输赢，这已是颠扑不破的真理。

让我们以此共勉。

本丛书的编写和出版得到了前两任书记段邦贤、韦钦强同志的支持，在此表示感谢，并同时感谢编纂这套丛书的专家、学者们！



作者系中共龙川县委书记

2016年9月



前言

龙川人文之底色，即是“古色”！

龙川建县于公元前214年，无论是广信（粤西），还是始兴、曲江（粤北）设县，时间上都比龙川要后，有的甚至晚得更多，这说明，龙川的文明开发，早于广信与粤北，这是毋庸置疑的。

然而，今人对古代粤东的认知却是比较缺乏的。近年来河源的“客家古邑”文化建设让学界把目光重新投到这个地方，龙川之古，才被深入地挖掘。

客观地说，每个地方都有它辉煌的一面，而龙川在岭南显得光彩夺目，不但因为它是岭南最古老的县之一，还因为它与赣闽粤的其他客家大本营一起孕育了伟大的客家民系，成为名副其实的“客家古邑”。

巍巍南岭、雄奇霍山，青龙湖秀、东江南流。这里面有着怎样的“古色”遐想？

感谢华南理工大学客家文化研究所的同仁们和学生们，感谢龙川县的相关部门和人员，他们为本书提供了支持，更感谢我的夫人方细花无私的陪伴。

本书成稿，也了却了我对龙川的一个心愿，但龙川文化之路还在延伸之中，愿本书成为这路上的一块麻石条，让更多的人可以向着这延伸之路前行。

作者

2016年2月

目 录

MULU

开 篇	1
第一章 赵佗与他的历史功绩	007
探寻一位少年将军治国的秘诀	013
别有深意的“蛮夷大长”的身份	020
一口井，折射出的治理有方	026
第二章 秦军攻略与跨粤闽赣的华南第一县	037
秦掠取华南的先声	038
“赣州九十九条河，却有一条下龙川”	040
幅员广大的秦代龙川	047
第三章 正气行	053
历史的青睐	054
“前后两宰相”	058



第四章	千年文史	067
	追寻先贤的足迹	068
	独醒偏在倒澜时	078
	梅花精神的绝唱	086
第五章	赣粤古道	091
	又一次出发	092
	扼守南北通衢的堡垒	096
第六章	方言承载的文化历史	099
	“东江客家”与“汀江客家”之分	100
	水源音——客家古音	104
结 语		109
	链接：客家人的大迁徙与孙氏入粤的开基地	113



我从远古走来，
我从中原走来，
这是一次跨越时空的行旅，
更是穿透岁月与山川的透视。

龙川，2200多年前，当你作为县名出现在这南蛮之地，当意味着什么？

是仅仅意味着南方纳入了华夏第一大帝国秦朝的国家建制，还是以“龙川”两个字为开端，让南国从此有了中华文明的光辉？

鸿蒙初开，文明起步，一跨过南岭，便从此有了更长足的飞升！

呵，公元前200多年，世界可在聆听东方的脚步？

当古罗马的大军攻打叙拉古之际，是算出了圆周率近似值的伟大的希腊学者阿基米德（公元前287—公元前212）发明了守城工具，抵抗了罗马人达3年之久。传说，当罗马士兵把长矛刺向他之际，他还在说，等一等，我还有一个公式没推算出来……

而这时，印度人建立起统一王朝——孔雀王朝（公元前324—公元



前187)，其创立者、开国之君逊位后成为一名苦行僧，饿死在印度的南方。

公元前205年，古埃及最古老的城市亚历山大城发生了反抗罗马统治的大规模暴动，最后以大屠杀告终。这宣告了古埃及2000多年文明最后的消亡。

当时世界，当有多少天翻地覆的事件？

而在中国，在华夏这块神奇的土地上，秦扫六合，最终统一了中国，这同样是一个开天辟地的大事件。

龙川，就这样与世界的历史联系在一起。

龙川，就这样与中国的命运铆结在一起。

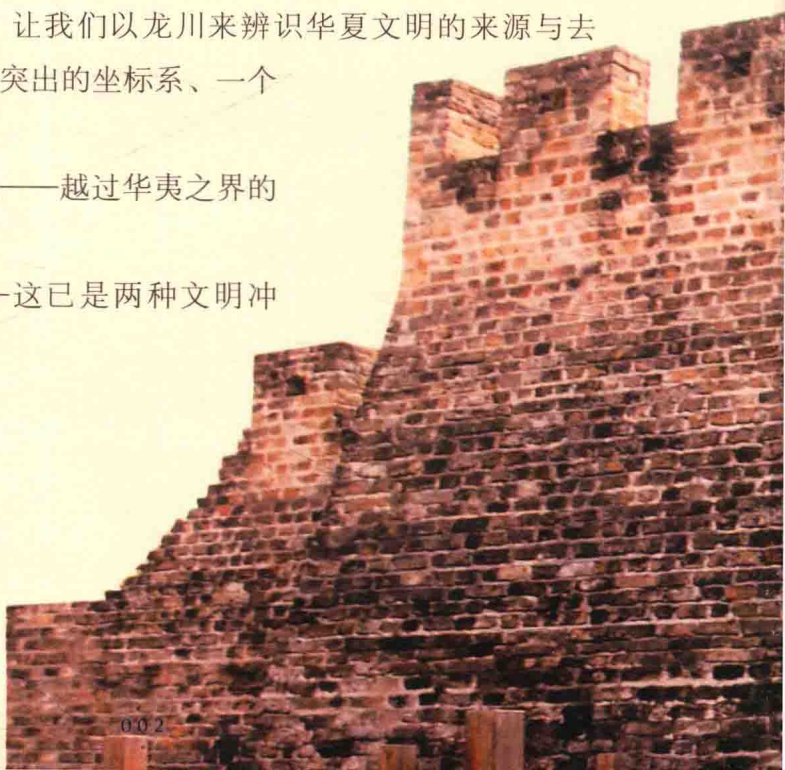
历史，或许有几百年、上千年的停滞——如西方被视为“千年黑暗王国”的中世纪，漫长得看不到尽头，如同进入无终无止的隧道，却又每每在第一瞬间，云开雾散、天崩地裂，为人类呈现一个新的世界。

龙川，就轰轰烈烈地诞生在这瞬间。

在茫茫的时空中，让我们以龙川来辨识华夏文明的来源与去向——这无疑是一个很突出的坐标系、一个最出色的参照系：

从中原到南蛮之地——越过华夷之界的南岭山脉。

从内陆到沿海——这已是两种文明冲撞、交互与融会了！





赤帝羲皇，尊祖炎黄。

九州初肇，中土发祥。

5000年的华夏文明，在这个蔚蓝色的星球上，谁堪与比？古埃及、古印度、古巴比伦，曾与华夏文明并驾齐驱，被视为世界最古老的“四大文明”古国。可曾几何时，仅余下华夏文明持续下来，显示出其强大的生命力，而其他三大文明，均已灰飞烟灭，独留古冢向青冥：宏伟的金字塔、神奇的空中花园的遗迹，只能用来凭吊业已逝去的历史。

相传在4000多年前，大禹把这片东方的土地划分为九个州。九个





佗城历代城砖（颜朝兴／摄）

州中，东南方为扬州。也就是说，正当“九州初肇”，古龙川便是其中一州的南部境域，在中国的疆域之内。古老的华夏文明，也同样在这里生根发芽。

因此，新石器时期的人类遗迹，在古龙川的地域内亦早被发现，远古的石锄、石铤，以及大量的陶片——上饰有回字纹、方格纹、曲尺纹、菱形纹、圈点纹、米字纹、叶脉纹、云雷纹……无不凝聚着龙川古人类的智慧，还有陶纺轮、玉器等。这些都证明了这里的渔猎耕织活动在远古时期已遍及山河原野。显然，《尚书》之《禹贡》篇的记述，对位于扬州南境的古龙川文明，当是有力的印证。

及至周初藩服，春秋为南越，战国属楚称“百粤”，其历史一脉，均非常清晰。而大量的古墓葬发现、众多的古文物出土，使得这



片土地上的古文化如同发掘出来的一批批青铜器一样，显得那么厚重，掂量起来沉甸甸的。

正是悠久的历史文明，令这片山川有了灵气；而深厚的文化积淀，更让这里英才辈出。“物华天宝，人杰地灵”八个字，用在这里，当之无愧。

古遗迹、古文物，是一个地方最深刻的文明印记，它所能唤醒的人类记忆，是难以穷尽的。我们就从这里开始，走向龙川的历史，走向龙川的今天，走向龙川更为灿烂的未来。

自从在龙川建县2200多年第一次走进这里，一直到今天，我已经数不清自己有多少次踏上这片土地，又怎样踏遍这里的山山水水，穿行、盘桓、徜徉、行走、游荡，让霍山的长风舒展我的长袖，让枫树坝的清水涤荡我的胸臆，一切都那么新鲜，一切却又都似曾相识，来了又去，去了又来。今天连着昨日，昨日恍如隔世，记忆于是有了色彩，倏忽的不再是光阴，而是自己的生命。

那么，就让我把生命凝结在这卷古色的小书中吧。

古
色
龙
川



GU SE LONG CHUAN

第一章

赵佗与他的历史功绩