

清·洪亮吉著
俞樾撰

古今詩話
叢編
東北
瀛江
詩話
記話

廣文書局印行

清·洪亮吉著

古今詩話叢編

北

江蘇工業學院圖書館
藏書章

詩話

廣文書局印行

中華民國六十年九月初版

古今詩
話叢編
東北
瀛江
詩詩
話話

平裝全一冊定價：新臺幣五十五元

著者 洪亮吉等

發行人 王道榮

發行所 廣文書局有限公司

臺北市羅斯福路二段九號之三
郵政劃撥二一九九帳號
電話三三九六六〇號

經售者 全國各大書局

版權所有
不准翻印

內政部出版業登記證內版臺業字第一三二四號

輯印古今詩話叢編緣起

昔何文煥輯歷代詩話，丁福保輯續歷代詩話及清詩話，集藝苑之奇珍，久膾炙於人口。然竊觀古今詩話之作，未經二氏收錄而有甚大價值者，尙屬不少；其超乎入彀者之上，亦多有之。滄海遺珠，已惜鮫人之淚；洞庭沈璧，彌深騷客之思。蒐求東壁，得容齋詩話等三十三種，皆深於箇中三昧之精言，有得於作者之所用心，發明六義，各有千秋。遂合爲一編，影印行世，顏之曰「古今詩話叢編」云爾。

中華民國六十年夏不求聞達齋主人謹誌於廣文編譯所

古今詩話叢編總目

一 容齋詩話

宋·洪邁撰

二 後村詩話

宋·劉克莊撰

三 雲溪友議

唐·范攄撰

環溪詩話

宋·吳沆撰

玉壺詩話

宋·釋文瑩撰

詩 讞

宋·周紫芝撰

吳氏詩話

宋·佚名撰

碧雞漫志

……以上六種合訂

宋·王灼撰

四

深雪偶談

東坡詩話錄

雪濤小書

詩談

五

夢蕉詩話

餘冬詩話

佘山詩話

全唐詩說

詩評

六

玉筍詩談

棗林藝簞

宋·方岳撰

元·陳秀明撰

明·江進之撰

明·徐泰撰

明·游潛撰

明·何孟春撰

明·陳繼儒撰

明·王世貞撰

明·王世貞撰

明·朱孟震撰

明·談遷撰

……以上五種合訂

唐詩談叢……………以上三種合訂

七

恬致堂詩話……………

明·李日華撰

聲韻叢說……………

清·毛先舒撰

兩村詩話……………

清·李調元撰

榕城詩話……………以上四種合訂

清·杭世駿撰

八

甌北詩話……………

清·趙翼撰

九

北江詩話……………

清·洪亮吉撰

東瀛詩記……………以上兩種合訂

清·俞樾撰

十

隨園詩話……………

清·袁枚撰

十一

石洲詩話

清·翁方綱撰

十二

廣陵詩事

清·阮元撰

十三

春秋詩話

清·勞孝興撰

柳亭詩話

清·宋長白撰

十四

清朝詩人小傳

清·鄭方坤撰

北江詩話卷一

陽湖 洪亮吉 稚存著

西漢文章最盛如鄒枚嚴馬以迄淵雲等班固不區分別爲立傳此文章所以盛也至范蔚宗始別作文苑傳而文章遂自東漢衰矣

漢文人無不識字司馬相如作凡將篇揚雄作訓纂篇是矣隋唐以來卽學者亦不甚識字曹憲注廣雅以餅爲餅顏師古注漢書以汶爲汶是矣

余最喜觀時雨旣降山川出雲氣象以爲實足以窺化

工之蘊古今詩人雖善狀情景者不能到也陶靖節之
平疇交遠風良苗亦懷新庶幾近之次則韋蘇州之微
雨夜來過不知春草生亦是此陶韋詩之足貴他人描
摹景色者百思不能到也

世俗以爲月中有嫦娥又有蟾蜍非也張衡靈憲云羿
請不死之藥于西王母嫦娥竊之奔月宮遂託身于月
是爲蟾蜍是蟾蜍卽嫦娥所化非有二也高誘淮南王
書注亦云嫦娥奔入月中爲月精今人稱美色者必曰
月中嫦娥無論事涉輕褻亦失之遠矣

唐詩人去古未遠尙多比興如玉顏不及寒鴉色雲想
衣裳花想容一片冰心在玉壺及玉溪生錦瑟一篇皆
比體也如秋風江上草黃河水直人心曲孤雲與歸鳥
千里片時間以及李杜元白諸大家最多興體降及宋
元直陳其事者十居其七八而比興體微矣

三百篇無一篇非雙聲疊韻降及楚辭與淵雲枚馬之
作以迄三都兩京諸賦無不盡然唐詩人以杜子美爲
宗其五七言近體無一非雙聲疊韻也閒有對句雙聲
疊韻而出句或否者然亦不過十分之一中唐以後韓

北江言言卷一
二
李温諸家亦然至宋元明詩人能知此者漸鮮

本朝王文簡頗知此訣集中如他日差池春燕影祇今
憔悴晚烟痕此類數十聯亦可追蹤古人然蘊韻易曉
而雙聲難知則聲音訓詁之學宜講也

杜牧之與韓柳元白同時而文不同韓柳詩不同元白
復能于四家外詩文皆別成一家可云特立獨行之士
矣韓與白亦素交而韓不仿白白亦不學韓故能各臻
其極

詠古詩雖許翻新然亦須畧諳時勢方不貽後人口實

如唐末李昌符綠珠詠曰誰遣當年墮樓死無人巧笑
破孫家意極新穎然按晉書紀傳石崇被殺未久趙王
倫卽敗秀亦同誅不待綠珠之人而家已破矣若崇官
遣綠珠綠珠卽從命以往亦徒喪名節耳詩人作詩自
當成人之美如一代紅顏爲君盡何等氣色而昌符顧
爲此語吾卜其非端人也

明御史江陰李忠毅獄中寄父詩出世再應爲父子此
心原不閒幽明讀之使人增天倫之重宋蘇文忠公獄
中寄子由詩與君世世爲兄弟又結他生未了因讀之

令人增友于之誼唐杜工部送鄭虔詩便與先生成永
訣九重泉路盡交期讀之令人增友朋之風義唐元相
悼亡詩惟將終夜長開眼報答平生未展眉讀之令人
增伉儷之情孰謂詩不可以感人哉

昆明錢侍御澧爲當代第一流人卽以詩而論亦不作
第二人想五言如寒渚一孤雁烟籬五母雞風連巫峽
動烟入洞庭寬七言如夜不分明花氣冷春將狼藉雨
聲多曉簾纔卷燕交入午夢欲終蟬一吟拆皆成字蒸
新麥望卽生津飮小梅門接山光來異縣牆分花氣與

芳鄰皆戛戛獨造至五言古長風三首及還家三首七
言長短句赴隨州一篇無意學古人而自然入古其杜
老北征元安春陵行之比乎

錢宗伯載詩如樂廣清言自然入理紀尙書昫詩如泛
舟茗雪風日清華王方伯太岳詩如白頭宮監時說開
天陳方伯奉茲詩如壓雪老梅愈形倔强張上舍鳳翔
詩如偃鬼哭虎酸風助哀馮文肅英廉詩如申韓著書
刻深自喜蔣編修士銓詩如劒俠入道猶餘殺機朱學
士筠詩如激電怒雷雲霧四塞翁閣學方綱詩如博士

解經苦無心得袁大令枚詩如通天神狐醉卽露尾錢
文敏維城詩如名流入座意態自殊畢宮保沅詩如飛
瀑萬仞不擇地流舅氏蔣侍御和甯詩如宛洛少年風
流自賞吳舍人泰來詩如便服輕裘僅堪適體錢少詹
大昕詩如漢儒傳經酷守師法王光祿鳴盛詩如霽日
初出晴雲滿空趙光祿文哲詩如宮人入道未洗鉛華
王司寇昶詩如盛服趨朝自矜風度嚴侍讀長明詩如
觸目琳瑯率非已有王侍讀文治詩如太常法曲究係
正聲施太僕朝榦詩如讀甘讒鼎銘發人深省任侍御

大椿詩如灞橋銅狄冷眼看春鮑郎中之鍾詩如昆侖
琵琶未除舊習張舍人壘詩如廣筵招客閒雜屠沽程
吏部晉芳詩如白傅作詩老嫗都解曹學士仁虎詩如
珍饌滿前不能隔宿張大令鶴詩如繩樞瓮牖時發奇
花湯大令大奎詩如故侯門第樽俎尙存張宮保百齡
詩如逸客遊春衫裳倜儻舅氏蔣檢討蘅詩如長孺鬢
直至老益堅汪明經中詩如病馬振鬣時鳴不平錢通
副禮詩如淺話桑麻亦關治術李主事鼎元詩如海山
出雲時有奇采姚郎中鼎詩如山房秋曉清氣流行吳