

宋史資料萃編第一輯

趙鐵寒主編



皇宋十朝綱要

李真

文海出版社印行

中華民國六十九年一月

皇宋十朝綱要

版權所有

精裝一冊
定價新臺幣

主編者：趙

鐵

寒

發行人：李

振

華

出版者：文海出版社

郵政劃撥戶第二七八四號
電話九二一二六五九號

印刷者：美明美術印刷廠

臺北市康定路二〇二號

經銷者：全省各大書局

內政部登記證內版臺業字第〇八〇〇號

宋史資料萃編第一輯代序

趙鐵寒

遠在五十餘年前，嚴復就主張大家最應當注意讀宋史，他在給熊純如的一封信（載學衡雜誌第十三期）裏說：

「古人好讀前四史，亦以其文字耳，若研究人心政俗之變，則趙宋一代歷史，最宜究心。中國所以成爲今日現象者，爲善爲惡，姑不具論，而爲宋人之所造就，什八九可斷言也。」

宋代之所以值得重視，在於學術思想的特別發達，元、明、清以來的政教大經，以至社會現象，人羣的生活意識形態，除去近百年受到西方文化的衝擊變動的成份不算，若在我國文化史上找它的根源，那末宋代的三百二十年，便是中繼線上的一個新的起點站了。嚴幾道的幾句話，道出實情，一點也不過份。

自從晚唐的藩鎮之亂，經過五代十國的離析分崩，百多年的混亂擾攘，造成文化的衰微，是我國文化史上不多見的頹勢，我們若借用公羊傳的一句話來形

容，真可謂「中國之不絕若線」了。幸虧下面宋代來了一幕文藝復興，才挽回了文化的規運。

在世界史上，任何一個民族或任何一個時代的文藝復興，大都並不只是舊文藝的還原，一定會加進了新起的若干事物成份，宋代當然也不能例外。近代我國的學問，在傳統的人文科學範疇裏，有若干種都萌芽甚至成長於宋代。這一代在我國四千多年，幾十個朝代裏是文化輝煌，貢獻甚大的一個，也是鐵鑄的事實。我們若進一步探究它的動力所在，在歷史背景、社會刺激、政教沿革和思潮鼓盪之外，更重大的是「懷疑精神」這部發動機了。

懷疑精神始於北宋中葉（十一世紀五十年代）以後，其目的在求真，同時在系統上要直紹三代之盛，不但搖動漢唐，進一步且向春秋戰國要素真價，再進一步便有若干人在心理上敢向孔、孟挑戰了。雖然他們還不敢離經叛道到喊出「打倒孔家店」的口號，但對於自古相傳的孔子所刪定的經典，卻提出檢討和不信任了。至於孟子，便老實不客氣的予以批判，其激烈的程度，竟至有人在案頭擺出

一具孟軻的木刻像，面對他來讀孟子書，讀到不通的去處，便攔他幾記耳光，問他作何解釋？這種反正統學術的風氣，爲功爲罪，不在此地討論之列，值得注意的，是這種懷疑精神的出現，和它對於後代學術思想的影響，也就是嚴幾道所講的「人心政俗之變」。

二次世界大戰以後，美國有遠見的人物，了然於將來世界問題在於東方，而東方的一切問題重心又在於中國，所以引起了注意研究中國近代史的興趣，希望由歷史背景上瞭解現代中國的各方面。他們也瞭解，中國歷史上，人的作用，和人與人的關係，是全部歷史的樞紐，所以特別注意近代中國「名人」的個案研究，不論他在歷史價值上，是流芳還是遺臭，一視同仁的予以注意，解剖化驗，要求得到一個定性分析的結果。這工作越作越發現中國人所受的歷史薰陶和歷史拘束，遠較其他國家的人爲深爲大。不獨在生活形態，行爲意識方面如此，在學術演變，思情變遷歷程上，也是如此。事實逼得他們不得不把範圍放大，一直向上追尋，欲求瞭解中國近代史，不能不從瞭解清史入手，再進一步又不能不上溯

到明史，近幾年更擴大範圍，一道研究到宋代史了。照趨勢看，照他們準備的態勢看，大概是到此爲止了。要問他們爲什麼到此止步？答案除去嚴幾道的話，還可以再補充一句。就是中國的思想革命開始於宋代。

我國的宋史研究，原來是沒沒無聞的，近幾年由於宋史座談會諸君子的鼓吹倡導，並且編印了幾輯宋史研究論集，再加若干研究宋史有成的學者，撰著了幾種專書，發表了若干篇論文，才熱鬧起來，有了一些生氣。影響所及，擴大了宋史研究的範圍，提高了興趣，也帶來了宋史圖書出版的「景氣」。

宋史書籍有人讀有人買，出版家才肯編才肯印，兩者互爲因果的「相持而長」，纔使這門學問，即將得到長足發展的好現象。近些年已經出版了不少有關宋史研究的有用書籍了！如商務印書館印的建炎以來繫年要錄，許多宋人的別集。世界書局印的續資治通鑑長編，宋會要輯稿，宋文鑑。文海出版社印的宋代地理書四種，三朝北盟會編。藝文印書館印的畢沅宋元資治通鑑。三民書局印的宋史紀事本末。學生書局印的宋代名賢播芳大全文粹。中華叢書委員會印的宋史研究

論集以及現在正中書局在印刷中的宋大詔令集和以前印的朱子語類等，都是使治史學的——尤其治宋史的——人們爲之忻然色喜的事。

美中不足的，是這些書，似乎是各家想到就印，或是找到底本就印，東抓一部西抓一部，缺乏系統，又沒有計劃。我總想，假如我開一間書店，集中起來，大印成套的宋代史書，是多末令人高興而自己過癮的事；可惜我的書店計劃，近乎「秀才造反」，三五年了，還沒有個影兒。現在好了，文海出版社接受新亞書院的勸告，和大家的鼓勵幫忙，進取心很大，冒險精神又很強的李振華君毅然決然的如此做了。他們首先選了十種書合印成一套，起名叫做「宋史資料萃編」，這是第一輯，以後打算接着印下去。我衷心的盼望他接二連三的往下出版，一直到把現存的宋史資料書印完爲止。

這第一輯共選了十部書，它們是：佚名撰靖康要錄十六卷，李璣撰皇宋十朝綱要二十五卷，佚名撰皇宋中興兩朝聖政記六十四卷，兩朝綱目備要十六卷，舊題曾鞏撰隆平集二十卷，王稱撰東都事略一百三十卷，朱熹和李幼武撰宋名臣言

行錄五集七十五卷，陸心源輯宋史翼四十卷，李攸撰宋朝事實二十卷，以及李心傳撰建炎以來朝野雜記甲集二十卷乙集二十卷。

這些書可區分爲三個單元：第一單元是史事編年，上起太祖，下迄寧宗，靖康要錄，十朝綱要，中興兩朝聖政，兩朝綱目備要以及東都事略之本紀部份屬之；第二單元是人物的傳記，隆平集，名臣言行錄五集，宋史翼以及東都事略的傳記部分屬之；第三單元爲典章制度的考訂，宋朝事實和朝野雜記屬之。幾部書會合參照研讀，對於兩宋的大綱大經，自可以得到一個清晰的概念了。

本輯十部書，我和王德毅先生都略抒管見，撰成一篇短文，名爲「題端」，附印於每書的前面，作爲介紹。身處異邦，手邊材料貧乏，疎漏之處，至望讀者諒正補充。原文已經分見於各書的開端，恕不在此地一一複述了。

皇宋十朝綱要題端

趙鐵寒

皇宋十朝綱要二十五卷

李 直撰

這又是一部值得配合長編而與楊仲良的續資治通鑑長編紀事本來，陳均的皇宋九朝編年備要，互相參考相得益彰的重要著作。

作者李直是長編作者李燾的第七兒子，史學大匠之後，幾個哥哥李屋、李至、李壁都極有才學文章，他生長這樣的家庭環境裡，自然而然的走上了搜輯資料，剪裁成書的路子，生平著作十種，凡百數十卷。流傳至今的，只有這部十朝綱要，起自太祖，終於高宗，紀十朝禮樂兵刑大政，制度典章沿革，所以名爲十朝綱要。

此書在南宋晚年，首刊於浙西，可惜流傳甚少，到明代止見於文淵閣書目及焦竑的國史經籍志。清代藏書之家，蔚起如林，也多數未嘗度藏。止有常熟瞿氏鐵琴銅劍樓收有鈔本，另外莫友芝曾在上海購得過一部舊鈔本（見邵亭知見書目）現在國立中央圖書館所藏的也是舊鈔本。推想此書宋刊本早已絕跡於天壤之間了。自明到清三百餘年似乎沒有經過刊印，除

了楊家駱先生藏有民國十六年上海東方學會的一個鉛字印本，別處似乎還沒有發現過其他的本子，真可說是物以稀爲貴了。

鐵琴銅劍樓書目卷九，記這部書的內容說：

「每一帝必首紀年號及皇后、皇子、公主若而人，宰相、參知政事、樞密使、副使、使相、三司使、學士舍人院、御史中丞、及每年取進士若而人，復紀外改廢置州府等，而以誕節神御殿終焉。以下按年月逐條紀錄，凡朝政大事畢載，雖采摭從略，亦有出於文簡所撰長編之外者，可資考證。」

這部書和楊陳兩家的書可以合爲一組，都是羽翼長編，彼此攻錯相長的。

皇宋十朝曆書二十五卷

卷一

皇宋十朝曆書要略

卷二

宋史資料萃編第一輯目錄

靖康要錄

十六卷

不著撰人

二冊

皇宋十朝綱要

二十五卷

李 熹撰

一冊

皇宋中興兩朝聖政

六十四卷

不著撰人

三冊

兩朝綱目備要

十六卷

不著撰人

二冊

隆平集

二十卷

曾 鞏撰

二冊

東都事略

附：校勘記 錢 綺撰
校 記 繆荃孫撰

一百卅卷

王 稱撰

四冊

宋名臣言行錄五集

七十五卷

朱 熹撰
李幼武撰

三冊

宋史翼

四十卷

陸心源輯

二冊

宋朝事實

二十卷

李 攸撰

一冊

建炎以來朝野雜記

甲集
乙集

二十卷

李心傳撰

二冊

宋史寶林卒說

宋史寶林卒說

十六卷

李心傳撰

二冊

皇

朝

宋

綱

十

寶

十

周

王

應

周

王

皇宋十朝綱要目錄

第一卷

太祖

第二卷

太宗

第三卷

眞宗

第四卷

仁宗

第五卷

仁宗

第六卷

仁宗

第七卷

英宗

第八卷

神宗

第九卷

神宗

第十卷上

神宗

第十卷下

神宗

第十一卷

哲宗

第十二卷

哲宗

第十三卷

哲宗

第十四卷

哲宗

第十五卷

徽宗

第十六卷

徽宗

第十七卷

徽宗

第十八卷

徽宗

第十九卷

欽宗

第二十卷

高宗

第二十一卷

高宗

第二十二卷

高宗

第二十三卷

高宗

第二十四卷

高宗

第二十五卷

高宗

目錄