

真理的慧眼



中国摄影家朱宪民

La verité
est
à - Brunon

中国摄影出版社
CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

真理的慧眼



中国摄影家朱宪民

中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

真理的慧眼:中国摄影家朱宪民/中国摄影出版社
编.——北京:中国摄影出版社,2016.4
ISBN 978-7-5179-0439-7

I.①真… II.①中… III.①新闻摄影—摄影评论—
中国—现代—文集 IV.①J419.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第066658号

真理的慧眼:中国摄影家朱宪民

编辑:中国摄影出版社

主编:赵迎新

执行主编:张理建

策划:魏长水

责任编辑:马兰

装帧设计:李迪

出版:中国摄影出版社

地址:北京市东城区东四十二条48号 邮编:100007

发行部:010-65136125 65280977

网址:www.cp-ph.com

邮箱:distribution@cp-ph.com

印刷:北京雅昌艺术印刷有限公司

开本:16开

印张:20.25

版次:2017年6月第1版

印次:2017年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0439-7

定价:168.00元

版权所有 侵权必究



目录

CONTENTS

014 王 蒙：世界在向你走来——题朱宪民《躁动》摄影作品集

016 高占祥：题赠朱宪民

018 莫 言：为朱宪民先生摄影作品题

020 张贤亮：写给朱宪民的信

024 序：赵迎新：影像人类学的视觉表达

028 沈 鹏：艺术的多元与优化——读《中国摄影家朱宪民作品集》

030 李 准：朱宪民《草原·人》序言

034 胡 颖：朱公之所以为朱公

038 陈小波：一个人和一条河

044 王玉文：四十余年的挚友朱宪民

046 李树峰：影像的时间价值——评朱宪民先生的摄影作品

050 李 媚：一个儿子的忠诚与爱情

056 中国艺术研究院：一生追求 只为深沉的爱

-
- 062 袁 鹰：他从黄河边走来
- 066 张国田：相约在山西——著名摄影家朱宪民一行赴晋创作记
- 068 蔡焕松：感恩 谐谑 包容 冷静——对话朱宪民摄影 50 年之际
- 078 南康宁：向着广阔的艺术思维空间
——谈摄影家朱宪民的艺术追求
- 084 宋汉晓：黄河百姓黄河颂
- 092 柴 选：人情练达赋有形
- 094 安 顿：作为摄影家的手艺人——朱宪民访谈录
- 104 鲍 昆：黄河人·朱宪民
- 110 陈小波：如果你们还觉得不了解我，就去看我的作品吧！
- 116 吕学海：朱宪民——摄影界的良师和益友
- 118 赵凤兰：摄影家朱宪民：我对黄河百姓一往情深
- 124 赵文洪：忠实而热情地记录历史
- 130 彭 非：摄影界“东方之子”——朱宪民

-
- 136 胡武功：诚实对事，诚实对史
——谈谈朱宪民 1966—1976 年间的摄影作品
- 140 于德水：黄河·中原·朱宪民
- 144 林 路：让摄影成为生活方式
——朱宪民与亨利·卡蒂埃-布列松
- 150 石宝琇：纪百姓生活之实的先行者
- 152 贺新耘：在没有同谋的路上
- 154 寇秀兰：时代的表情
- 158 李 娟：无边无际的瞬间
- 160 马 夫：朱宪民，不断回望着家园
- 168 梁丽娟：有时代价值的影像才能流芳百世
——朱宪民眼中的纪实摄影
- 174 李晶晶：照片今天拍明天看——朱宪民访谈
- 178 丁遵新：情乃实之本——和纪实摄影家朱宪民谈纪实摄影

-
- 184 李 雷：他是这样成功的——记摄影家朱宪民
- 188 雨 佳：梦想、理想 推他不断登楼——情述朱宪民摄影历程
- 192 巩志明：朱宪民摄影评析
- 200 甄 城：我们究竟失落了什么？——论朱宪民和他的纪实摄影
- 208 尹新江：影由心至，像由意定——品读朱宪民摄影作品
- 212 韩子善：躁动的画面 深情的呼吁
——读朱宪民摄影作品集《躁动》断想
- 216 董芳芳：他保留了“老深圳”都有的记忆
——写在朱宪民“变迁”摄影展开幕之际
- 220 宋汉晓：北京的早晨——著名摄影家朱宪民镜头中的北京
- 228 马 夫：尼泊尔百姓——读朱宪民摄影作品感言
- 230 王端阳：当今日本摄影点滴——朱宪民访日归来谈
- 232 杨小彦：从朱宪民摄影作品的《父辈》说开去
- 234 黄一璜：感觉《躁动》

-
- 238 侯智宽：他走向摄影艺术的巅峰
——朱宪民纪实摄影“百姓”在国家博物馆成功展出
- 240 高洁慧：朱宪民“百姓”精品展举办之际对话录
- 244 邱红枫：最具人文情怀的摄影大师朱宪民
- 248 张理建：解读摄影家朱宪民
-
- 258 朱宪民：大力士安泰的神力来自坚实的大地
- 260 朱宪民：悠悠黄河情·创作咏叹调
- 264 朱宪民：谈摄影
- 268 朱宪民：我眼中的纪实摄影
- 272 朱宪民：真实是摄影艺术的生命
- 276 朱宪民：摄影艺术要植根于生活
- 280 朱宪民：摄影艺术要扎根于人民之中
- 284 朱宪民：为之动情 为之讴歌
——写在《黄河中原人》摄影集出版之际

286 朱宪民：回顾我的摄影历程及感想

292 朱宪民：回首创业艰难路——创办《中国摄影家》杂志感想

294 朱宪民：《朱宪民摄影作品集》自述

296 朱宪民：感觉荷影芳馨·为高占祥摄影集序

298 朱宪民：舞海撷英——邵华将军《舞台摄影艺术作品集》读后

302 简 历

310 相 册

322 后 记

真理的慧眼



中国摄影家朱宪民

中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE



朱宪民先生近照

郝远征 摄

a Zhu Xianmin
qui a l'œil de la vérité
très cordialement
Henri Cartier-Bresson



赠朱宪民先生：

您有一双发现真理的慧眼。真理之眼，永远向着生活。

——[法]亨利·卡蒂埃-布列松
1988.3

目录

CONTENTS

014 王 蒙：世界在向你走来——题朱宪民《躁动》摄影作品集

016 高占祥：题赠朱宪民

018 莫 言：为朱宪民先生摄影作品题

020 张贤亮：写给朱宪民的信

024 序：赵迎新：影像人类学的视觉表达

028 沈 鹏：艺术的多元与优化——读《中国摄影家朱宪民作品集》

030 李 准：朱宪民《草原·人》序言

034 胡 颖：朱公之所以为朱公

038 陈小波：一个人和一条河

044 王玉文：四十余年的挚友朱宪民

046 李树峰：影像的时间价值——评朱宪民先生的摄影作品

050 李 媚：一个儿子的忠诚与爱情

056 中国艺术研究院：一生追求 只为深沉的爱

-
- 062 袁 鹰：他从黄河边走来
- 066 张国田：相约在山西——著名摄影家朱宪民一行赴晋创作记
- 068 蔡焕松：感恩 谐谑 包容 冷静——对话朱宪民摄影 50 年之际
- 078 南康宁：向着广阔的艺术思维空间
——谈摄影家朱宪民的艺术追求
- 084 宋汉晓：黄河百姓黄河颂
- 092 柴 选：人情练达赋有形
- 094 安 顿：作为摄影家的手艺人——朱宪民访谈录
- 104 鲍 昆：黄河人·朱宪民
- 110 陈小波：如果你们还觉得不了解我，就去看我的作品吧！
- 116 吕学海：朱宪民——摄影界的良师和益友
- 118 赵凤兰：摄影家朱宪民：我对黄河百姓一往情深
- 124 赵文洪：忠实而热情地记录历史
- 130 彭 非：摄影界“东方之子”——朱宪民

-
- 136 胡武功：诚实对事，诚实对史
——谈谈朱宪民 1966—1976 年间的摄影作品
- 140 于德水：黄河·中原·朱宪民
- 144 林 路：让摄影成为生活方式
——朱宪民与亨利·卡蒂埃—布列松
- 150 石宝琇：纪百姓生活之实的先行者
- 152 贺新耘：在没有同谋的路上
- 154 寇秀兰：时代的表情
- 158 李 娟：无边无际的瞬间
- 160 马 夫：朱宪民，不断回望着家园
- 168 梁丽娟：有时代价值的影像才能流芳百世
——朱宪民眼中的纪实摄影
- 174 李晶晶：照片今天拍明天看——朱宪民访谈
- 178 丁遵新：情乃实之本——和纪实摄影家朱宪民谈纪实摄影