



丰子恺全集

26
—— 美术卷六

海豚出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT



丰子恺全集

26

—— 美术卷 六

分卷主编——吴浩然
总主编——陈星

海豚出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丰子恺全集. 美术卷. 6 / 丰子恺著. -- 北京: 海豚出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5110-2946-1

I. ①丰… II. ①丰… III. ①丰子恺 (1898 ~ 1975)
- 全集②美术 - 作品综合集 - 中国 - 现代 IV. ①C52
②J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 319414 号

书 名: 丰子恺全集·美术卷六
作 者: 丰子恺

责任编辑: 吕 晖 李忠孝 梅 杰 边海玲 曹振中
美术编辑: 吴光前
责任印制: 于浩杰 王瑞松

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街 24 号
邮 编: 100037
电 话: 010-68997480 (销售)
010-68998879 (总编室)
传 真: 010-68998879
印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司
经 销: 全国新华书店及各大网上书店
开 本: 16 开
印 张: 13
字 数: 208 千
印 数: 2500
版 次: 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-2946-1
定 价: 90 元

版权所有 侵权必究

《丰子恺全集》编辑委员会

顾问：丰一吟 陈子善

总主编：陈 星

编委：叶瑜荪 刘 晨 朱显因 吴浩然 宋雪君

杨子耘 杨朝婴 陈建军 陈 星 俞晓群

瞿 红

（编委名单按姓氏笔画排序）

分卷主编：文学卷 陈建军

艺术理论艺术杂著卷 刘 晨

书信日记卷 杨子耘 杨朝婴

美术卷 吴浩然

附 卷 瞿 红

《丰子恺全集》出版委员会

顾问：周明伟

主任：俞晓群

副主任：吕 晖 李忠孝 朱立利

委员：于立业 于浩杰 王瑞松 边海玲 朱 璐
吴光前 郑在勇 贾寅淮 顾羽佳 曹振中
梅 杰 董 锋

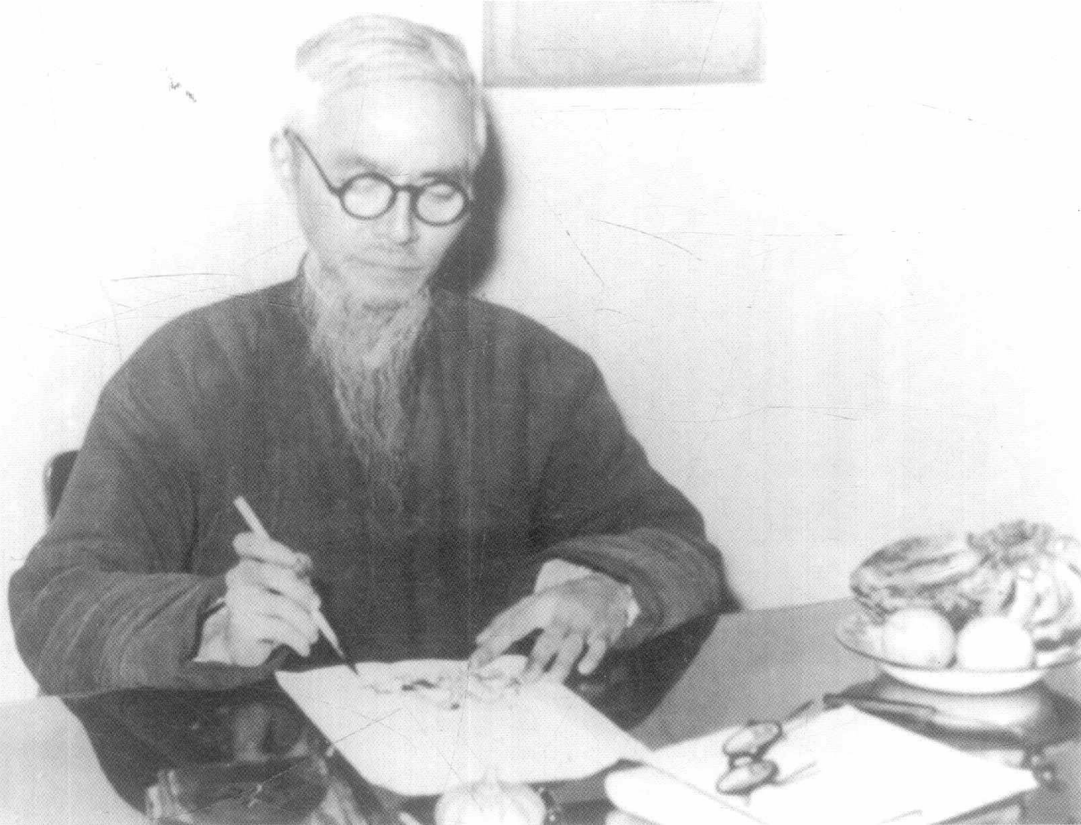
（出版委员名单按姓氏笔画排序）

执行编辑：梅 杰 边海玲

校 对：边海玲 孙时然 朱敬利 张 镛 李宏声
房 蓉 郝 娜 贾寅淮 梅 杰 董 锋
慕君黎

（校对名单按姓氏笔画排序）

特邀美编：展凯凯 钱 辰



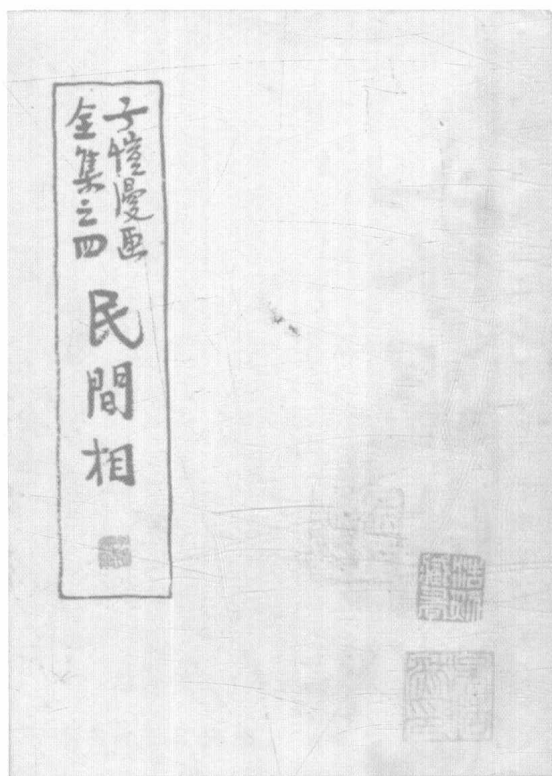
丰子恺在上海日月楼作画（摄于 1961 年）



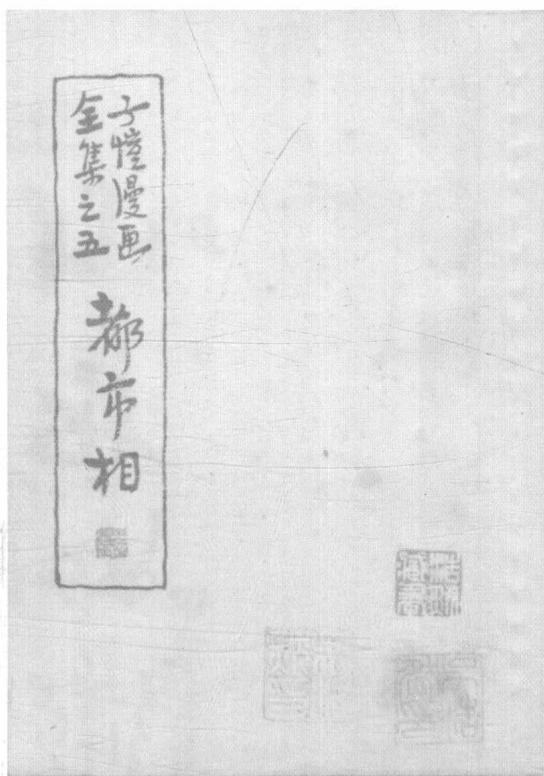
丰子恺（左四）和上海中国画院首批学员一起欣赏画作（摄于 1960 年）



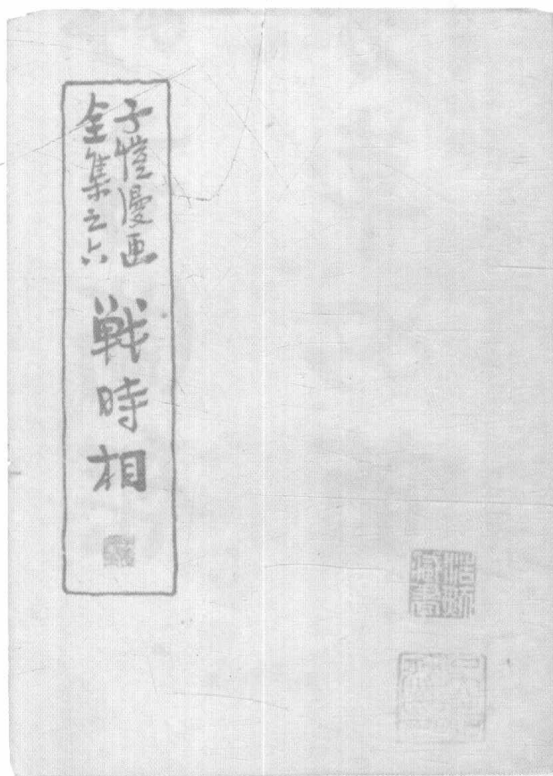
丰子恺（右三）与张乐平（左一）、颜文樑（左二）、贺天健（左三）、林风眠（右二）、张充仁（右一）在上海美术展览馆看画（摄于 1965 年 3 月 10 日）



民间相



都市相



战时相

家醞滿瓶好書滿架

治均仁弟雅賞

山花如繡芳草如茵

甲辰之春 子愷書



本卷说明

本卷收《子恺漫画全集》之《民间相》《都市相》《战时相》等3部画集。每册各收漫画64幅。

《子恺漫画全集》，共6册，依次为《古诗新画》《儿童相》《学生相》《民间相》《都市相》《战时相》。开明书店1945年12月初版。部分作品与作者早期画集所载多有交集。

目录

民间相	1
春到人间	3
杨柳岸晓风残月	4
云霓	5
三娘娘	6
搓线	7
话桑麻	8
南亩	9
米和豆	10
任重道远	11
绿杨芳草	12
三眠	13
新丝	14
铲除	15
香烟吃到了	16
冬日的汗	17
馄饨担	18
卫生设备	19
藕	20
挖耳朵	21
糖糕	22
卖浆	23
行商	24

“头彩十六片”	25
竹叶青	26
向导	27
晨风	28
收头发	29
守株	30
店	31
支撑	32
三等售票处	33
待车	34
待车（二）	35
嘉兴之冬	36
前江的新娘子	37
赌博者	38
绞面	39
久雨	40
观剧	41
七夕	42
纳凉	43
中秋	44
暇日	45
五娘娘	46
晚归	47
摄影	48
锣鼓响	49
巷口	50
市梢	51
KISS	52
邻人	53
孤云	54
感同身受	55

“今天我的东道”	56
好音.....	57
太白遗风.....	58
畅适.....	59
疲.....	60
听.....	61
第三张笺.....	62
三年前的花瓣.....	63
阴历十二夜.....	64
九十一度.....	65
秋夜.....	66

都市相	67
都市之音.....	69
都市之春.....	70
都市之秋.....	71
大鱼啖小鱼，小鱼啖虾蛆.....	72
向后转.....	73
颁白者.....	74
邻人.....	75
病车.....	76
“今天天气好”	77
接婴处.....	78
立等.....	79
诸亲好友，概不赊欠.....	80
留心扒手.....	81
和菜.....	82
冰·施茶.....	83
狭路.....	84
脚夫.....	85
汗.....	86

上桥·····	87
高柜台·····	88
瓜车翻覆，助我者少，啖瓜者多·····	89
买粽子·····	90
电车站·····	91
苏州人·····	92
盲丐·····	93
招贴即扯·····	94
新生活运动，提灯大会中所见·····	95
卖品·····	96
夫妻·····	97
俑·····	98
号外·····	99
热手巾·····	100
余香·····	101
“黄包车？”·····	102
施粥·····	103
小弟弟的出殡·····	104
谈判·····	105
不平·····	106
签筒与手枪·····	107
两种吸烟·····	108
中西合璧·····	109
新洋装·····	110
“阿三夫君如见……”·····	111
兼母之父（其一）·····	112
兼母之父（其二）·····	113
检查·····	114
饱狗·····	115
湖滨路春昼·····	116
西湖上的囚犯·····	117

捣衣声·····	118
游春·····	119
酒家·····	120
“我们所造的”·····	121
西法牙科·····	122
在两家当工役的夫妇·····	123
孤寡·····	124
GYPSY·····	125
清道夫·····	126
卖菊花·····	127
小工·····	128
“洋画”·····	129
编辑者·····	130
八十七岁·····	131
除夜·····	132

战时相 ·····	133
战地之春·····	135
擒贼先擒王·····	136
腰下防身剑，摩挲日几回·····	137
拟随斗柄独回天·····	138
国中生女尽如花·····	139
他年麟阁上，先画美人图·····	140
停杯投箸不能食·····	141
摧残文化·····	142
轰炸（一）·····	143
轰炸（二）·····	144
轰炸（三）·····	145
轰炸（四）·····	146
命中·····	147
愿作安琪儿，空中收炸弹·····	148

自写岳王词在壁，从头整顿旧山河·····	149
征夫语征妇，死生不可知，欲慰泉下魂，但视襖中儿·····	150
征妇语征夫，有身当殉国，君为塞下土，妾作山头石·····	151
战争与音乐·····	152
任他霹雳眉边过，谈笑依然不转睛·····	153
战苦军犹乐·····	154
马革裹尸真壮士，阳关莫作断肠声·····	155
留得人间姓名香·····	156
不许戎衣有泪痕·····	157
仓皇·····	158
战后·····	159
昔年的勇士·····	160
战地的狗·····	161
燕归人未归·····	162
翠拂行人首·····	163
荒山枫叶红于染，半是英雄血泪多·····	164
夜来试上城头望，何处妖星巨若轮·····	165
傀儡·····	166
傀儡戏·····	167
阶下弓刀·····	168
灶间婢子见人羞·····	169
丑剧·····	170
寄语路人休掩鼻，活人不及死人香·····	171
东邻吊罢西邻贺·····	172
五卅之歌·····	173
散沙团结，可以御敌·····	174
捷报·····	175
战时的儿童·····	176
沦陷区·····	177
警报中·····	178
“今天天气好！”·····	179

创家·····	180
菜粥·····	181
广西所见之一·····	182
广西所见之二·····	183
广西所见之三·····	184
广西所见之四·····	185
广西所见之五·····	186
贵州的黄包车·····	187
遵义的负重·····	188
黔道（一）·····	189
黔道（二）·····	190
黔道（三）·····	191
青天白日下，到处可为乡·····	192
落日·····	193
胜境在望·····	194
大树被斩伐，生机并不息·····	195
凯归·····	196
炮弹作花瓶，人世无战争·····	197
莲花生沸汤·····	198