



榕江風物

黔省东南锁钥 苗疆第一要区 红色文化和绿色文化交相辉映

榕江县地方志编纂委员会 编

中國文化出版社



榕江風物

跨省东南锁钥 苗疆第一要区 红色文化和绿色文化交相辉映

榕江县地方志编纂委员会 编

中國文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

榕江风物/榕江县地方志编纂委员会 编.

—中国文化出版社, 2013. 12

ISBN 978—988—13230—6—4/Z. 1446

I. 榕… II. 榕… III. 部门志. 榕江县—中国—当代 IV.2988

中国文化出版社 CIP 数据核字 (2013) 第 20130280 号

榕 江 风 物

编 纂: 榕江县地方志编纂委员会

出 版: 中国文化出版社

总 编 审: 中国文化出版社国内编审处

地 址: 北京市丰台区太平桥中路威尔夏大道 3C

责任编辑: 雨 涵

整体设计: 世纪文采

印 刷: 成都春晓印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 300 千字

印 张: 13.5

印 数: 1—2000 册

版 次: 2013 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-988-13230-6-4/Z.1446

定 价: 218.00 元

版权所有·侵权必究

本书如有印装错误, 请与印刷厂联系调换: 028-61366158

编辑机构

《榕江县志·风物志》资料征集领导小组、办公室及编辑部

(2007.7~2012.12)

领导小组

顾问：杨宏远 杨胜侯 叶东山

组长：肖克

副组长：罗杰

成员：贺训武 卫本智 左才宏 林启荣 陈唯平 吴政明 王明勇 杨秀平
张金诚 潘应刚 李勇 刘敏 陆承勇 潘光虎 韩宗艳 金文凤
蒙会锦 朱守碧 石本辉 潘建波 石忠诚 韦恩超 杨通林

办公室

主任：卫本智

副主任：杨通林

编辑部

主编：潘胜钊

编辑：卫本智 杨通林 杨昌林 王建文 朱法智 杨仕斌 孟锦莲

《榕江县志·风物志》编纂委员会、办公室及编辑部

(2013.1~2013.7)

委员会

顾 问：白跃军 叶东山 赵顺静

主 任：李昌钦

副 主 任：赖燕祥 黄金鼎 申江波

委 员：谢贺前 石本辉 吴胜华 杨昌华 梁伦兵 刘水录 邱国勇 杨秀刚
阳开平 彭读登 申 曦 梁金标 石庆忠 杨胜成 陆方宏 杨正荣
杨秀瑜 申志祥 蒋永泉 吴 鑫 王鲁刚 卫本智 丁世军 杨昌黔
杨通林

办公室

主 任：杨昌黔

副 主 任：杨通林

编辑部

主 编：潘胜钊

编 辑：杨昌黔 杨通林 杨昌林 孟锦莲 朱法智 杨仕斌 王建文

摄 影：潘胜钊 朱法智 杨仕斌 黄秀福 杨通林 龚循雄 卫本智 杨长仨
王世海 陈守志 王建文 吴国春 蒋仁敏

审 稿：钱开发 朱法智 吴国春 张 勇 赵光和 黄秀福 杨昌黔 杨通林
杨昌林 卫本智 潘胜钊 张 林 孟锦莲

校 对：杨通林 潘胜钊 杨昌林 孟锦莲

序

榕江历史悠久，历史文化异彩纷呈，三国为蜀国辖地，唐宋为羁縻古州，元代设古州八万军民总管府，清雍正八年（1730年）置古州厅。

《榕江风物》付梓，为其作序，倍感欣慰。

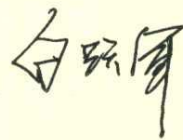
榕江是一块充满神奇魅力的土地，自到榕江工作以来，对众多文物古迹，粗略观赏，未深详识；浓郁民风民俗，有所耳闻，未能细访。今编纂委深挖博采，编纂成书，其劳难言，其功无量。

榕江，旧称“古州”，为江南八百州之一。榕江自然风光秀美，民族风情浓郁，物产资源丰富，历史文化悠久，是一个原生态文化宝地。榕江，物华天宝，人杰地灵，古迹文物，星罗棋布，民族服饰，绚丽多彩，民风民俗，淳朴归真，是一个集多样化的自然生态和文化生态于一体的生命空间，是一个人与自然和谐相处的生态家园。

《榕江风物》运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点及方法，汇榕江文物、名胜于一体，集榕江民族、民俗于一册，古今兼备，图文并茂，栩栩如生，再现了人与自然共生共荣、和谐发展的文明史，是榕江文化建设的一大成就，必将对榕江民族文化的传承、保护和发展起到积极的推动作用。同时，该书不仅可读性强，而且具有史料、民俗、文学、收藏等多方面的价值，亦可作为导游指南。当今榕江，蓄势待发，百业兴旺。月亮山见证过去，都柳江流向未来，我们希望这部志书能够吸引人们对榕江的关注，激发人们热爱榕江、建设榕江的激情，推动榕江经济社会跨越式发展，使这片神奇美丽的土地焕发出勃勃生机，更加绽放绚丽夺目的光彩。

借此书发行之际，向指导该书编纂的各级领导和组织该书编纂、采集的全体同志表示衷心的感谢！

中共榕江县委书记



2012年11月13日

序

经县地方史志全体同志近5年的辛勤笔耕，《榕江风物》今天终于出版问世了，这是我县35万各族人民文化生活的一件盛事，值得骄傲，倍感自豪。

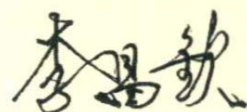
初到榕江，对历史不太熟悉，对风土民情知其然而不知其所以然，凭藉此书，大开眼界。榕江确实历史悠久，民族文化底蕴浓厚，民风民俗丰富，是一座了不起的文化宝库。榕江，人类到此活动较早。从古州镇板寨出土的磨制石器推敲，有5000来年；从以乐里镇为中心的七十二寨的乐里、瑞里等以“里”称谓的寨名考证，可追溯到“五户一邻，十邻一里”的先秦时期，那时就有人到此定居立寨；从诸葛营、孔明山等地名来看，三国时期这里就成为军事要地；从清代中叶云贵总督鄂尔泰《关于匡定区域置古州厅给雍正皇帝的奏折》“臣看得八万、里古州即元时所置古州八万洞军民长官司地，在黎平之要南隅、自府城一百三十余里，抵古州土司辖寨麻地，又自寨麻五十里过八匡冲，入八万，里古州之地。其间形势宽敞、田土膏腴，南至车寨，北抵乐乡，长约三十余里，而横阔之处，或十里或六、七里，总计周围八十余里，除零星各寨不计外，其大寨则有车寨、藏弩、寨头、月寨、口寨、乐乡等处，每寨或千余户或数百户，总计约四、五千户，男妇大小两万余丁……”中看出，到清代中叶，榕江县的人口已发展到一定的规模，仅车江坝区就有2万余人，难怪附近州县苗族同胞把榕江谓为祖先南迁第一站和寻根问祖之地，的确名不虚传。榕江民族文化底蕴浓厚。从古到今，境内各族人民在这块土地上生息繁衍，共同生活，共同促进，而又各自保持自己民族的特点，形成一个万紫千红的民族品牌文化。其中：民族民间艺术有：侗族大歌、琵琶歌，苗族芦笙舞、嘎嘿、鼓瓢舞。民族文化节有：侗族萨玛节、侗年，苗族牯脏节、苗年，水族瓜节，瑶族盘王节。被列入世界级非物质文化遗产的有：侗族大歌。被列入国家级非物质文化遗产的有：侗族的琵琶歌、大歌、萨玛节、侗年、民族文学《珠郎娘美》，苗族的摆贝服饰文化、滚仲芦笙舞、栽岩习俗。被列入省级非物质文化遗产的有：民间文学《丁郎龙女》、侗年、服饰艺术、芦笙谱、婚俗、记间习俗和侗戏，苗族的茅人节、卧堆习俗、木鼓舞、牯脏节、嘎嘿说唱、民间文学《阿蓉》、摆贝苗族服饰文化、滚仲苗族芦笙舞、栽岩习俗，水族的墓石雕文化。列入州级非物质文化遗产的有侗族的木构建筑技艺和苗族的芦笙制作技艺。榕江群山环抱，江水萦绕，气候温和，雨量充沛，土壤肥沃，物产丰富，风景别致，是宜居之境，宜建之地。千百年来，境内各族人民在反抗历代统治阶级的残酷剥削和压迫、创造精神财富的同时，也创造

了物质财富。建成许许多多的村寨城镇，基本形成城乡建设模式；开垦大量的肥田沃土，把榕江建成鱼米之乡；开辟邮路和航道，把榕江建成黔东南、黔南的信息、港航中心和货物集散地。新中国成立后，在中国共产党榕江县委、榕江县人民政府的领导下，这片热土发生了翻天覆地的变化，人民当家作主、当上了这片土地的主人，成为推动榕江历史前进的生力军。尤其是实施改革开放政策后，这块土地更是生机勃勃，发展变化日新月异。先后建成中国南方西瓜之乡，中国贡米之乡，中国体操之乡，中国苗山侗水风景名胜旅游之乡，中国柑桔基地大县和贵州省林业大县等，一个现代化农业、工业大县初步形成，城乡建设初具规模、高速铁路公路、国道省道公路和县乡村公路一体化基本实现，通信、能源和安全生活用水基本实现全覆盖，红色、绿色、民族特色旅游初见成效，现正向全面撤乡建镇、撤县建市和小康社会迈进。

《榕江风物》客观地再现了榕江历史，囊括了榕江的风土民情和风景名胜，传承了榕江的文物古迹和民族文化，传递了榕江大开发和对外大开放的信息。相信此书的出版，对榕江的经济、社会、文化发展有所促进，对榕江的小康社会建设有所帮助。

借此书发行之机，向指导该书编辑的省、州领导表示感谢，向编纂工作者表示慰问，同时号召全县各族人民为榕江的明天更美好而努力奋斗，号召在外地工作生活的乡友时时关注家乡建设而尽赤子之心。

榕江县人民政府县长



2013年3月19日

凡 例

一、本书坚持辩证唯物主义的观点和原则，实事求是地记述榕江县的历史风物，力求做到思想性、科学性与资料性的统一。

二、本书由概述、风物专记和后记组成。以风和物为基础，科学地分为 16 大类，300 个条目，文字记述 12 万字，图片 420 幅。

三、内容不以时间先后、名声大小为序，按分类而述，既承袭历史，又纵贯古今。

四、本书的记述范围以辖境为限，不越境而书。

五、古迹古墓均以碑文记载为依据，所在位置以当今地名为准，引用旧地名须加以括注。

六、计量单位，长度用公里、米、厘米；重量用吨、公斤；容量用立方米、升；面积用亩、分。沿袭历史习惯，不予换算。

七、本书行文按照国务院 1964 年公布的《汉字简化方案》的规范汉字书写。

八、本书以风物分类记述为主，对个别条目兼用记事本末体。

概 述

榕江县，位于贵州省东南部，黔东南苗族侗族自治州南部，地跨珠江、长江流域，介于东经 $108^{\circ}04' \sim 108^{\circ}44'$ 、北纬 $25^{\circ}26' \sim 26^{\circ}28'$ 之间，东邻黎平、从江县，南连荔波县，西与三都、雷山县接壤，北与剑河县毗邻。东西宽 66.5 公里，南北长 93 公里，总面积 3315.8 平方公里。县城驻古州镇，位于古州盆地南部的都柳江中游与寨蒿河、平永河交汇处。西北距州府驻地凯里 89 公里，距省府驻地贵阳 192 公里，东距黎平飞机场 79.2 公里，东南距广西桂林 192 公里，南距广西柳州 200 公里。

榕江，昔称古州，历代虽有建制，皆外古州，榕江属里古州。清雍正八年（1730 年）置古州厅，民国二年（1913 年），改古州厅为榕江县。2012 年全县共置 6 镇 13 乡（其中：6 个民族乡），260 个行政村 3 个社区委员会和 7 个街道居民委员会，1653 个村民小组和 78 个居民小组共 88245 户 355761 人。其中：男 189922 人，女 165839 人；农业人口 327267 人，非农业人口 28494 人；汉族 69995 人，少数民族 285766 人，少数民族占人口总数的 80.33%。

县境地跨长江流域和珠江流域，地处贵州高原向广西丘陵过渡的边缘地带，地层属江南古陆的一部分，地貌以中山和低山丘陵河谷盆地为主。地形复杂破碎，山地特色明显，深切的峡谷构成大小河流 67 条，总长 1303 公里，河网密度每平方公里 0.4 公里。县境四周群山环抱，海拔 1000 米以上山峰 310 座，最高山峰高岳山，海拔 1704 米，最低古州镇八吉村与从江县交界处，海拔 213 米。县境属亚热带中亚区，具有夏热冬暖、积温高、降水早、持续期长的特点。2011 年全年积温 6725.2°C ，年平均气温 18.4°C ，1 月极低气温 -0.3°C ，7 月极高气温 38.6°C ，降水量 861.8 毫米，无霜期 311 天，日照 1246.2 小时，辐射 2113.93 兆焦耳/平方米，晴天 154 天（按 ≥ 3 小时计算），阴天 33 天，总云量 7.9 层，相对湿度 74%，蒸发量 959.8 毫米。

榕江县自然资源丰富，红色文化和绿色文化交相辉映，使这块土地充满神奇色彩。榕江属亚热带常绿针、阔叶林植被带，森林覆盖率为 74%，植物 2000 余种，国家一级保护 1 种、二级保护 20 种、三级保护 18 种。全县杉木林 71.54 万亩，马尾松 52.51 万亩，毛竹（楠竹）47.5 万亩，活立木蓄积量 2089 万立方米。动物 1600 余种，脊椎动物 5 纲 30 目 69 科。其中森林动物 4 纲 25 目 56 科，家畜家禽 10 余种，珍稀保护动物 55 种。矿产

资源有金属矿锑、铁、金、汞、锰、铅、铜、钒 8 种。水资源丰富，年产水 21.26 亿立方米，每 100 平方公里产水 0.67 亿立方米，人均 0.63 万立方米。水能理论蕴藏量 25.99 万千瓦。县境河流流量大，落差高，水流集中河段长，开发条件优越；网络密布的山间溪流上，众多的瀑布不仅是水能蕴藏量丰富的地区，同时也是一道亮丽的风景线，如晚寨瀑布、太原瀑布群、高赧百瀑溪等等，都是不可多得的旅游资源。榕江有世界独一无二的苗王庙，有以热带植物榕树为景点的车江古榕树群，有中国工农红军第七军军部旧址等。全县文物 135 处。其中古迹 11 处，古墓 13 处、遗物及纪念建筑 16 处，鼓楼花桥 26 处；列为世界吉尼斯纪录的有车江三宝鼓楼，列为省级文物保护单位的有红七军军部旧址。

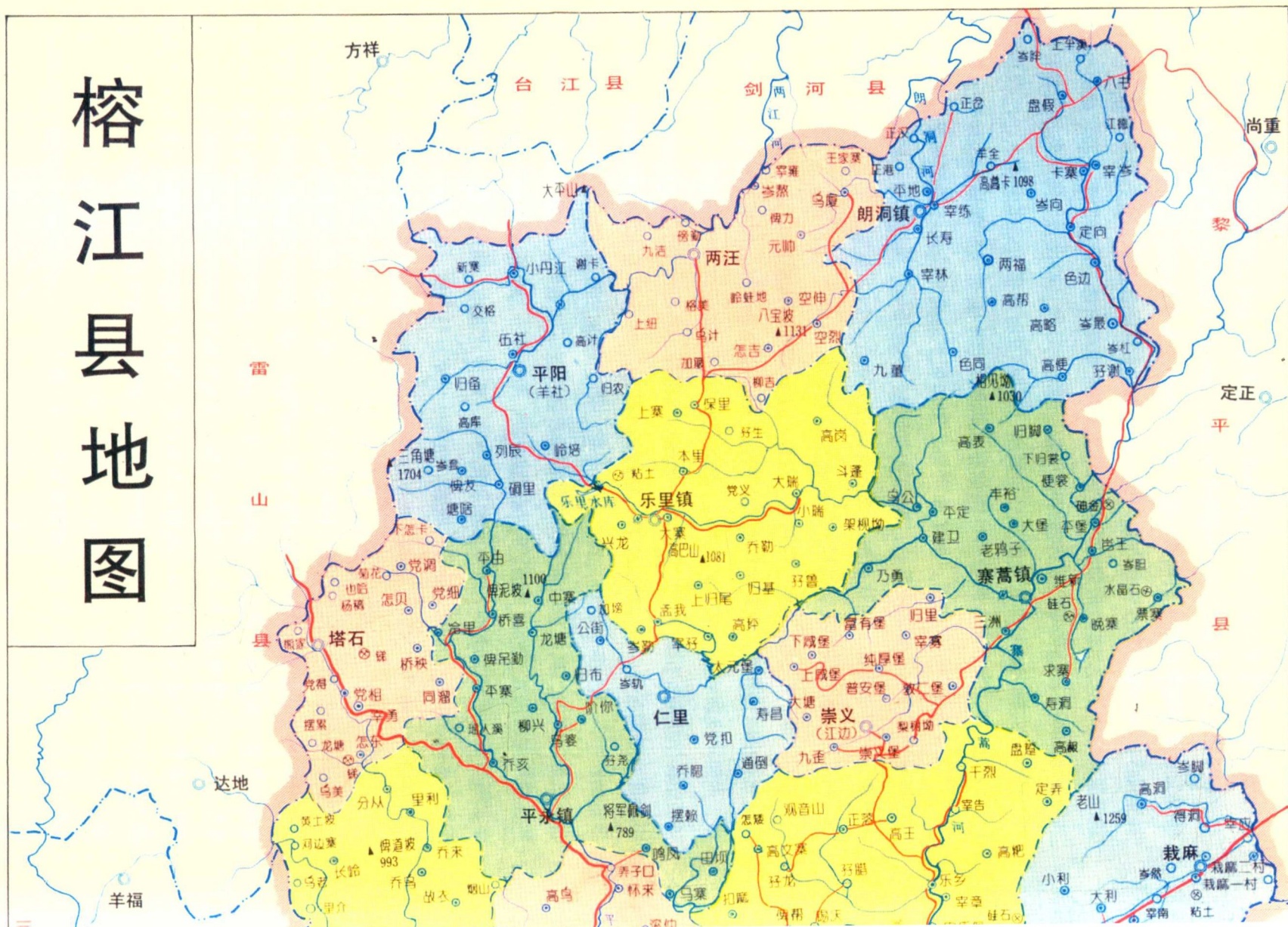
榕江物产丰富，名优特产琳琅满目。农业特产有香禾米、黑糯米、锡利油粘米（锡利贡米）、西瓜、椪柑、脐橙、甘蔗等；工业特产有侗布、蓝靛、广草席、锑产品、织锦、竹席椅、松香、桐油、樟油、生漆、山苍子油（木姜油）、楠木、樟木、秃杉、水青树等名贵木材和杜仲、天麻、桂皮、灵芝等名贵药材及香菇、红菇、木耳、猕猴桃、鲜笋、杨梅、毛杨梅（杨梅豆）、大小血藤果等林副产品；饲养及野生动物有小个子黄牛、香猪、香羊、乌骨鸡、豹子、黑熊、猕猴、苏门羚、香獐子、果子狸、锦鸡、鳖鱼、大鲵等和各种名贵毒蛇。

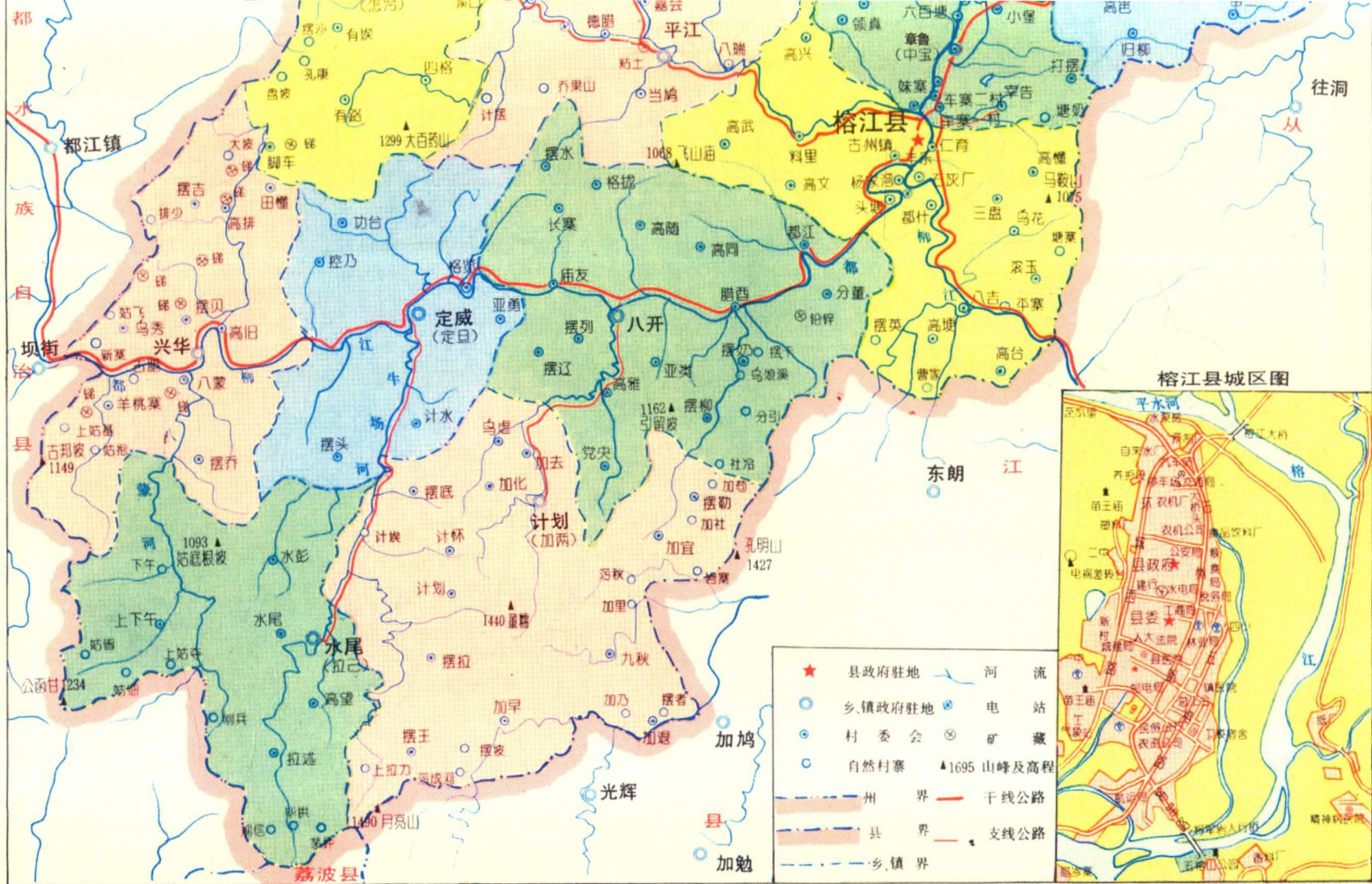
县境以侗族、苗族、汉族、水族、瑶族为主体，共 17 个民族，属于多民族杂居地区。各民族在长期的生产生活中，共同促进，共同发展，又各自保持各民族特点，创造并保存众多的古代、近代、现代和当代风物。古代风物：建筑方面有古州厅城垣、朗洞营城垣、定旦营城垣、滚仲汛城垣、八匡汛城垣、寨蒿汛城垣、岭贾汛城垣、都江汛城垣和古州河堤岸；遗址方面有板寨磨制石器出土遗址、诸葛城遗址、高洞侗民起义遗址、滚仲苗民起义遗址、高表苗民起义遗址；遗物有板寨石铤、构乌能堆战刀、乾隆较准和铜鼓；民居方面有各路苗寨（含侗寨子、水寨、瑶寨）、寮子、四排三间朝门住房、侗族吊脚住房、侗族木雕楼、苗族横板房、水族主偏室式楼房等；环境方面有各寨附近种植的古树和都柳江畔的榕树和竹林等；生产用具有犁、耙、翻犁、石碓、水车、风车、水碾、石磨、木油榨等；生活用具方面有纺纱机、织布机、木盆、木凳、谷仓等。近代风物建筑方面有腊西石拱桥、太原花桥、五榕庙、两湖会馆、四川会馆、广庆宾馆、寨蒿的江西馆、五省馆、湖南馆等；遗址方面有大坪山苗民起义遗址、八宝山苗民起义遗址等；碑刻方面有宰牙合同碑、王岭牌坊、榕城书院、四律碑、乐乡坡界碑、计划禁革碑等；墓葬方面有往里父子石雕墓、高文双牛石雕墓、三江水族古墓、水尾石雕墓等；亭阁鼓楼方面有卫城祖师阁、车寨二帝阁鼓楼、宰荡鼓楼等；现代风物：红色方面的有中国工农红军第七军军部旧址和“五·一”集会旧址、抗日阵亡将士纪念碑、中央红军长征到朗洞留下的“红军标语”等；当代风物，楼房馆所建筑方面：有“凹”字形砖木瓦结构办公楼，如：中共榕江县委办公

大楼等，有前苏联式四根大柱竖于前门砖木瓦式结构办公楼，如榕江县人民政府办公大楼等，有平顶火柴盒式钢筋混凝土结构的办公楼，如榕江县教育局办公大楼、农业局办公大楼等，有屋顶钢筋混凝土结构的办公大楼，如新一中教学大楼、县人民法院办公大楼等，有多排多间木瓦结构的住房和办公大楼，如水尾乡党政办公楼等；有一幢多套宿舍新式钢筋混凝土结构住房，如政府集资建房小区宿舍、湘榕商贸城小区商住楼、滨江花园小区商住楼、城北新区商住楼等。衣食住行用方面，古代、近代、现代、当代并存。衣裳有家机布、绸缎布大襟衣、对襟衣（便衣）和制服（军服），有机器纺强布大襟衣、便衣和制服及西装等；裤有家机布大腰带裤、绸缎布大脚腰带裤、直桶缩筋带裤、锁口裤、西装裤等；裙有家机布百褶长短裙、绸缎长短裙，附加配用的亮布围腰、裹脚袜等；鞋有米草鞋、麻草鞋、布鞋、胶底皮鞋等；被有草被草垫、秧被秧垫、棉被棉垫、绒被绒垫等；枕有木枕、布枕、皮枕、棉枕、绒枕等；食品分为主食、副食和菜肴三大类；主食有糯米饭、粘米饭、小米饭、高粱饭等；副食有玉米、小麦、红苕、马铃薯等加工而成的各类食品；菜肴有酸、甜、苦、辣、麻五味。白喜（丧事）菜肴中五味俱全，红喜（婚嫁、造房等）五味中则无苦味，家常菜待宾朋则不论苦甜；住房有草棚、竹棚、木棚、木架草顶木房、木架木皮顶木房、木架瓦顶木房、砖木结构砖房、窖子房（外为砖墙、内为木瓦房）、砖混结构平房等。用具分为农业用具、木器加工用具、石器加工工具、铁器加工工具、纺织工具、烹调工具、粮油加工工具、饮料加工工具、粮食加工工具、取暖用具、娱乐用具、祭祀用具等十多个类别。农业用具有犁、耙、锄头、镰刀、柴刀、斧头、谷桶、谷仓、禾晾、箩筐、扁担、晒席等；雨具有蓑衣、斗笠、雨衣等；木器加工工具有锯、斧、凿、弯尺（曲尺）、墨斗、丈杆等；石器加工工具有钢钎、铁锤、钻子等；纺织工具有纺车、织布机、染缸、锤布木锤等；炊具有鼎罐、锅子、锅铲、铁瓢、碗、筷等；粮油加工工具有水碓、水磨、水碾、石碓、簸箕、格筛、风车、打米机、木油榨、榨油机等；娱乐工具有铜鼓、铜锣、木鼓、皮鼓、唢呐、芦笙；祭神工具有神龛、香炉、馨、桥碑、路碑、墓碑等。

榕江除上述建筑风物、衣食住行具风物之外，尚有地名风物、地质风物、民族迁徙风物和古树风物。地名风物如古州、诸葛城、诸葛洞、孔明山等等地名由来已久，值得研究；地质风物如县境古州盆地纵 15 公里，宽 4 公里为中生界白垩系，余为古生界寒武系和震旦系及元古界板溪群等值得考究；民族迁徙风物如榕江为黔东南以至黔南苗族人民于汉代南迁第一站，成为寻根问祖之地；古木古树风物如都柳江沿岸的榕树，南部月亮山区和北部雷公山区苗乡水寨古树或盘根错节或独木成林，颇具特色，缤纷多彩。

榕江县地图





黔S(2000)005号

资料截止日期: 2013年7月

目 录

名镇 名寨

古州镇	(1)
寨蒿镇	(2)
朗洞镇	(3)
卡寨	(4)
侗族大歌之乡——宰荡侗寨	(4)
天下第一侗寨——三宝侗寨	(5)
故衣大寨	(6)
高兴水族村寨	(6)

民间匠师

民间书法艺术家——赤脚游人叶茂枝	(7)
水族民间剪纸艺人——潘家丰	(8)
琵琶制作艺人潘申华	(9)
制作琵琶艺人——杨通仁	(10)
苗族刺绣能手——李治兰	(10)
刺绣能手陈德艳	(11)
雕刻巧匠龙渊远	(12)
侗族琵琶歌手——杨梦凡	(13)
月亮山寿星	(13)
名山 奇瀑	(14)
八万山风光	(14)
月亮山	(15)