

我是中国的孩子

张明志书



CHINESE CHILDREN

我是中国的孩子

·瑶族·

小川的心事



瑶族
传媒
— 编 —

程琳
— 著 —

图书在版编目(CIP)数据

小川的心事 / 程琳著; 海豚传媒编. -- 武汉: 长江少年儿童出版社, 2017.4

(我是中国的孩子)

ISBN 978-7-5560-5573-9

I. ①小… II. ①程… ②海… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第289111号

我是中国的孩子

· 瑶 族 ·

小川的心事

程琳 / 著 海豚传媒 / 编

责任编辑 / 傅一新 佟一 朱嘉蕊

装帧设计 / 张青 美术编辑 / 王文雯

出版发行 / 长江少年儿童出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 深圳当纳利印刷有限公司

开 本 / 787 × 1092 1 / 16 8.75印张

版 次 / 2017年4月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5560-5573-9

定 价 / 35.00元

策 划 / 海豚传媒股份有限公司

网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所¹ 王清 027-68754966-227

让更多的孩子阅读生命的多样

也许在离你并不遥远的地方，有着这样的孩子们——他们身上带着独特的民族印记，担负了和你并不相同的民族传统、历史和文化，或许奇异独特，或许匪夷所思，或许似曾相识。

不同的地域环境和人文环境孕育了一个个鲜活的生命个体，他们既是他们自己，也是这个时代、这个民族所有同龄孩子的缩影。在信息爆炸、工业化逐渐发展的社会中逐渐成长，脱去了民族传统服饰，走出家乡，来到人群中，用他们自己的眼睛认识这个世界，感受着现代文明的无声熏陶。孩童稚语，天真热情，尚未读懂离家的父母背负着何物，而寂然消逝了的某种语言、旧习又意味着什么。对他们来说，忧愁和烦恼都很小，也很容易忘记。

当镜头对准这群孩子，他们身上有来自于民族历史的印记，也有现世每一天的雕刻，而他们，也将承载这些历史符号，走向共同的未来。

《我是中国的孩子》儿童纪录片自开始策划至今，已历经4个寒暑，足迹遍布11个省、5个自治区，上百个中国传统村寨，拍摄行程超过30万公里。

从纪录片，到同名图书，不同的题材，共同的愿景——关注文化传承，关怀儿童成长，关照生命质量。

《我是中国的孩子》系列图书，正是本着“让孩子了解文化的多元性”的目的，以纪录片为素材进行改写，一改专业化、学术化的民族类图书创作风格，转而以生动有趣的故事为主，在小主角的个人经历、生活背景中穿插介绍其民族的文化传承。有放学后的游戏，有趣的风俗节庆，有成长的烦恼，

对远方的向往，对理想的憧憬；从个体到民族，各民族独有的风俗习惯、生活方式、礼仪服饰、传统文化……

《我是中国的孩子》系列图书想要留住的是，这个孩子在当下，在这一时间段内发生的故事。将文化的内容穿插渗透在故事的讲述中，让孩子们能够有所感知和思考。我们也希望，这套图书能够培养孩子文化认同的意识，引导他们尊重文化的多样性。当我们唤醒他们之后，他们就会尊重别人，尊重各民族不同的习俗、习惯和信仰。

当今地球上的人类社会由 2000 多个民族组成。他们操着 6000 多种语言和信仰多种多样的宗教，共同生活在 200 多个的国家中。文化多样性是当今人类社会和各个国家一个重要的典型特征。

中国是一个拥有 56 个民族的大家庭。每个民族都有其独特的经济文化类型，它包括了其特有的生产、生活方式，以及建立在此基础上的风俗习惯、语言和宗教信仰。

我们能从他们身上发现民族，因为他们是民族群体中的个体；我们能从他们身上发现世界，因为他们本身就是这世界的成员。让其他的孩子或大人，能够好奇地看一眼这些有着民族印记的孩子们今天的生活，了解共同生活的他们，有多精彩。

如此独特，又如此平凡

如此丰饶，又如此珍贵

如此美好，又如此灿烂

千里行程，装不下一路寻来的种种感动；笔下万言，道不尽悄然蜕变的现代生活。孩子的眼里，看得见最单纯的世界，也有无穷的疑问。这些问题，都有待我们和孩子们一起去探索答案。

文化的 力量与温度



传承，就是在生活中慢慢浸润着文化的光辉，然后将这些光辉映照在每个孩子的心里。

去往广西大瑶山的路途遥远，几经辗转，我们终于来到了位于广西大瑶山深处南丹县。这里是白裤瑶族聚居的地方，作为瑶族的一个重要支系，白裤瑶的民族文化保存完整，无论是男人们身上穿的独具特色的“白裤子”，还是在我们看来有点可怕的捕鼠文化，以及铜鼓、老猴舞等祭祀仪式……这些珍贵的文化随着时间的流逝并未消亡，而是经过一代又一代的孩童传承和发展下去，生生不息。

第一次见小川时，他正在家里捣鼓捕鼠夹，准备和爸爸一起去山里捉老鼠。他认真专注的模样深深吸引了我。看到我们过来，小川立马放下手中的活儿，跟我们聊了起来。

捕鼠是这里的孩子最开心做的事情。制作捕鼠夹、上山找到合适的位置放置，第二天来“验收成果”，再把这些山鼠放在炭火上烤，邀请小伙伴一起来品尝美味……说到这些，

小川原本羞涩的脸庞变得兴奋不已。

只是，能和爸爸一起去捕鼠的时间并不多，和爸爸相聚的时光也总是格外的珍贵。

小川是个懂事的孩子。他知道爸爸要去“外面”打工挣钱，让家里人生活得更好一些。他想了很多法子，想帮家里挣钱，这样，爸爸就不用出门打工了，因此也生出了很多趣事，真是惹人怜爱！

平时，小川在县里的小学上课，学校里大多都是周边居住的孩子们。

小川说，他最喜欢的科目是体育课。

这里的体育课和一般城市里的不同，最受孩子们欢迎的项目是打陀螺，这是瑶族的传统体育项目。小川的陀螺玩得很好，他给我们演示了各式各样的玩法，没有什么固定标准，想怎么玩儿就怎么玩儿，我想，或许真正的体育精神也正是如此吧！

拍摄过程中，我们十分幸运，拍到了白裤瑶族的一个非常重要的祭祀仪式——砍牛仪式，仪式上的铜鼓舞，是瑶族珍贵的非物质文化遗产之一。其实，我们的主角小川也是第一次看砍牛仪式，第一次看铜鼓舞，第一次喝牛血酒……我们都一一记录了下来。什么都想尝试，什么都想学习，小川那股子认真劲儿，一次又一次的打动了我。

瑶族是一个拥有悠久历史的民族，为了体现瑶族文化的丰富性、展现不同瑶族孩子的生活面貌，我们又找到了排瑶聚居地的美美。美美所在的油岭排是排瑶的“八排”之一，我们跟随美美的步伐来到她家，一排排的房子密密叠叠、纵横交错——“排瑶”的名字也因此而来。

美美的家人也都出去打工了，她平常会住在学校里，和同宿舍的瑶族女孩儿一起唱歌、玩耍。走进美美的宿舍，我们被穿着不同民族服饰的女孩们所吸引，她们的传统服饰精致、美丽，乍看起来很相似，仔细观察来，又各有不同。女孩们见我们好奇，便主动给我们解释，她们来自不同的瑶族，除了白裤瑶和排瑶，过山瑶的女孩子也在其中。

面对自己地区的服饰特点，她们如数家珍；课余时间唱起瑶歌来，她们的声音又是那么的婉转动听。瑶族被联合国教科文组织认定为民族文化保存最完整的民族，我想其中一个重要的原因，正是因为这些孩子们的脑海里，蕴藏着瑶族文化的力量与温度吧。

愿小川和美美、愿瑶族所有的孩子们都能完成自己的心愿，慢慢长大，带着与生俱来的珍贵文化，实现自己的梦想。

刘尧

《我是中国的孩子·小川的心事》编导



■ 人物小传 ■

“爸爸，今年我要和你一起上山捕鼠！”

广西大瑶山蕴藏着许多精神文化的宝藏，

正等着好奇的男孩小川慢慢去挖掘。

捕山鼠，是白裤瑶人世代相传的古老习俗，

而烤山鼠、制作山鼠干——其实一点儿也不可怕，

这是白裤瑶人不可多得的美味！

12岁的小川现在已经修炼成捕鼠高手啦，

就连他的爸爸都赞叹不已。

可是在他心里一直藏着一个愿望，

一个他怎么也不肯说的愿望。

当他第一次在砍牛仪式上，

听到铜鼓手充满力量和韵律的击鼓声时，

他把他的愿望悄悄告诉了铜鼓，

希望能够通过鼓声，把愿望传递给神灵……

■ 目 录 ■

C O N T E N T S



- 005 ■ 捕鼠行动
- 015 ■ 赶圩的日子
- 033 ■ 飞舞的陀螺
- 049 ■ 美美的烦恼
- 061 ■ 采摘枞木菌
- 073 ■ 服饰的秘密
- 087 ■ 雨过天晴
- 099 ■ 烤山鼠
- 111 ■ 砍牛仪式

洪水尽，淹死天下万由人，
重留伏羲两姊妹，隔岸烧香去拜天，
天下无人自合亲……

这是在广西大瑶山中常能听到的古老歌谣，叫作《盘王大歌》。《盘王大歌》不是一首歌，而是一部歌谣的总集，篇幅极长，内容丰富。瑶族的人们将自己视为盘王的后裔，每年的农历十月十六日都要举行“盘王节”来纪念盘王。“盘王节”十分盛大，通常历时三天两夜，有时甚至长达七天七夜。



广西大瑶山位于中国西南部，树林茂密，葱茏苍翠，河流众多，水量丰富，交错纵横，蜿蜒漫长。气候也十分宜人，冬暖夏凉。在这里住着的孩子们可以穿着短装、漫山遍野地撒泼，也不怕被晒黑，因为这里是中国境内能被太阳照射到的时间最少的地区之一呢！大瑶山风光秀美，地貌奇特而多样，或是陡峭巍峨，或是层峦叠嶂，又或是平坦开阔。山上动植物种类繁多，是不少稀有生物赖以生存的地方。

今年 12 岁的小川就住在这奇妙的大瑶山深处。他们那里的男人常年穿着白色的裤子，所以别人都叫他们白裤瑶。瑶族，是一个历史悠久的民族。她的先民，可以追溯到五十万年前的





北京猿人。在中国有三十多个不同的瑶族支系,还有花瑶、黑瑶、过山瑶等等,他们的服装各不一样,衣服上不同的图案是不同族群的标志。作为瑶族大家庭的一个重要支系,白裤瑶被联合国科教文组织认定为民族文化保留最完整的一个民族,是“人类文明的活化石”呢。

不过,尽管瑶族每个支系的文化不尽相同,瑶族的每个人



却都深爱着这片生养他们的大瑶山。那峰峦叠嶂、崎岖险峻的山里藏着许许多多的秘密，就像瑶族古老的传说与神话一样令人向往。



捕鼠行动

小川也很爱这片大瑶山，长这么大，爸爸终于有时间带他走进大山的那片密林了。不过他们可不是去探秘的，而是去捕鼠的。

上山捕鼠是白裤瑶男孩子最开心做的，也是白裤瑶的古老习俗。关于捕鼠，小川还听村里的老人们讲起过一个动人的传说：远古时期，洪水吞噬了人类，只剩下白裤瑶的兄妹俩。妹妹将艰难保存下来的谷物种子送给哥哥，却被老鼠偷吃了，妹妹很生气，让哥哥发明了捕鼠夹，灭尽山间的老鼠。从此之后，上山捕鼠就成为了白裤瑶的习俗。





每个星期天，小川都会和爸爸一起去捉老鼠。这不，昨天，小川和爸爸一起在山里放了许多捕鼠夹。

“要放在那里，”小川爸爸跟在小川身后，指导着他，并且时不时帮他检查、重新固定好捕鼠夹的安放位置，“你看，不能这样……”

“去年我自己跟着别人进山捕鼠，发现人家还有不少不一样的捕鼠法子，我也有了自已的想法了。我觉得这样也行——”

