

衢州文獻集成

〔集部〕

第
175
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔集部〕

175
冊

國家圖書館出版社

(明)徐惟輯撰

紫崖遺稿二卷附錄一卷

清光緒二十五年(1899)刻本

紫崖遺稿二卷附錄一卷 提要

明徐惟輯撰。惟輯號紫崖，衢州江山人，鳴鑾子。嘉靖三十八年進士。博學能文，爲內閣中書舍人，相國徐階應詔製青詞，命惟輯代爲之，上未嘗不稱善。「天啓」《衢州府志·人物志》言紫崖「有《詩集》行於世」，此《詩集》當即《紫崖遺稿》。是書與其父《寓東和集》合刻於《聯珠集》，卷前有邑人趙鏜、柴惟道序文兩篇，卷後有其孫徐克溥編撰此書《後述》和光緒間重刻《聯珠集》跋語，末附《天啓甲子科徐克溥殊卷》和《雍正癸卯科徐應元殊卷》。是書卷端題「紫崖遺稿」，「江陽紫崖徐惟輯著，同邑介川毛愷校」。愷，惟輯妻之叔父，官至刑部尚書。是書分上下兩卷，由柴惟道詮次訂正，以成卷帙，上卷有詩一百十二篇、一百六十六首，下卷有詩一百三十七篇、一百六十四首。對其詩文內容，惟道言：「今觀紫崖君集稿，補袞樓作，寓意王室，事君之誠也；侍食慈幃，念兄嗚咽，孝友之至也；旅館有懷，慰勉崇德，友生之誼也；秋風寄興，慨然永思，志道之心也；山署聞鐘，揭示聲塵，悟性之詮也；贈處之詞，勸諭深遠，輔仁之規也；夢舊之歌，死生契闊，刑家之則也；聞寇警報，每爲

感惕，憂世之真也。」惟輯以詩名，趙鍾贊其詩：「大都興寄冲玄，思調清逸，不煩繩削，昭合作者，雖與國寶、國雅方軌並驅可也。」此或有過譽，但可知其詩不俗。此書據清光緒二十五年刻本影印。

第一七五冊目錄

紫崖遺稿二卷附錄一卷

(明)徐惟輯 撰

清光緒二十五年(1899)刻本

.....

一

東溪先生文集十九卷(卷一至十一)

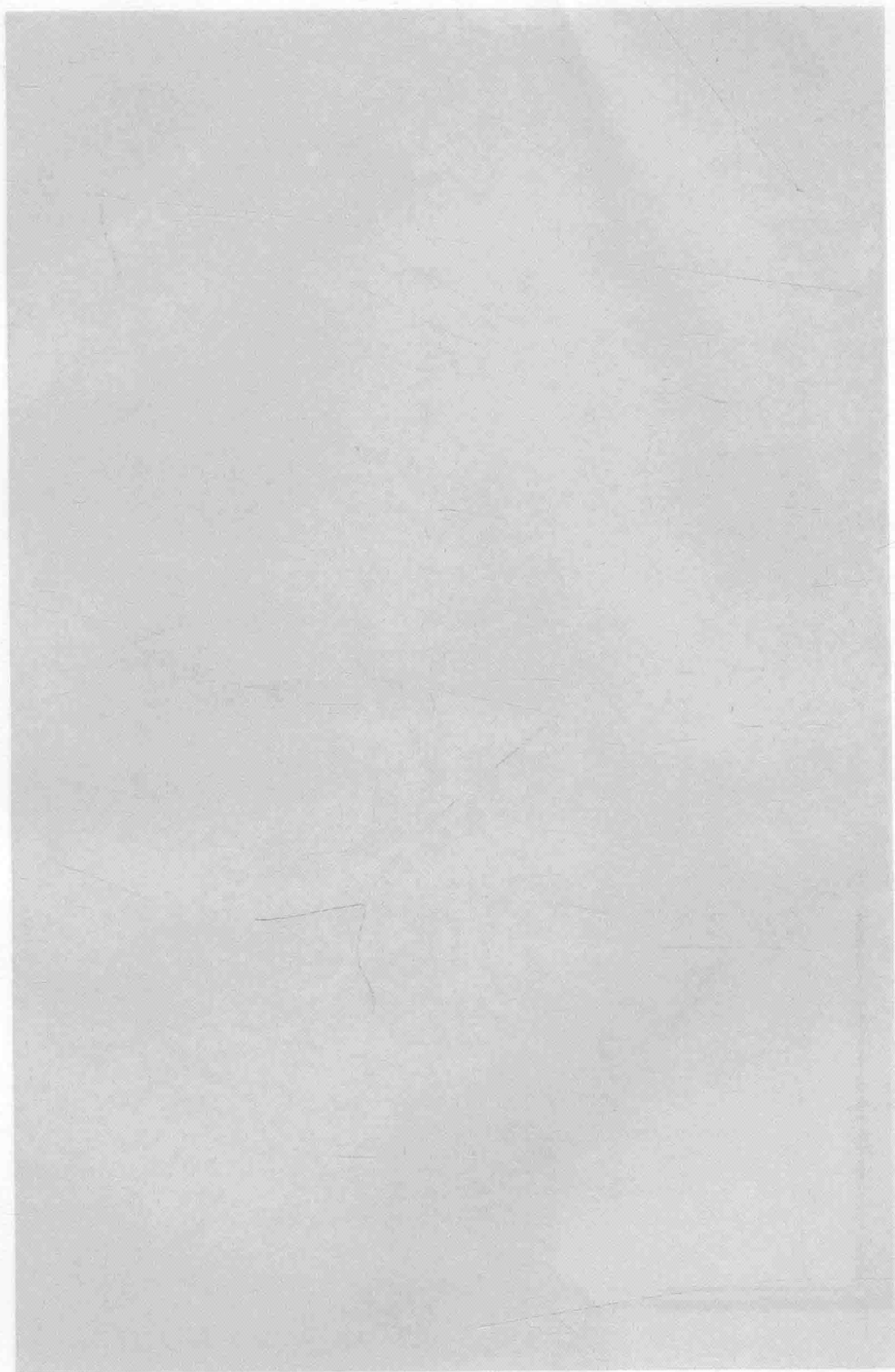
(明)徐需 撰

民國十五年(1926)刻本

.....

三二三





藏 重 之 子 半 許 金 錄 樂

續 挺 集

蘇王父眼
和惠元精
天香甲子
和京新精

胡氏

昌邑余臥手
計寸

永里嚴
計寸

光緒二十五年己亥重鐫

紫崖遺稿徐惟輯著

同邑介川毛愷校

聯珠集

天啓甲子科徐克溥硃卷

雍正癸卯科徐應元硃卷

附刊

徐紫崖先生詩叙

中舍紫崖徐公卒之十有六年而遺稿始傳於
世夫紫崖詩文亦既庶且多矣而奚傳於斯稿
者若是之尠也蓋自登第之後授官未久旋卽
淹逝其嗣子少崖伯仲咸居家代養而子焉屬
續詩文散佚什不存一項年以來蒐羅積累始
克成編白巖山人旣爲之序矣少崖伯仲復請
於予曰先公忝附驥尾又辱莫逆交鍾期之知

惟先生是托請一言以弁其端余三復嘆息而
言曰昔魏文帝悲陳徐應劉之長逝寓書吳質
曰文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而
盡榮樂止於其身二者必至之常期未若文章
之無窮也今紫崖年壽榮樂雖寄於天而文章
之存諸遺稿者炳然如丹所謂傳之無窮者非
耶夫詩之難言久矣自三百篇後一變而楚騷
再變而漢魏晉之五言非不爛焉名家然慨諸

風雅似有不數數然者及至盛唐李杜諸家並起而諸體大備和平清麗有風雅之遺意彬彬不可尙已歷晚唐五季以及宋代非無作者往往詞不勝理而唐之音節於此焉變矣元人雖變宋習而又過於工巧至我朝何李諸公力追古始號稱大家今國寶國雅諸編可攷而知也江陽僻在姑蔑雖非大方之比然其間以詩名者亦代不乏人其在雙溪山水清奇操觚之

士多長於詩若紫崖與雲塢白雲諸君更唱迭
和傑然稱雄而紫崖尤天資高邁習懷灑樂有
振衣千仞岡之趣憶昔與余同筆硯時終日吟
咏不輟嘗舉古歌今律示余余素拙於詩未及
嘗鼎中一臠及丙午同計偕北上舟中出其金
陵懷古諸作示余余曰近作云何余率然曰兄
詩雖一蹴未登唐人之堂然於近世詩壇亦可
以分半席而坐時蓋未覩全集故漫云爾也乃

今得達觀其遺稿而卒業焉大都興寄冲玄思
調清逸不煩繩削昭合作者雖與國寶國雅方
軌並驅可也惜乎天抑其進未見其止使少假
之年當春容大雅以俊入盛唐王孟之室其於
魏文所謂經國大業不朽盛事者庶幾無愧云
因書爲序以質諸白巖山人

賜進士第中憲大夫都察院右僉都御史協管
院事前翰林院庶吉士河南道監察御史奉

勅提督南直隸學政趙鏜撰

徐紫崖先生詩序

余弱冠相遇徐紫崖君情好莫逆相期古道日
偕修藏徜徉山水間興適吟咏皆本諸衷曲不
爲贊毀所動或各有所得多寄閱評議其後出
處參商紫崖君躋涉宦途余棲遲泉石雖廊廟
江湖自茲懸隔亦不能相忘而雲鴻附翼詩簡
來往未嘗間阻擬解組歸養結廬山中共圖坐

進此道以了夙昔所期詎意遭疾沒於燕京平生抱負不少概見靈輿歸葬故鄉嗣子德瑀德珂等檢獲篋笥遺稿大半零亂散落屬余編輯僅成二冊復索爲序余義不可辭漫爲道其平生相與之情以志其梗概夫詩以何爲者也中心感觸物境而成言之精也肇於擊壤賡歌濬於國風雅頌變於離騷楚辭波瀾於漢魏晉唐故夫匹夫匹婦胸中自有全經而汨沒塵埃習