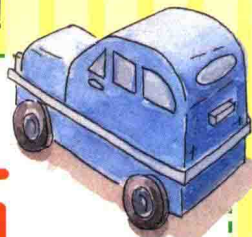


了解物体的基本形状，画起来就会得心应手！

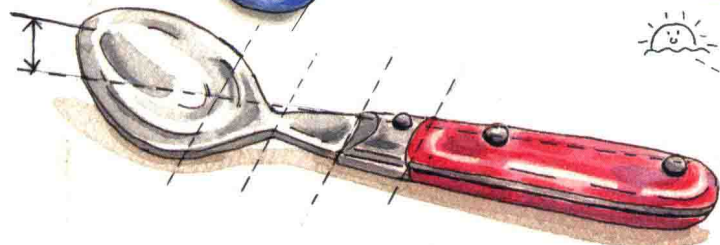
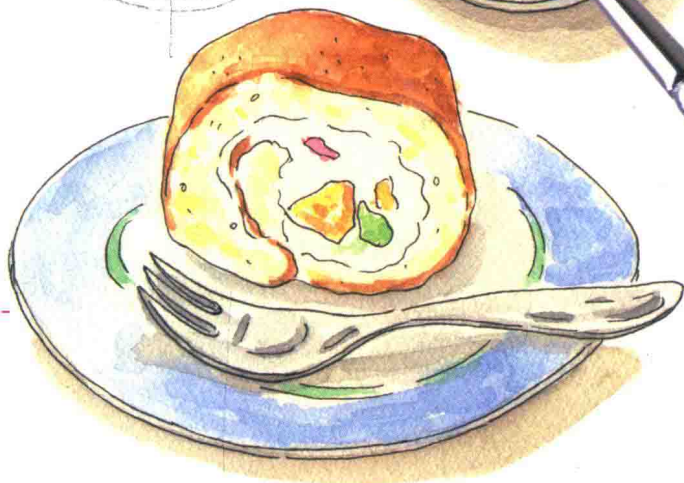
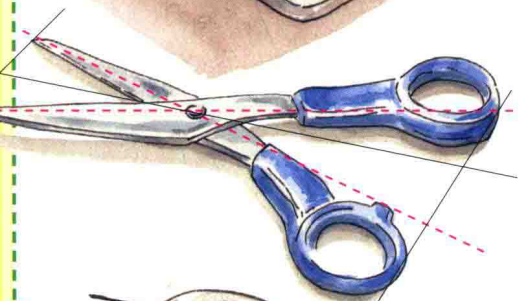
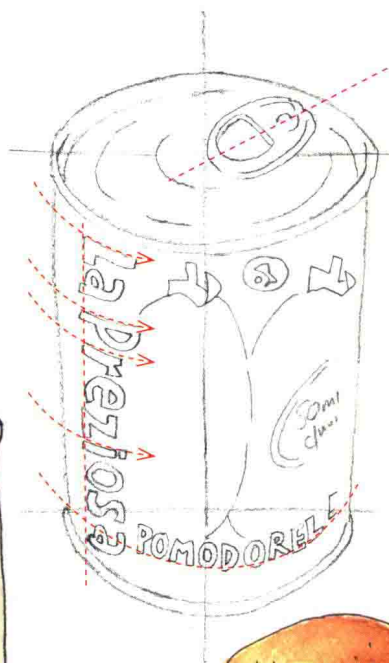
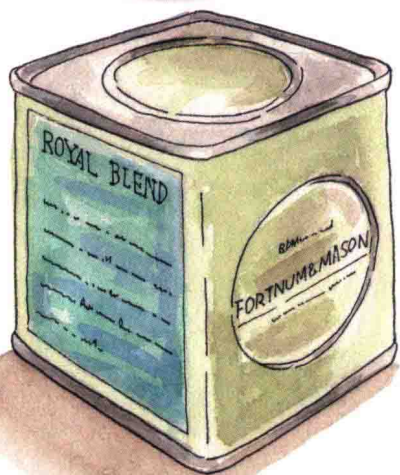


用右脑画画

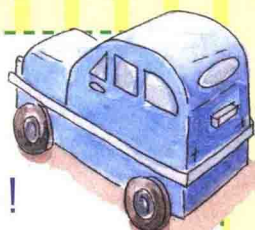
不会失败的轻松绘画秘诀

【日】仓前朋子 著 / 木兰 译

用左脑思考
用右脑画画



上海人民美術出版社

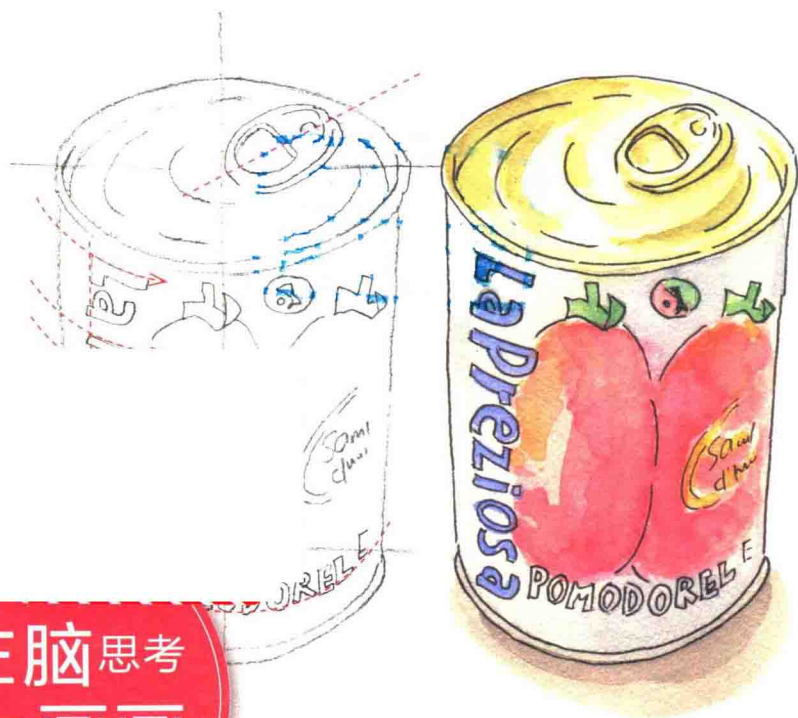


了解物体的基本形状，画起来就会得心应手！

用右脑画画

不会失败的轻松绘画秘诀

【日】仓前朋子 著 / 木兰 译



用左脑思考
用右脑画画

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

用右脑画画 : 不会失败的轻松绘画秘诀 / (日)
仓前朋子著 ; 木兰译. -- 上海 : 上海人民美术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5586-0152-1

I. ①用… II. ①仓… ②木… III. ①绘画技法
IV. ① J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 281320 号

SHIPPAISHINAI RAKURAKU SKETCH by Tomoko Kuramae

Copyright © Tomoko Kuramae 2015

All rights reserved.

First original Japanese edition published by MAAR-sha Co.,
Ltd. Japan.

Chinese (in simplified character only) translation arranged
with MAAR-sha Co., Ltd. Japan. through GREEK & RIVER Co.,
Ltd. and GREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

Chinese text © Shanghai People's Fine Arts Publishing
House

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经日本 MAAR-sha 出版社授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2015-651

用右脑画画: 不会失败的轻松绘画秘诀

著 者: [日] 仓前朋子

译 者: 木 兰

责任编辑: 徐 捷

装帧设计: 陈 铨

封面设计: 乌颖佳 方 昵

技术编辑: 朱跃良

版权经理: 徐 捷

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路 672 弄 33 号)

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmmms.com

印 刷: 上海海红印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 6 印张

版 次: 2017 年 2 月第 1 版

印 次: 2017 年 2 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5586-0152-1

定 价: 45.00 元

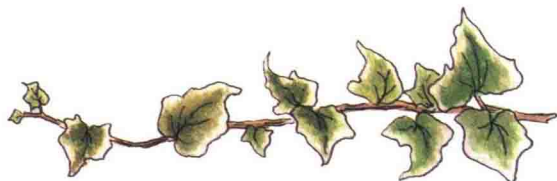


作者介绍

仓前朋子 Tomoko Kuramae

插画家

- ★ 1961 年出生于东京
- ★ 曾在设计公司, 负责展示、包装、购物卡的设计, 于 2001 年创建 Pittoresco 工作室。
- ★ 现为水彩画、插图、卡片、版画等的插画家、手工艺品设计师。
- ★ 同时也担任各地艺术学校素描班和设计班的讲师。此外, 仓前女士对儿童的造型教育也很关心, 并开办儿童造型手工课堂。
- ★ 2008 年秋 轻松素描作品展
- ★ 2011 年冬 举办作品展 RAKUGAKI Festa
- ★ 我想让更多的人能切身体会到绘画的乐趣!
- ★ 网址
<http://pittoresco.petit.cc/>

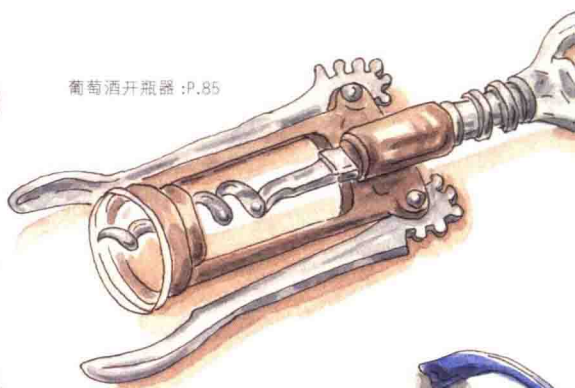




葡萄酒醋瓶:P.40



红茶茶叶罐:P.10



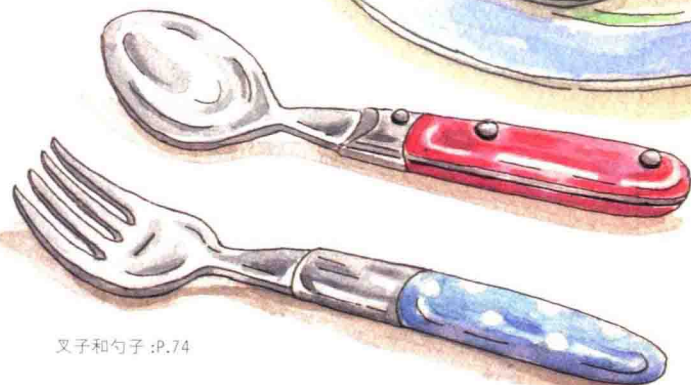
葡萄酒开瓶器:P.85

桌子上琳琅满目的物品！

只要使用理科脑正确分析，
这些形状看似复杂的物品，
也可以被随心所欲地
画出来！！

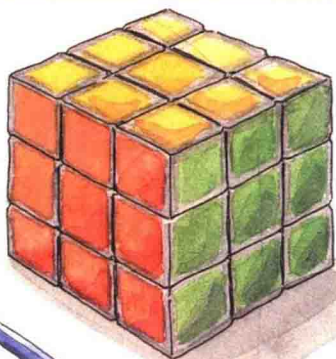


蛋糕卷:P.76

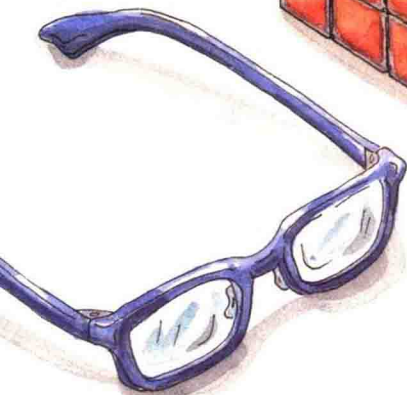


叉子和勺子:P.74

魔方:P.14



眼镜:P.27



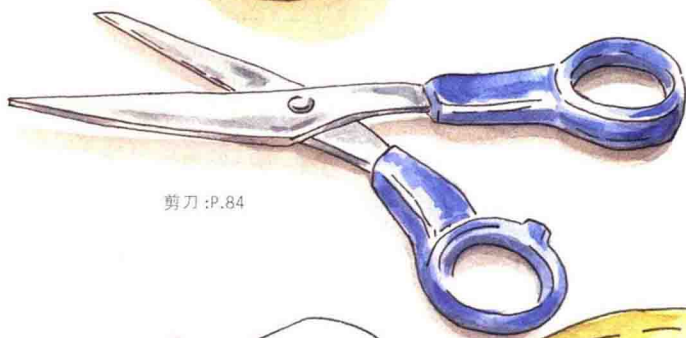
茶壶:P.62



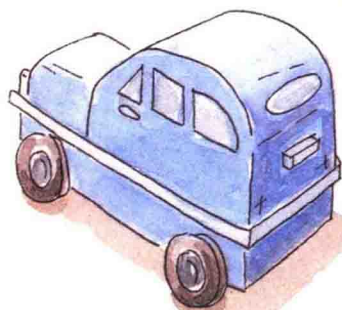
带把手的杯子:P.58



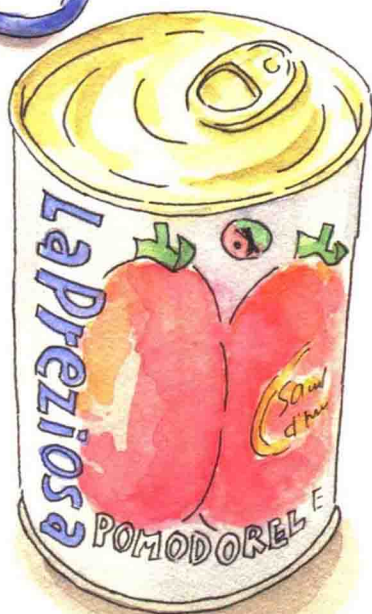
蜡烛:P.33



剪刀:P.84



玩具汽车:P.22



番茄罐头:P.34

序言

“我不擅长画画！”“画是画了，但总觉得有点奇怪！”

是否有人会这样想呢？

或许这样的你，比起左脑，更适合用右脑来画画……

- 中心在哪？
- 哪里平行，哪里垂直？
- 远近感该怎样处理？……



中央鼓起的圆筒和把手、壶嘴在对角线上的形状组合。

只要抓住几个要点，将基本形状图形化，再通过应用各种图形的组合，就能画出各式各样的东西来。只要要点画对了，就算是线条、形状有点歪斜，颜色涂到了外面，也不用在意！不必拘泥于小节，画完后马上涂色，这样一幅具有你自己独特风格的作品就诞生了。

仓前朋子



箱型和筒形组合在一起。



大小不一的两个圆筒组合在一起。

CONTENTS



打基础要从箱型开始……6

眼睛的高度和面的透视变化……7

浅析透视法……8

Let's Try 从正面看箱子：一点透视

画红茶茶叶罐……10

Let's Try 从侧面看箱子：二点透视法

画魔方……14

光线与阴影增加立体感……18

箱子的远近法：常见错误……20

Challenge 玩具汽车：切割箱子……22

高度和朝向……24

箱形的应用……26

箱形 Gallery……28

扁平的东西……70

标准的圆盘……71

画勺子和叉子……74

Let's Try 盘中的蛋卷……76

盘中的三明治……80

盘子 + α 的 Gallery……82

平面图形的应用……84

以筒形为基础……30

筒的高度（眼睛的高度）和圆的透视变化……31

画标准筒形……32

利用标准筒形画蜡烛……33

Let's Try 画番茄罐头……34

分解描绘！年轮蛋糕和甜甜圈……38

Let's Try 画葡萄酒醋瓶……40

挑战各色瓶子……45

横筒的画法……46

横筒的应用……48

筒形所形成的阴影

随光源位置而变！……53

迷你知识 花朵形状的规律……54

筒形 Gallery……56

Challenge 带把手的杯子……58

Challenge 画茶壶……62

茶杯和茶壶的 Gallery……68

筒形应用……69

实用篇……88

绘画工具……88

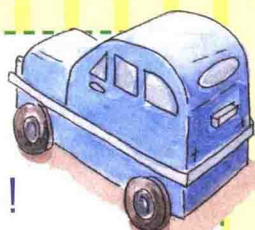
基本步骤……89

固体透明水彩的使用方法和调色……90

颜料和调色板的保养……91

色卡……92



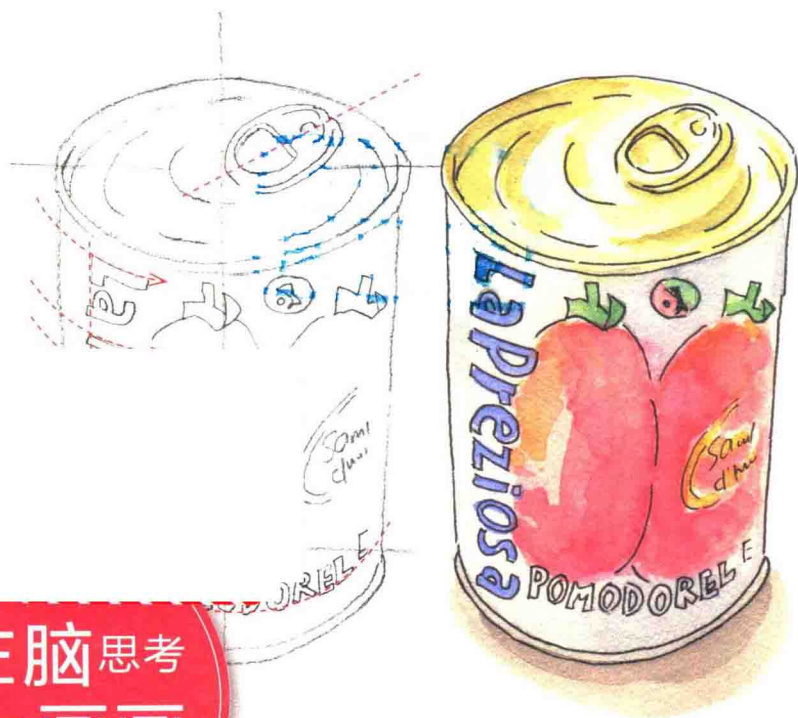


了解物体的基本形状，画起来就会得心应手！

用右脑画画

不会失败的轻松绘画秘诀

【日】仓前朋子 著 / 木兰 译



用左脑思考
用右脑画画

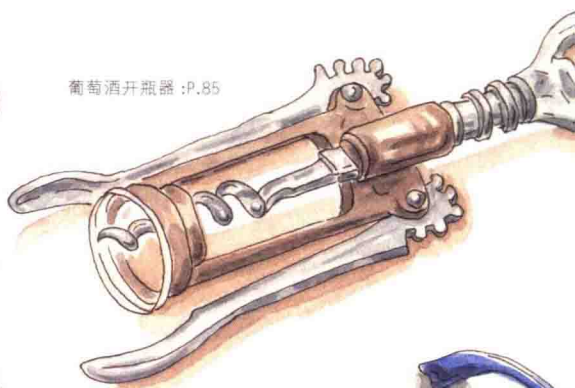
上海人民美術出版社



葡萄酒醋瓶:P.40



红茶茶叶罐:P.10



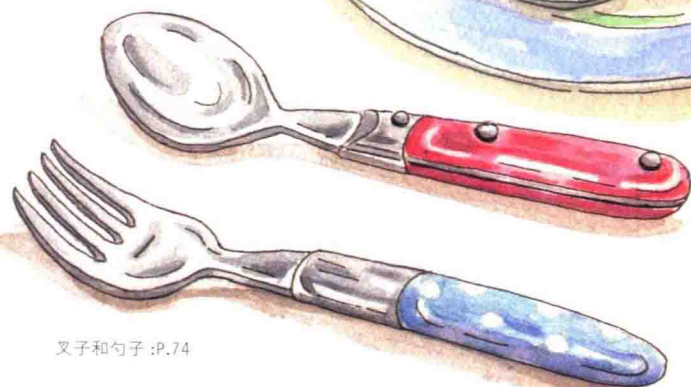
葡萄酒开瓶器:P.85

桌子上琳琅满目的物品！

只要使用理科脑正确分析，
这些形状看似复杂的物品，
也可以被随心所欲地
画出来！！

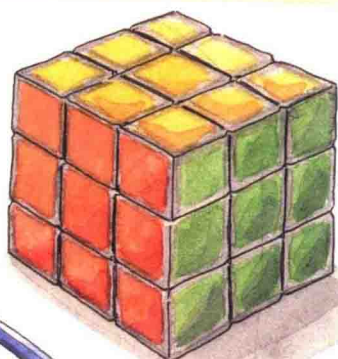


蛋糕卷:P.76

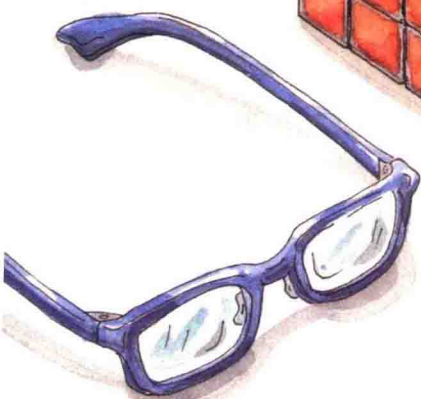


叉子和勺子:P.74

魔方 :P.14



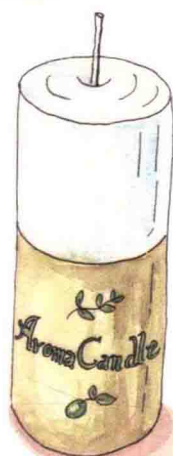
眼镜 :P.27



茶壶 :P.62



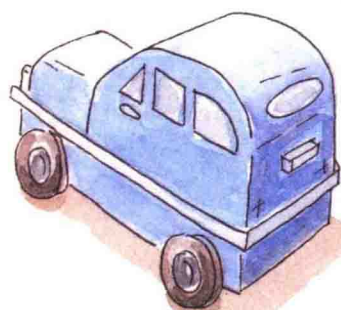
带把手的杯子 :P.58



蜡烛 :P.33



剪刀 :P.84



玩具汽车 :P.22



番茄罐头 :P.34

序言

“我不擅长画画！”“画是画了，但总觉得有点奇怪！”

是否有人会这样想呢？

或许这样的你，比起左脑，更适合用右脑来画画……

- 中心在哪？
- 哪里平行，哪里垂直？
- 远近感该怎样处理？……



中央鼓起的圆筒和把手、壶嘴在对角线上的形状组合。

只要抓住几个要点，将基本形状图形化，再通过应用各种图形的组合，就能画出各式各样的东西来。只要要点画对了，就算是线条、形状有点歪斜，颜色涂到了外面，也不用在意！不必拘泥于小节，画完后马上涂色，这样一幅具有你自己独特风格的作品就诞生了。

仓前朋子



箱型和筒形组合在一起。



大小不一的两个圆筒组合在一起。

CONTENTS



打基础要从箱型开始……6

眼睛的高度和面的透视变化……7

浅析透视法……8

Let's Try 从正面看箱子：一点透视

画红茶茶叶罐……10

Let's Try 从侧面看箱子：二点透视法

画魔方……14

光线与阴影增加立体感……18

箱子的远近法：常见错误……20

Challenge 玩具汽车：切割箱子……22

高度和朝向……24

箱形的应用……26

箱形 Gallery……28

扁平的东西……70

标准的圆盘……71

画勺子和叉子……74

Let's Try 盘中的蛋卷……76

盘中的三明治……80

盘子 + α 的 Gallery……82

平面图形的应用……84

以筒形为基础……30

筒的高度（眼睛的高度）和圆的透视变化……31

画标准筒形……32

利用标准筒形画蜡烛……33

Let's Try 画番茄罐头……34

分解描绘！年轮蛋糕和甜甜圈……38

Let's Try 画葡萄酒醋瓶……40

挑战各色瓶子……45

横筒的画法……46

横筒的应用……48

筒形所形成的阴影

随光源位置而变！……53

迷你知识 花朵形状的规律……54

筒形 Gallery……56

Challenge 带把手的杯子……58

Challenge 画茶壶……62

茶杯和茶壶的 Gallery……68

筒形应用……69

实用篇……88

绘画工具……88

基本步骤……89

固体透明水彩的使用方法和调色……90

颜料和调色板的保养……91

色卡……92



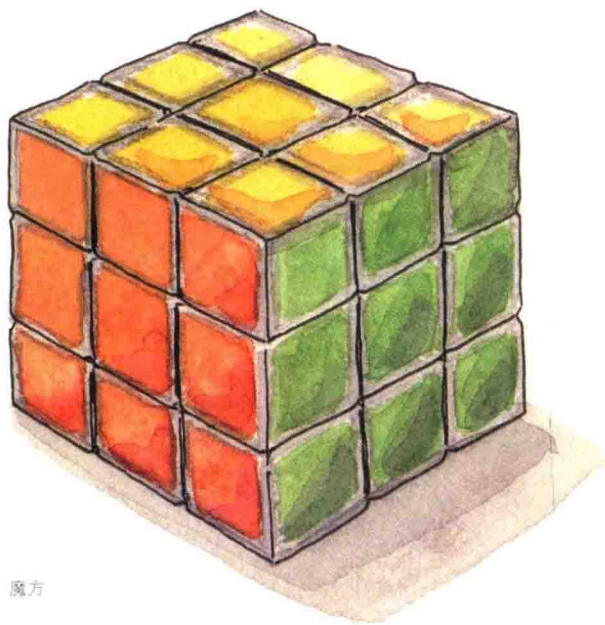
打基础要从箱型开始

若能把箱型画好，
那画什么东西
(自然物除外)都会匀称！



红茶罐

画法 ▶ P.10

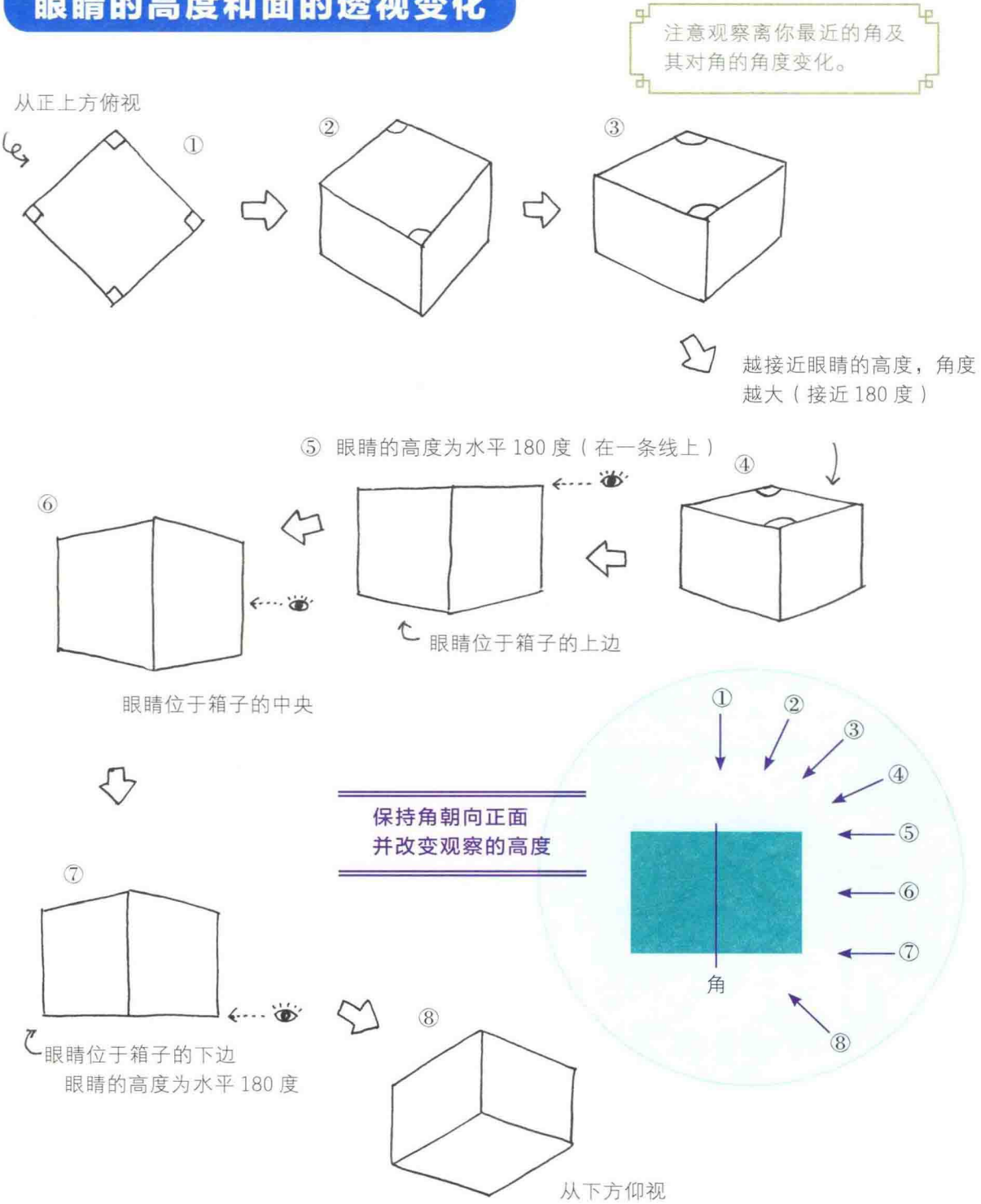


魔方

画法 ▶ P.14

即使是同样的箱子，观察角度不同，其形状也会不同。
请好好观察一下周围的箱子吧！

眼睛的高度和面的透视变化

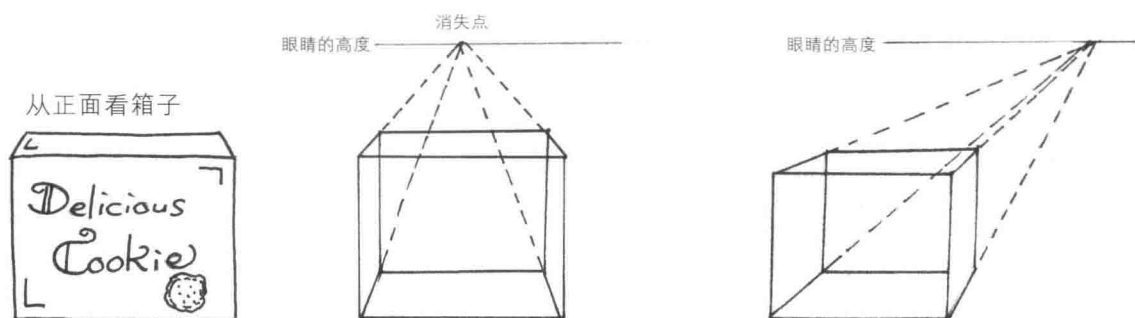


浅析透视法

对于初学者而言，可能会觉得下面讲的知识点有点难懂，那么建议你在着手画以后再回到这一页，或许那时就能恍然大悟了。

【一点透视法】

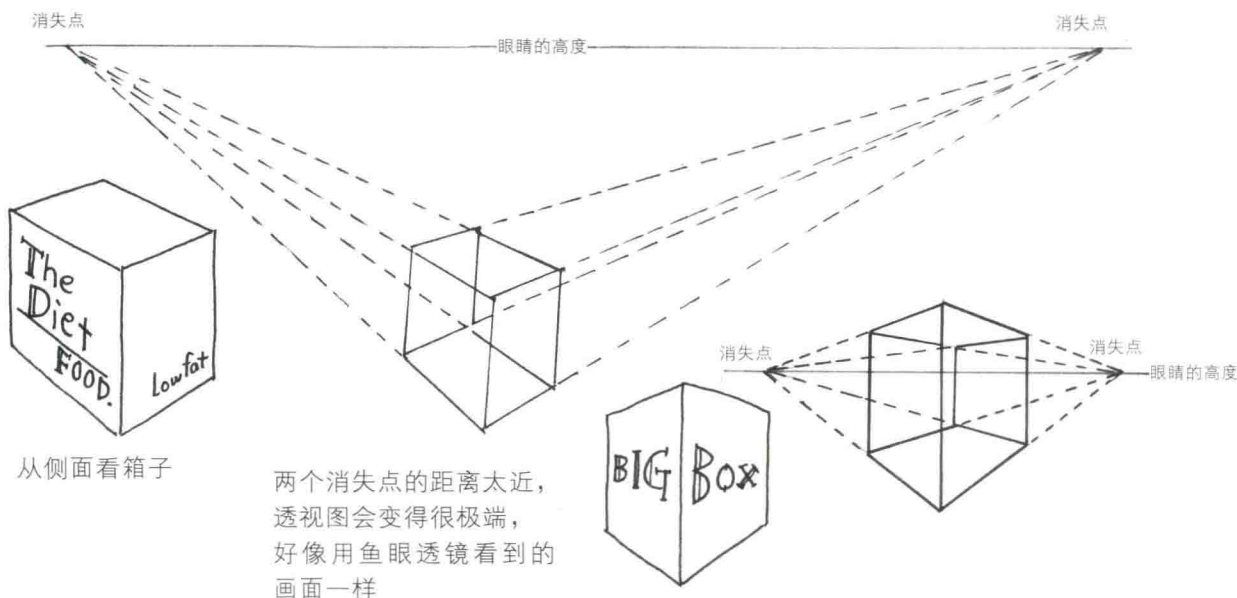
使用一点透视法的要点是，箱子有一面是朝向正前方的



左右两条纵深线向后延伸会相交于一点。这个点叫作“消失点（或灭点）”。消失点一定是在人眼睛的高度上的（水平线、地平线）。画一个消失点就是一点透视

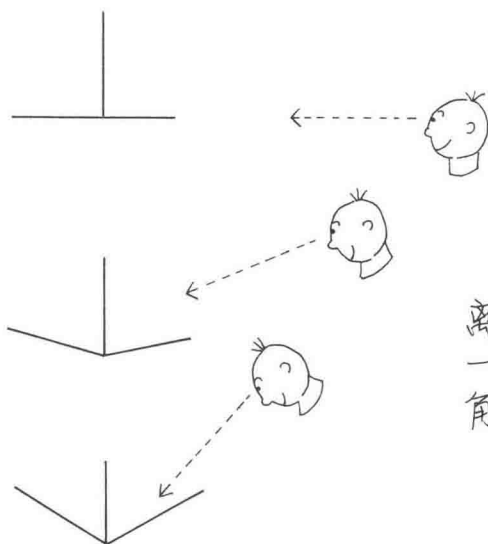
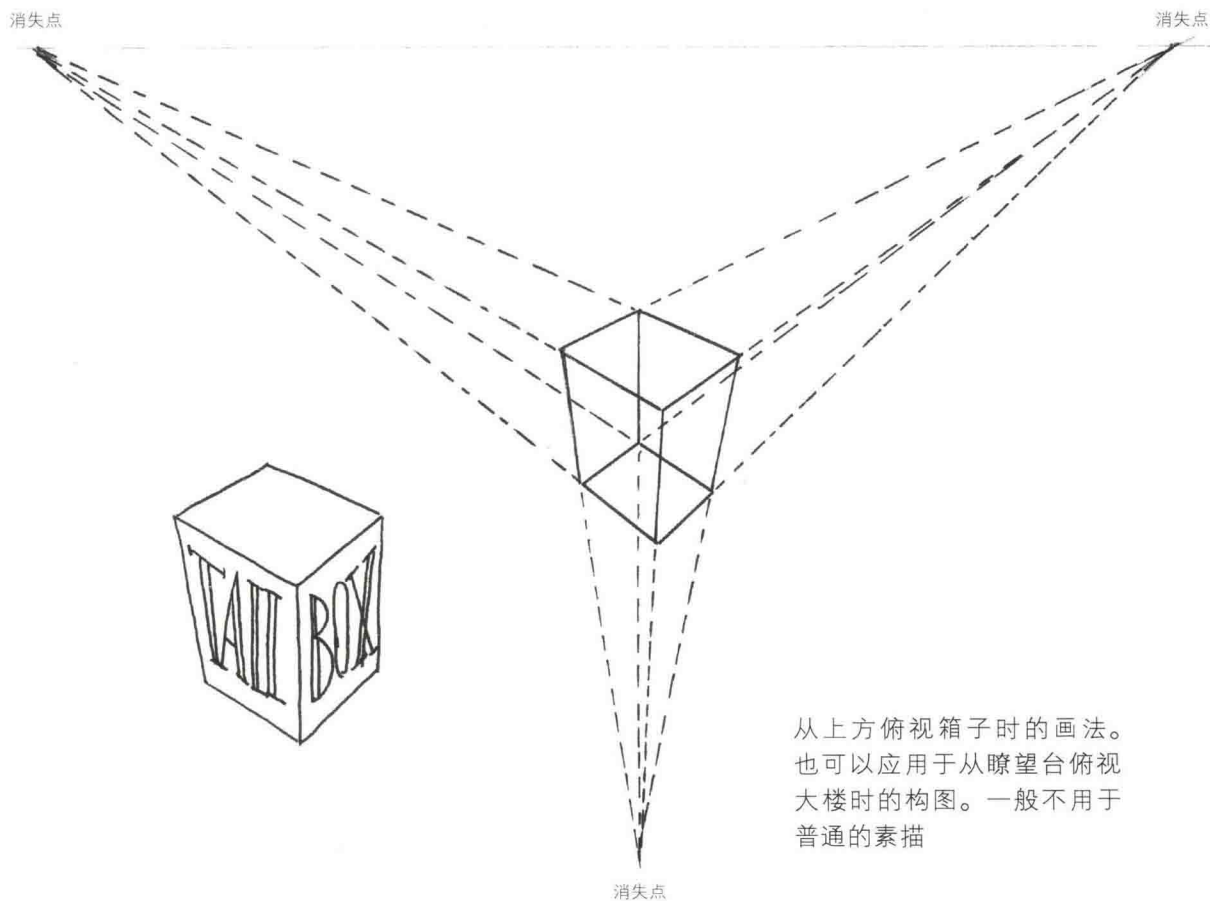
【二点透视法】

能够看见两个侧面时，用二点透视法
左右两面分别朝向不同的消失点



【三点透视法】

三点透视法是在左右两个消失点的基础上，再加上上面或下面的消失点
想要表现极端的俯视或仰视时，用三点透视法



离你最近的箱子的一角，越往下俯视，
角度越小

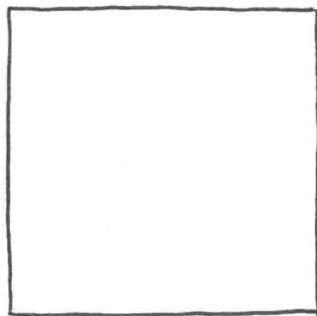
1 画水平线

水平线

2 画箱子的正面



红茶茶叶罐 (FORTNUM&MASON)



使用远近法画图时，
从正对水平线的哪个位置开始画好呢？

首先目测出眼睛的高度是被画物体高度的几倍。此时，从自己眼睛的高度，水平伸出手，若能以对面能够看到的東西（墙上的划痕、日式拉门的格子等）为参照，就更方便了。

被画物体离得越远，物体的高度与眼睛的高度（水平线）就越近；反之，则比眼睛的高度（水平线）低。

此外，顶端接近眼睛高度（水平线）的被画物体，底部看起来会比较小。

