

靴子里的女人

邱琲钧 著

The woman in a boot





靴子里的女人

邱琲钧_著

The woman in a boot

Copyright © 2017 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

靴子里的女人 / (马来西亚) 邱琲钧著. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2017.7

ISBN 978-7-108-05920-8

I. ①靴… II. ①邱… III. ①随笔—作品集—马来西亚—现代
IV. ① I338.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 064498 号

责任编辑 关丽峡

特约编辑 钟 韵

装帧设计 刘 洋

责任校对 曹忠苓

责任印制 卢 岳

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

版 次 2017 年 7 月北京第 1 版

2017 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本 850 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张 7

字 数 112 千字 图 8 幅

印 数 0,001—5,000 册

定 价 29.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)



序

番薯与靴子

很久很久以前，在一座山脚下住着一个穷教师。他每天除了到学校教书之外，就尽可能待在家里陪伴两个年幼的儿女。他对孩子们的期望不大，只希望孩子们长大后，能够成为有知识的平凡人。他经常和孩子们说：“知识，是一种富；而平淡，是一种福。”

他为他的孩子们买了很多课外读物。其中，以童话和寓言为主。

孩子们渐渐长大后的一个下午，刚从学校回来的他，从书包里拿出了一份给孩子们的礼物。那是一本精装的《世界地图》，他对孩子们说：“在这本书里，有一整个世界。”

摊开《世界地图》的某一页，他指着一个小小的半岛说：“这片长得像一粒番薯的小土地，就是我们的国家，马来西亚。”手指向上划到一个公鸡形的大土地上时，他说：“这就是祖父的国家，中国。”接着，他翻开了另一页，指着另一个半岛说：“你们看看这块土地，像不像电



影中牛仔们穿的靴子？”当孩子们为这块土地的形状啧啧称奇时，教师说：“这国家，就是意大利。”

当他的女儿看见这个靴子形状的国家时，感到非常有趣而笑了起来。她觉得这个国家虽然和她的国家一样，都是三面被海包围的半岛，但在形状上，她的国家怎么就像一粒笨拙的番薯，而这个国家却帅气得犹如一只靴子呢？她想着想着，忽然为这两个国家在形状上的差异而大笑起来。穷教师看见她开心大笑的可爱样子，忍不住把她搂进怀里。当时，穷教师万万没有想到，不久之后，一个来自靴子国的男子会轻易地把他这个生在、养在、疼在番薯国的女儿带走……

目录

序



1 番薯与靴子



辑一

2 女魔头的恋爱

9 一个兔子洞

11 有一个新世界

14 仙境里的狐狸

19 母亲的眼泪

24 没有厨房的兔窝

31 前小镇之花

38	入错行的面包师傅
45	披着羊皮的狼妹妹
51	传奇的羊妹妹
58	潦倒贵族
64	透明的血液
67	玫瑰与小鸡
70	美味的回忆
75	两个坏人
81	大公鸡、小黄莺、羔羊和老狐狸
85	婆婆的心病了
91	魔鬼与天使
97	坏男人和不好的女人
102	散发麦香的面包
106	夏天的客人
111	上帝下派野山猪

115 婆婆的菜园

118 婆婆偷菜

125 一件白色蕾丝边短裙

129 兔子的新家

133 吃里“爬”外的大南瓜

138 认识小虎先生

141 小虎先生与蘑菇

147 牧牛人的女儿

151 雪山赶牛记



辑二

158 浅蓝眼珠

159 工作经历

161 变性母鸡

163 月亮和星星

164 凶猛的野生动物

165 我过得很不容易

167 投票给我

169 有趣的偶遇

171 名字

173 车厢里

175 女人的性感

177 试探

178 我不爱你了

179 爱上一头羊

180 带我私奔

181 谁最美丽

182 童话英语

183	所谓情话
184	为兔子取名
186	生日愿望
187	道歉的机会
188	活埋一个人
189	木桐与人头
190	水果人
191	渴望一只鸡
192	伟大的卫星年代
194	头与屁股
196	蒙古婆婆
197	婆婆的开心农场
198	私房食谱



后记 1

199 仿如宫崎骏笔下，阿贝的童话世界



后记 2

210 自我放逐在童话世界

辑 一

我们的相遇

像风一样轻

像早晨一样宁静

我爱上了你

童年的地图最终有了凌乱的足迹



女魔头的恋爱

初遇时，小狐狸对王子说：“对我来说，你还只是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你，你也同样用不着我。对你来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，如果你驯服了我，我们就互相不可缺少了。对我来说，你就是世界上唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。”

——安东尼·圣艾克苏佩里《小王子》

我就是那个被靴子国男子带走的，番薯国教师的女儿。

当靴子国男子背上背包，从靴子国出发到泰国的同一天，我也在父母担忧的眼神中背上了背包，从番薯国出发到泰国。我们先后抵达，各自在同一座小岛上的东西海岸住了下来。一次鬼使神差的缘分，他骑着电单车横越了小岛，来到我所在的海滩。我们就是这样出现在彼此的视线里。

他在做自我介绍的时候说，他来自意大利。我因为想起平躺在父亲那本精装《世界地图》里的靴子而愉快地笑了起来。他在我的笑声中告诉我，在地球的另一边有一块靴子形状的土地。在这块土地上隐藏着这么一个小镇：那是一座很小很小，人口不到三千的镇子。它的一半是森林，除去森林所占的那一半面积，居民居住区只占据剩余的四分之一，另外四分之三是农田。小镇很安静，穿行在街道上的车辆非常少，除了冬季之外，街道上经常会有笨重的农耕大车经过。当大车颠簸在石子路上时，满载在车厢里的东西便会被抖落。只要天气晴朗，阿尔卑斯雪山是小镇白天抬眼就能望见的风景。无边无际的灿烂星空，则是小镇夜晚的风光。

当时，我和他正坐在人来人往的异乡旅游区街道边，他对小镇的形容让我仿佛间脱离了实际。在他生动的叙述下，我甚至觉得在那座遥远的小镇里，就算是从农耕车上掉落的粪便，也散发出浓浓的童话气息。喧闹中，我想起了自己在车水马龙的环境里年复一年、日复一日的枯燥生活。看着他，听着他的叙述，我恍然觉得现实和梦幻之间的距离，竟然是那么近。

靴子国男子还告诉我，他喜欢旅行。他曾经将他的足

迹留在欧洲大陆的各个角落。北非和印度，他也去过。这趟泰国之旅，是他东南亚的第一站。泰国之后，他打算到越南、柬埔寨和菲律宾等国家去。他说，结束了在东南亚的旅行，他会暂时回到靴子国休息一小阵后再出发。他的下一个目的地将会是南美洲。

靴子国男子说的英文，正是所谓“破英文”（Broken English）。当他破罐子破摔用蹩脚的英文向我倾诉时，我虽然听得昏头耷脑，但还是沉醉在他说的那一串串国家的名字里面。当我神游在他所提起的那些国家的时候，忽然听见他说：“可是计划跟不上变化，因为我觉得我好像已经爱上你了。”

他说的最后那两句话，让我瞠目结舌了。它们在我平和的情绪里掀起了圈圈涟漪。我因为不知道该如何应对这个局面而一直在笑。在我扭曲的笑容里，他把戴在手腕上的那只表摘了下来，把它套在了我的手腕上，说：“这是我的收藏，它是一只已经绝版的瑞士表。”

在他环游世界的计划里，他把与我的相遇归纳成一个意外。那个晚上，他说了很多的话，但我的思维却因为他不断重复的那一句“我好像已经爱上你了”而凌乱不堪。依着他的要求，我把联系方式写给了他。他一边看着我的

字迹，一边抚摸那只套在我手腕上、已经不再属于他的表：“我必须先离开，慎重考虑我们将来在一起的可能性。如果我搞清楚对你的这种奇妙感觉是所谓的‘爱’的话，我会出现在你家大门前，跟你要回这只表；但如果我发觉这感觉只是一时的冲动，我就不会再出现。如果你一直没有看见我出现，你就要好好保存这只表。因为它会让你在白发苍苍、儿孙满堂的时候偶尔想起我，想起曾经和我的这个相遇。”

我天生缺乏浪漫细胞，在他这番带有浓厚浪漫色彩的长篇大论中，我始终纠结在如果他爱上我的这个环节上——我怎么想也想不明白，为什么如果他确定爱上了我的话，我就不能再拥有这只珍贵的绝版瑞士手表？

在我旅程的最后一天，靴子国男子领着我上演了一出相遇、相知到相离的情感三级跳，让我感觉像梦一般奇妙。

假期结束，我回到了家。刚放下行李，就迫不及待地把自己和靴子国男子在碧海蓝天下的相遇分享给父亲。他听后立刻摆出一副吹胡子瞪眼睛的样子，厉声警告我说，不管怎样，我都不能和这个男子谈恋爱。但是，这段突如其来的美丽相遇，对不曾谈过恋爱的我来说，是那么的震撼，我完全没有把父亲的反对放在心上。我坚决地说，我