

少年不惧岁月长

寻几处好景破星光，
经几场圆滑换锋芒。

故事易写，岁月难唱。
别来无恙，你在心上。

张广顺
——
著

少年不惧岁月长

张广顺——著

图书在版编目(CIP)数据

少年不惧岁月长 / 张广顺著. — 南京 : 江苏凤凰
文艺出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5594-0843-3

I. ①少… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第165594号

书 名 少年不惧岁月长
作 者 张广顺
出版 统 筹 黄小初
出 品 人 崔 佳
责任编辑 姚 丽
特 约 策 划 刘会艳 尹佳月 陈思琪
责任 监 制 刘 巍 江伟明
出版 发 行 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 北京富达印务有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
字 数 200千字
印 张 9
版 次 2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5594-0843-3
定 价 36.00元

江苏凤凰文艺版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换

目录

前言：我用奔跑告诉你 _001

Side A 你好 _003

- 006_ 侠女蝴蝶
- 017_ 给流氓一把吉他
- 033_ 你好，再见
- 043_ 不说话的向日葵
- 055_ 未完成的婚礼
- 066_ 跟我走还是留下来
- 073_ 小白鞋
- 087_ 穷调爱情
- 100_ 城头城尾
- 113_ 我想带上你私奔
- 123_ 世隔两岸

Side B 再见 _137

138_ 扑空

153_ 碎酒瓶

167_ 二十一个烟疤

182_ 浪子回头

190_ 恋爱 D 计划

201_ 你会在春天开放吗

212_ 美丽世界的孤儿

225_ 只是需要被需要着

235_ 前女友

251_ 包家巷八十八号

263_ 成长快乐

后记：你要永远幸福着 _272

前言：

我用奔跑告诉你

我用一场远行，做了我的成人礼。

离开青岛的那一天，玩了近十年的老友来送我。

青岛火车站靠着海边，我们倚在围栏上吹着海风。我点上一支烟，转过头对着老友说：

“你走吧，就送到这吧。江湖规矩——不送友人。”

那是我第一次提到“江湖规矩”这个词。看着她上了回家的公交车后，我头也不回地走进了候车厅，从此便开始了我的江湖。

一路往西南走。在成都时却因为一场重感冒而滞留了脚步。拖得时间有点久，身子就懒了，对人对成都难免日久生情。恋上了这座城市的风土人情，也就不想走了。

七月，我给家里打了一通电话，电话里我把声音放得很小，我说我想放弃大学留在成都创业，换来的是母亲将近一分钟的沉默，她在那一分钟多钟的时间里做足了思考，给出的答案是：

“好好混，混不好就回家。”

决定留下来的时候正值高中谢师宴，路途遥远资金又有限，我没能回去。班主任占用同学的时间给我打了个电话，我在电话里哭着说着对不起，天天惹事的我连谢师宴都回不去。班主任给我说了很多话，给了我很多力量，我躲在厕所里哭个不停挂断了电话。

之后呢，我和大叔紧锣密鼓地开始筹划我们的青旅，终于在七月末，青旅开业，日子暂时安稳下来，也是因为这家青旅才有了后面这些旅人的故事。

我从夏末开始动笔，把这些故事都记录下来，我相信记忆以及故事都会像我们一样总有衰老的那一天，把它们写下来就如同拿相机把我们照下来一样，至少能在纸面和相片上做到永远保鲜。

在很多时候，写得动情，感同身受。

认识了很多旅人，结识很多江湖好友，他们都过着不一样的人生，有的传奇有的平凡，有的欢天喜地有的痛哭流涕，当然还有的人还没想明白终究要过什么样的人生。

前些日子看了一个帖子，帖子里讨论了那些退学或者放弃学业出门闯荡的人有没有后悔。在评论里看到了很多故事，有幸运也有辛酸，但是大家都像商量好了一样，都没有说出后悔那两个字。

可能做出这样选择的人，天生有股倔强和勇敢，他们嘴很硬，尽管都被生活打磨着，可是从他们眼睛里能看到的，只有坚持和希望。

至于我怎么回答这个问题，我想用这些故事，和我十八岁的奔跑告诉你答案——

我不回头。

希望我写完这些故事再回头看这篇前言的时候，依旧对生活满是热情，对理想一往情深。

S i d e A

那些悄悄走进故事里的人啊，你好。

你好

侠女

蝴蝶

那些跟风肩并肩走着的人呢，你刚刚记清她的脸，她就“嗖”的一声消失不见了。

你在后面追啊追啊，以为只要足够爱她就一定会追到她，可到后来，你还是没能追上她。不过这也没关系了，你已经爱上了她所爱的一切，那些在追逐中与风共处的日子，以及被风吹起的风景和心情。

这便是爱的意义。

蝴蝶姐骑着一辆本田幻影150将十月的最后一场雨溅了路人一身，路边全是被她帅到驻足痴迷的男男女女。他们眼前这个骑着摩托车呼啸而过的姑娘，完完全全就是从港片里走出来的女老大一样，紧身的皮衣皮裤再加上一双擦得锃亮的马丁靴，通过头盔的玻璃还能模糊地瞥见她那双冰冷无情的眼。

就是这样一个存在于香港黑帮电影里可望而不可即的女人，竟然把头盔扔在了我家的柜台上。

我说入住的住户都要登记一下，伸出手管她要身份证。她倒好二话没说就在酒柜上拿下一瓶易拉罐啤酒，瞥了我一眼，眼神里有一团火辣辣的杀气，我都没看清她手指的摆动就打开了易拉罐，不用瞄准就把拉环准确地扔进了十几步外的垃圾桶。然后来了个一百八十度转身半对着我，看着墙上的照片，啤酒倒是随着转身一滴都没有洒出来，她转了一圈脖子，仰头一口气喝完半瓶。

“放心小孩，我不是坏人，只是不想让你们这群男人知道我多大了，所以这身份证我就不必给你看了。”她语气有点嚣张，可我两眼花痴完全忘记了要登记身份证的事。

她见我也不说话了，二郎腿一跷就坐到了沙发上，在口袋里

掏些什么，大叔估计以为她是要掏枪或者掏刀之类的，立马就站起来，结果蝴蝶姐只是掏出一串车钥匙，扔到了茶几上。

这把我们逗笑了。

“怎么，我就那么像坏人？”

“什么坏人！像女侠！女侠！”大叔在给自己解释着。

她喝完了剩下的半瓶，我们像一群要听妈妈讲故事的小孩子一样溜烟地围了上来，一双双大眼睛看着她，她却有点不自在了。

“看啥啊？是没见过美女还是咋地？”她没好气地翻了一个白眼。

“讲讲呗，女侠这是从哪里来到哪里去啊？”大叔阴阳怪气地问她。

“不陪你姐姐喝酒就想听我故事啊！”

然后大叔笑呵呵地从冰箱里提溜出一箱啤酒，沿着桌子把马步一扎一瓶一瓶全都起开了。

“就怕你故事没我酒多！”

她叫蝴蝶，一个东北姑娘，听她说第一句话就能很清晰地识别那浓重的东北腔，年龄无论我们怎么套路她，她都没讲。一个混迹江湖的女侠客，年龄是无法泄露的天机，看来她深知这一点。

一辆150cc的本田幻影150，一路从家乡骑到成都，流连于无数座城市，她说在一座城市待一阵子，直到察觉到有人喜欢上她了，她就立马离开，只是很享受离开爱她的人的感觉，喜欢看绝望无奈的眼神，很喜欢被别人拿来怀念。出来的时候树枝刚刚长

新芽，到现在又是一个落叶留不住的季节，流浪的旅行果然是升华时光的最好办法，大半年的时间结交到了很多江湖好友，也长了不少见识，见了形形色色的流氓也溜过了很多很多的好男人。

一路险阻，穿过高山走过泥泞，她是个利利索索的人，奔波那么久居无定所，可摩托车和她都还是保持着光鲜亮丽。

和我们分享了很多旅途上的故事，在哪里有谁爱上她，拽住她衣服死活不让她走了，她回过头就是给那个男人一巴掌，反问他为什么不跟我走而让我留下来，骂了一句“自私”就一脚踹开。在哪里荒山野外找不到地方就住坟堆旁窝了一晚上，真没什么是她不敢的，一路上遇到那么多酒徒浑蛋，身经百战从未败北。

她强调了一遍“身经百战从未败北”，然后喝上一口酒，哈哈大笑。

那个下午，成都的雨一直下，一地啤酒瓶子东倒西歪，我们就像酒瓶子一样不着边际。

她理了理领口，自己又打开一瓶：“一群混蛋，这酒量还喝酒。”

我仰着头躺在地上，想还一句我们山东男人不是好惹的，却连腰都直不起来，万万没想到青旅的面子竟然是小强挽回和支撑的。

他一句“我告诉你南方也有爷们儿”，听起来至少很有气势。

小强是我们当中最不爱喝酒的，多少次泡吧撩妹的时候他都是干坐在一旁。在家我们喝酒怡情的时候他也从不参与，不知道他那天中了什么邪，和蝴蝶这疯娘们儿较上劲了。

最后的结局是他和蝴蝶大战百回合不分胜负，一个说着含糊的醉话回房间倒头就睡，而另一个自己守着马桶吐了整整一夜。

小强是大叔之前在凤凰旅行时结交的朋友，福建人普通话不是那么标准。家里条件不错，算个富二代，可他从不花家里的钱，大二那年退学拿着家里给的学费在外面晃荡了半年，钱包空了还不想回家，就在凤凰待了半年，在客栈打点零工。男男女女旅人走过，日子过得还算潇洒，后来凤凰过了旅游旺季生活没了趣味，他就来成都投靠大叔了。

我和小强相处已有半个月，在这座以美女闻名的城市走在街上他眼都不抬，我甚至一直以为他不是直男，直到那天他和蝴蝶从下午较量到了半夜我才彻底对他改观。

这哥们儿，轻易不出手，出手就揽个大活。

后来，成都雨停了，难得晴天，蝴蝶出去骑车，小强非要跟着。一身黑帮装扮的女侠骑着摩托车疾驰在马路上，后面还带着一个眼都睁不开的男人在后座嗷嗷叫妈，想一想我都笑出声来。

“大姐开慢点会死。”兜了一圈风回来，小强意识还算清醒，只是站得有点不稳。

“吆，谁非得跟着我，回来怨我了？”蝴蝶一个白眼接一个白眼。

“你行！”

后来，连自行车都没骑过的小强开始苦练车技。从一开始的自行车到电动车再到踏板小摩托，扬扬自得地和我们吹着牛逼说

自己是骑手的天赋，我们哭笑不得，为了鼓励他只能拍手叫好，只有蝴蝶还是一个白眼接着一个白眼。

“小子，你想靠那玩意儿追上我？”

“你别管，我追上你咋办？”

“追上本小姐，老娘以后就是你的人。”

小强拍了一下桌子吼了一句：“一言为定！”然后从邓哥手里扒拉过来小踏板的车钥匙，又上路练车去了。

小强的爱意越来越明显了，只可惜追女孩的技能实在不算高超。更何况对手还是一个百毒不侵的女侠，常常换回来的只有白眼和嘲讽。

成都玩得差不多了，在这座城市也有了一个在日后思念她的男人，再停留下去的确没什么意思，蝴蝶说要走了。

那天我们晚上一起喝酒，却很有默契地都保持着清醒，因为知道那天晚上一定有天各一方苦苦挽留的悲情剧看。酒局上蝴蝶和小强还是较着劲，你一杯我一杯你一句狠话我一句狠话谁都不服谁，僵持了好一阵子，直到小强说：

“你等等我。”

像是不经意的一句，但是他看着蝴蝶的眼神是那么笃定。说完之后一阵沉默，谁都不说话，气氛有些紧张。

许久，蝴蝶才开口：

“对不起，我叫蝴蝶。”

小强一杯喝完又倒了一杯，然后嫌弃麻烦直接用瓶子喝，我

们不敢拦着也不敢插话。

“那蝴蝶小姐请你等等我。”他有些醉了，嘴里说得依旧是那句请求。

“我也还是那句话，只要你能追上我，我蝴蝶这辈子就是你的，就看你敢不敢追。”她放出了那一晚最狠的话。

后来我们都喝醉了，蝴蝶早早就去睡了，小强又一次抱着马桶吐到半夜，嘴里念念叨叨的，全是不服气的话。

蝴蝶在第二天走了，朝着最终的目的地西藏进发，走之前在留言板上留下了这样一句话：

“她飞走了，像她的名字一样，那只蝴蝶去挑战沧海了，朋友们再见。”

我和大叔站在十一楼的阳台，看着楼下她疾驰而过的样子，感慨万千。小强听见这轰鸣声，一下子从床上跳了起来，嘴里面还埋怨我俩怎么不叫他起床。

“那么着急干吗？”

“这不废话吗，你忘了她昨天说，只要我追上她，她这辈子就是我的了。”

“你个傻×，你靠什么追？”大叔有点着急了。

“邓哥那个小踏板。”小强瞄了一眼邓哥，吓得邓哥直摇头，那可是他每天上班的代步工具。

“还做不做兄弟了，这小忙都不帮。”说着他就从邓哥枕头底下拿出车钥匙，直接奔下了楼，谁也拦不住。