

你一直 都在

*You Are Always
by My Side*

刘采采
作品

“明明相爱，但却不能在一起”，那只是爱情
逃兵的借口。与我十指紧扣、不离不弃的
你，才是直抵天荒地老的童话。

决定爱上你的那一刻，我便这么以为了。



四川人民出版社

你一直在

刘采采
作品

You Are Always by My Side

图书在版编目 (CIP) 数据

你一直都在/刘采采著. —成都: 四川人民出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-220-10118-2

I. ①你… II. ①刘… III. ①言情小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 084664 号

NI YIZHI DOU ZAI

你一直都在

刘采采 著

出品人
责任编辑
特约编辑
营销策划
封面设计
内文设计
责任校对
责任印制

黄立新
罗晓春 鲜思楠
裴逍遙
张明辉
张 妮
戴雨虹
舒晓利
许 茜

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
sermcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
自贡市华华广告印务有限公司
146mm×208mm
11
230 千
2017 年 8 月第 1 版
2017 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-10118-2
36.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

目 录

序 那是年轻时的我和你 _ 001

前尘·爱情不在服务区 _ 003

壹·自卑心 _ 013

贰·客人 _ 029

叁·乌龙婚礼 _ 058

肆·99号，夏茉莉 _ 083

伍·灵异事件 _ 105

陆·错放的情书 _ 120

柒·失恋我最大 _ 141

捌·想象力无限大 _ 153

玖·玉戒指	_ 166
拾·妒忌	_ 182
拾壹·意外的告白	_ 203
拾贰·无礼的命令	_ 216
拾叁·小偷	_ 228
拾肆·不得不离开	_ 248
拾伍·失去	_ 275
拾陆·回忆一生	_ 295
拾柒·同喜	_ 312
拾捌·天下有情人	_ 326

序

那是年轻时的我和你

这本书，是在我二十一岁的时候写下的。

那个时候的我，还是一个热衷于看偶像剧的年轻人，听少女歌曲，就连穿衣服也喜欢有 blingbling 配饰的那种款式。当时年纪小，喜欢背着帆布包包，穿着运动鞋满世界乱跑。对这个世界，对爱情，充满着无穷的期待，并且相信童话一般美好的故事，是真实存在的。

我将自己少女时代最喜欢的类型，写进了小说里。比如对博物馆与考古的痴迷，将这份情感，化作了女主角暗恋多年的学长，那是一位儒雅温润，暖阳一般存在的少年——他是考古专业的学生。彼时的我，对三星堆和古蜀国，有一种近乎偏执的热爱。过了一些年，现在的我，走入了古蜀国的世界，也认识了许多的考古学家，但也会跟他们提起这本书，告诉他们，曾经在我心里面，他们是怎么

样的一种存在。

每个人都有青春岁月，每个人的青春岁月里，都有美好如梦一般的爱情故事。而我，将这些美好与想象，幻化成了笔下的他们。

夏茉莉，陈尚佑，梁之尧，名字有些拗口，让我想一想，如果他们就生活在周围，那么从 2006 年到 2017 年这十一年的时光里，彼时同学少年的他们，必然已长成了大人的模样，成了这个社会的中流砥柱。夏茉莉大概与陈尚佑结了婚，生了小孩，并且步入开始质疑爱情的中年，婚姻小有危机。而梁之尧，他流连在一个又一个的发掘现场，学术著作无数，成为考古领域举足轻重的人物，迷妹无数，也许结了婚，也许还在寻觅着此生的良伴，但是头发，却有些顽皮，开始往谢顶的方向去发展……

你看，如果他们活生生地存在于这个世界上，很有可能，就是这个样子。

可是，他们毕竟永远地活在了那个美好的岁月里，没有堕落，没有猜忌，没有柴米油盐酱醋茶，没有成群结队的熊孩子，更没有婚姻危机与事业危机，只有我喜欢你，我想和你在一起。

他们一直在那里，从未离开，也从未老去。

那是年轻时的我和你。

刘采采

2017 年 1 月 16 日

前尘·爱情不在服务区

我想，你大概也有这样的经历——暗恋一个人的经历。

暗恋，这是人生的必经阶段，直到鬓发斑白也不会忘却的经历。每每回想起那些偷偷喜欢一个人的日子，你会发现，所有的喜怒哀乐都变得明媚美好起来，宛如夏天的茉莉一般，散发着无与伦比的花的清香。

而我那足以回忆一生的故事，也是从那个空气中飘逸着茉莉花香，梅雨恹恹的夏天开始的……

连续下了好几天的雨，铺满青石板的小街，路面十分湿滑，走在上面，要聚精会神，小心翼翼才能避免滑倒。空气很潮，深吸一口气，填满胸腔的仿佛都是水雾，在这样的天气里，即使穿上薄薄

的小外套，也难以抵御袭面而来的浅浅寒意。

我不禁拈了拈红色小外套的领子。

南方城市就是这样，一旦到了雨季，原本的青天白云，顿时就像套上了一块大灰布，抬眼看去，就连巍巍高楼的半腰上，也缠上了乌云。

雨，仿佛是永远也下不完，绵绵不绝。

在这样的天气里，大街上是极少有人的，大家都躲在家里看电视，或是去麻将馆里玩牌。走在这深长的青石板古街上，久久的，都没有一个人从我身旁经过……

人类的想象力是无穷且震撼的，眼前这条古街，朴素又幽静，不由自主地激发了藏在我脑海深处，屈指可数的几个鬼片画面。

我心底一寒，不由深吸一口气，加快了脚步。

终于，到达了目的地——位于街尾转角处的书店。我松了一口气，抖掉衣角的水，踩掉鞋底的泥，收起伞，往书店里走去。

“嘿，同学，请把湿伞挂在这里！”

“哦。”按照店员阿姨的指引，我退出店外，将伞挂在门外的架子上。

那里已经挂满了橙黄蓝绿、长短不一的小伞，我的那枚红色小花伞的到来，令伞架看起来更像是一个小小的、五彩缤纷的童话世界。

可是，童话世界往往都有不为人知的遗憾，比如——

附着在伞面上的水，顺着伞架滴滴答答地从伞尖落下，地面瞬

时湿了一片。

书店很宽阔，一排排的书架，就像秦始皇兵马俑那样整齐又威风地排列着，不少人捧着书，蹲坐在书架前，认真地看着。我“居心叵测”地穿梭在其中，仔细搜寻着每一个角落。

跨越了重重障碍，终于走近“历史典籍”那个栏目的书架，我深吸口气，探头望去。

谢天谢地，他果然在！

我就知道，他一定会在这里。我很没出息，见到了喜欢的人，藏在红色外套里面的那颗小心脏，立即就像一万头河马戏水般奔腾起来！

他站在“历史典籍”的书架旁，侧着身子倚靠在角落，手里捧了一本厚厚的大书，低着头，认真仔细地看。一绺乌黑闪亮的头发落在眉梢，也许是眉头有一点小小的瘙痒，他举起右手，轻轻地挠了挠。

姿势优雅，又如此慵懒，举手投足都性感到不行。

我有些紧张，躲得远远的，也只有这样，我才有勇气，肆无忌惮地看他。

他就是我每个周末风雨无阻必来书店的原因：毕业班的学长，全校优质生梁之尧。

终于见到了他，我就像吃到了向往已久的香橙果冻慕斯蛋糕一般心满意足！长长地舒了一口气，我倚靠在书架上，脸上情不自禁

地漾起笑容。外面依旧下着恼人的绵绵细雨，可这一刻，在我心底却是暖暖的春意。

厌恶与喜爱，原来也不过是一念之间！

那个男孩子，站在群书之间，致志若微，仿佛身边的一切都与他没有关联。

我最喜欢的，就是他这副与世无争的孤绝状态。也是因为他，所以我相信，一本好书可以令人走入不同的世界，而每一个世界都绝对地精彩。

我曾经想象过，如果他与同班，那该有多好。这样的话，我就可以找许多的借口同他说话——比如借橡皮擦，比如请教他课业的问题，或者还可以参加他喜欢的补习课。

可是偏偏，他比我高了一个年级，并且人家品学兼优，还是重点班的优秀分子。

一想到这些，骤然觉得平凡的自己十分渺小。即使假设成真，他与我同在一个年级，也是不可能在同一个班级的。人在江湖行走，是智商决定了他的社会等级，同理，在学校也是如此。我从来明白自己的分量到底有几斤几两。

每年的雨季，高考都会如约而至。

不知道学长他会选择哪所大学呢？而在遥远的未来，我与他人的人生还会不会有所交集呢？

这样那样的疑问，此起彼伏地在脑海里如气泡般绚丽起来，又

狠狠破碎。忽然之间，惆怅之意澎湃而来。未来，对于两个从无轨道交错的人而言，那是多么残酷的字眼！

我们的故事，都还没有开始，又怎么可能会有未来呢？可是，就这样放弃吗？

难道，冒着雨，走了那么多的路，甚至淋湿了刚买的新鞋，只是为了前来看他一眼，然后默默地走掉吗？不管是他，还是我，只要一旦离开，两个人的故事，就会被残忍地溺死在未萌芽状态。

我明白，我明白，我都明白……

痛苦地转身，我压抑住心底种种的冲动。

一个女孩子，如果主动去跟男孩子搭讪，这样会显得太不矜持，男孩子会不会因此而不懂得珍惜？如果，我是说如果……上帝肯给我一次许愿的机会，多么希望梁之尧学长能够注意到我，并且主动找我说话！

其实神就住在我们心里。

这一刻，我深信无疑。

“哗啦——”

我紧紧倚靠着的，承载了我全部体重的那个可怜的书架，无情地，在众目睽睽之下，轰然倒塌。

而我，也在大家赤裸裸的目光下，毫无形象，毫无姿态，毫不客气地跌倒在书架上。

这一次，真的，糗大了！

我多么希望时间先生能够马上停止。

但，神在那一刻翘班了。

现实就是，有得必有失。我向神许愿，祈求学长能够在这芸芸众生中注意到脱颖而出的我。

如那句永垂不朽的台词一般，“我只猜到了开头”，却未想到神也喜欢恶作剧，让我用这样的方式“脱颖而出”，他老人家真可谓用心良苦。

常言道，在哪里跌倒，就要在哪里爬起来！

但愿景总是美好的，现实总是残酷的！我用尽了全力，却只是在书架上打了两个滚——我无法依靠自己的力量站起来。

因为，脚的着力点，很滑！

都是新鞋惹的祸。

塑胶鞋底未干，而瓷砖地面，遇水便滑。

在我准备第三个“滚”结束后还不能顽强爬起来就大哭一场时，一只强有力的大手伸到我跟前来。

很明显，依照言情小说的套路，必定是男主角救了女主角，然后，爱神之箭毫不犹豫地射穿两人心脏，一段可歌可泣的爱情故事便一发不可收拾地发展下去。

但我深信，我绝对是站在了爱神忽略的角落里，爱情不在服

务区。

这是多么好的“艳遇”小胚芽啊，可却因为距离学长太远，不幸夭折。

不知道是哪位好心人扶起了我，总之绝对不是梁学长。

“你还好吧？”他关切地问候我，声音蛮好听。

但我实在太难过，也太沮丧了，低下眼睑，摇摇头，甚至都来不及看救命恩人一眼，就立即蹲下身子，马不停蹄地投入到收拾残局的工作中去。

书店阿姨已循声走来，还好，鉴于我改正错误比较及时，她只是哀叹一声，就赶紧帮忙。

在这样的情况下，如果学长还无法注意我的话，那他就真的太后知后觉了。不，应该是毫无知觉！

毫无疑问，梁之尧看向了我这里，发现了一片狼藉，于是，热情地伸出了援助之手。

他来到我身边，替我整理凌乱的书。

我的心跳像击鼓，迅速攀升至每分钟一百次以上。

“小姑娘，你没事吧！”他低沉的声音充满诱惑力！

我抬起头，与他的眼神碰撞在一起！

不记得是哪位哲人说过，只有爱人之间的眼神才会在相撞那一刻，造成天地无声的效果。假如这句话是真理，那么在我与他的目

光相碰撞的那一瞬间，就已经体会到了浑身血液停止流动，两耳失聪，双目失明，呼吸停止……整个人像是一块木头杵在那里的感觉，倘若非要用一个词语来形容，那不如说是“魂飞魄散”。

如果梁学长知道我一见到他就会“魂飞魄散”，不知道会不会哭笑不得，有口难言。

“小姑娘，你……你还好吧？”他大概已经发现，被他问话之后的我，“病情”似乎加剧了！

夏茉莉，夏茉莉，赶紧回魂，别丢爹娘的脸了！

神在我的心底呼唤，替我拉回跑远的“三魂七魄”。

有过“暗恋”经验，饱尝“暗恋”之苦的人，对此应该深有体会吧。

“谢谢学长，我还好！”因为惊吓过度，250度的近视眼镜，歪歪斜斜地挂在我的小翘鼻子上。

学长终于发现了我胸前的校徽与他的一致。

“嘿，原来你也是树仁中学的？”他笑起来很好看，整齐的牙齿洁白得像玉一样：“我们是校友哦！”

“我知道。”说完这三个字，我觉得自己蠢得要死。难道就不会学其他美眉那样装作很无辜又天真的样子，然后嗲声嗲气地撒娇问：“哇，真的吗？”

学长的脸上带着淡淡笑意，问：“你念高几呢？”

“高二。”

“喔，你要叫我学长哦，我在毕业班了。”

我知道。可是这一次，我没有说出口，只是傻傻地笑了笑。

“以后在书店里，可不要这么冒失了，会影响到别人的。”

我点点头。

学长替我整理好了书架，微笑着看我：“那……学妹，你要加油哦！”

完了，这么无厘头的话，一般来说都是对话结束语。

我所默默关注，悄悄暗恋，长达两年之久的那个人，俊逸非凡的梁之尧学长，他的手中捧着一本厚厚的《中国考古文物通论丛书》，然后，微笑着华丽转身，准备就这样离去……

“学长——！”我的一声高呼终于唤回了他的目光，自然也唤来了不少旁人的侧目。书店的管理员阿姨瞪了我一眼，算是警告。我吐吐舌头，深呼吸，然后对走回来的学长说：“学长，你……你要考试了吗？”

“是啊，快毕业考了。”

“我……我……”

我怎么办呢？我喜欢你！可是……可是……这句话竟然比“请借我100块吧”还要难以启齿……

“怎么了，小同学？”

“那个……那个学长你，你打算考哪所大学呀？”

“誉西大学啊。”

“学长很喜欢考古吗？”

“对啊。”

“所以你才选择誉西大学的吗？”我这样的问话简直就是浪费时间。谁都知道，学考古首选誉西大学。那里的历史系和考古系都是非常出名的，而且，在学校附近就有很多的历史遗迹！

“嗯，对啊！”

“那……那……”

神啊，这样的对话好难持续下去哦……

学长默默地看着我，等待着我的下一句话。

“梁之尧，你好了没？”一个明朗低沉的声音从我身后传来。

原来学长有人等啊……我的眼神顿时变得好惆怅好幽怨……

“就来！”说完，学长对我微微一笑：“小学妹，我先走了！”

他向我做了一个加油的手势，然后追随着那人的背影，就这样残酷地越走越远。

而我像个傻瓜般，深深注视着那个背影，直到他消失在书店门口。

看来，想要鼓起勇气向自己喜欢的人告白，真的是件很难很难的事情。现在回想起来，难怪我的整个高中时代都像水煮白菜一样索然无味，原来都是因为，被“暗恋”的苦涩所弥漫，浸淫。

我的爱情，就这么被溺死在未萌芽状态里了！

我沮丧地，整个人瘫坐在地。