

新安医学流派研究



主编

王

键

800多年历史，800余位医家，800余部著作，源远流长
的学术历程，彪炳史册的学术成就



人民卫生出版社

新安医学流派研究

主编 王健
副主编 黄辉
编委 储全根 岳冬辉
牛淑平 郑日新
李姿慧 王旭光
张红梅 罗梦曦
叶敏 王又闻
叶铭刚 章轶立
王睿 陶国水
卜菲菲 李永攀
蒋怀周 李新军
何玲 王玉凤
胡建鹏 唐巍
潘云 邰峦
胡建鹏

人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新安医学流派研究 / 王键主编 . —北京：人民卫生出版社，2016

ISBN 978-7-117-23454-2

I. ①新… II. ①王… III. ①中医流派 - 研究 -
徽州地区 IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 241076 号

人卫智网 www.ipmph.com 医学教育、学术、考试、健康，

购书智慧智能综合服务平台

人卫官网 www.pmph.com 人卫官方资讯发布平台

版权所有，侵权必究！

新安医学流派研究

主 编：王 键

出版发行：人民卫生出版社（中继线 010-59780011）

地 址：北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编：100021

E - mail：pmph@pmph.com

购书热线：010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷：北京汇林印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：710 × 1000 1/16 印张：34 插页：4

字 数：628 千字

版 次：2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-117-23454-2/R · 23455

定 价：90.00 元

打击盗版举报电话：010-59787491 E-mail：WQ@pmph.com

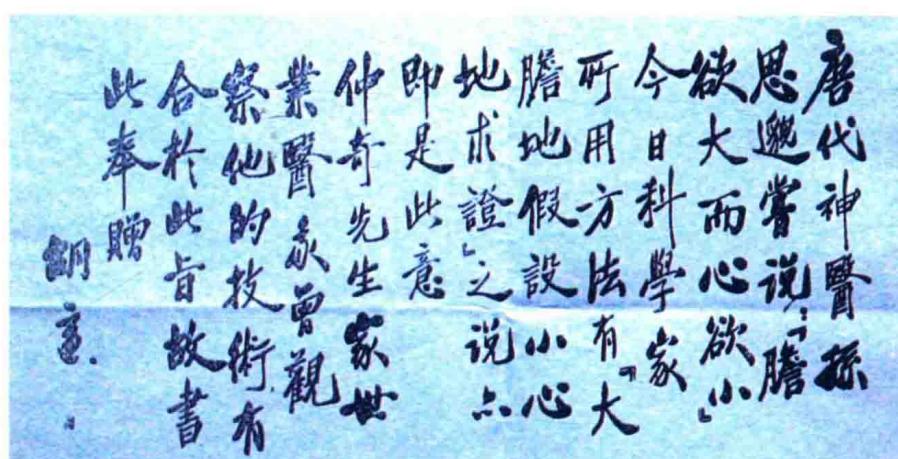
（凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换）

歙之良醫先著於宋張擴從蕲水龐安時游同學六十人安時
獨喜曠後聞蜀有王朴善脈又能以太素知人福命從之期年
得衣領中所藏素書盡其訣明清以來傳之程璉著太素脈
訣經驗方程衍道性沈靜寡言雖當篤疾瀕危未嘗動
聲色接觸立起訣候數十人了無差謬重梓王燾外臺秘要
程有功著聲華嘉道間同時學者極推崇之今

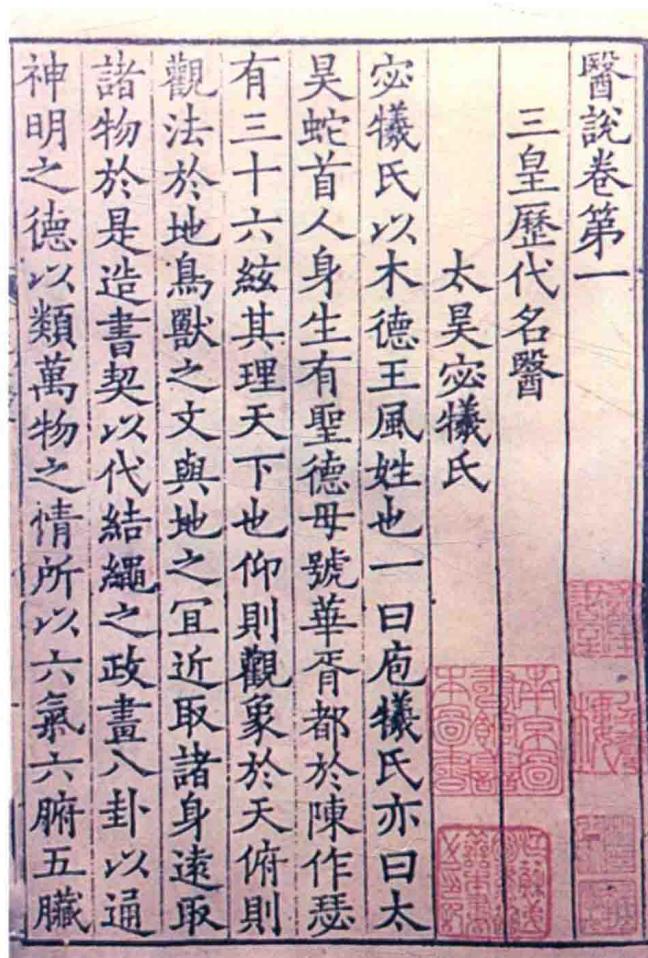
任之仁兄世先生家學淵源其來有自傳於馮塘程氏洎其
高曾堂構而增光大之是黃山寧秀所鍾也

正五十六叟賓虹譔言
并畫

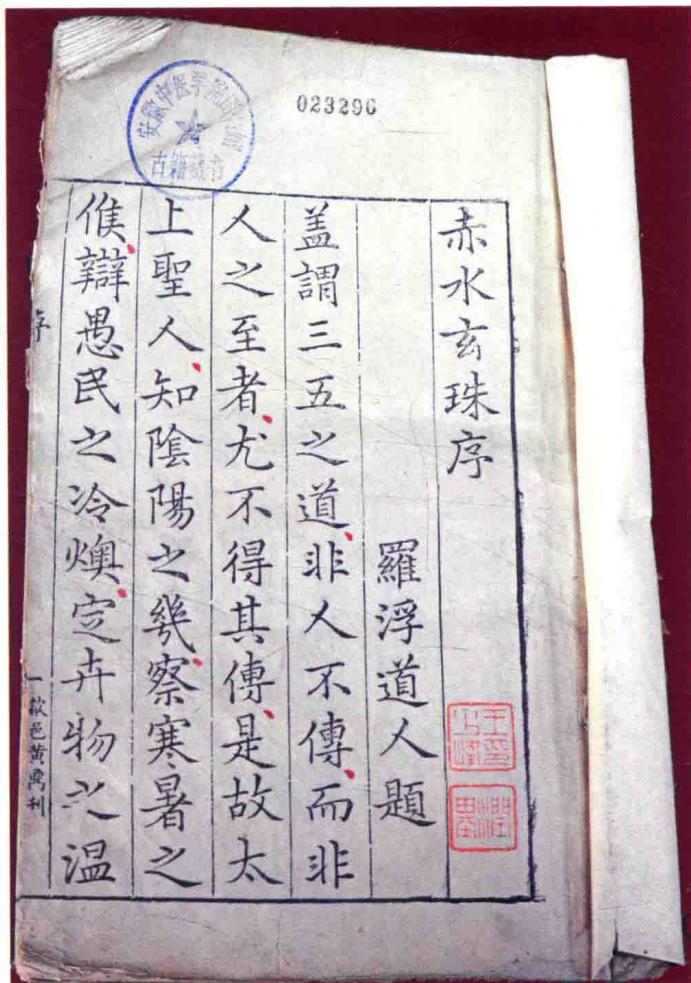
彩图1 黄宾虹1949年记述新安医学流派手迹



彩图2 胡适评近代新安医家王仲奇的医术之手迹



彩图3 宋刊本新安医著《医说》书影



彩图4 明万历刊本新安医著《赤水玄珠》书影



彩图5 清道光新安婺源儒医汪启时受赠“功同良相”匾

彩图6 民国新安王氏内科第四代王仲奇、王殿人、王季翔、王弋真四兄弟合影



彩图7 新安王氏内科第四代王仲奇处方笺

周天主聖術九月百
骨主精髓腰為腎府腦為髓海
腰乃龍元齒馬有餘頭腦肝
之根腰痛精陽浮淺入寐多夢
推腎洞敷於脉瘡清而紅白強
腎益髓清脹可也
左壯鷄生板龍骨此金釦針乞
紫貝齒此如活火藥水
板石朱鳳毛包蘇葉之甘草仲奇
書

王乐陶子隱 十月廿六

面目為主俱浮濶 简宜瞑眩質淡
而夕草脉沉陰脾腎之陽不振注渴
由聚而成水氣 伏喜武玉產玉皮化裁
生於龍門之川 桂枝 茯苓 嘉辰
布住菴 云夢 治妨山 菖蒲 穗皮
無財塊 云夢 懷牛膝 口澤 鴻鵠
主

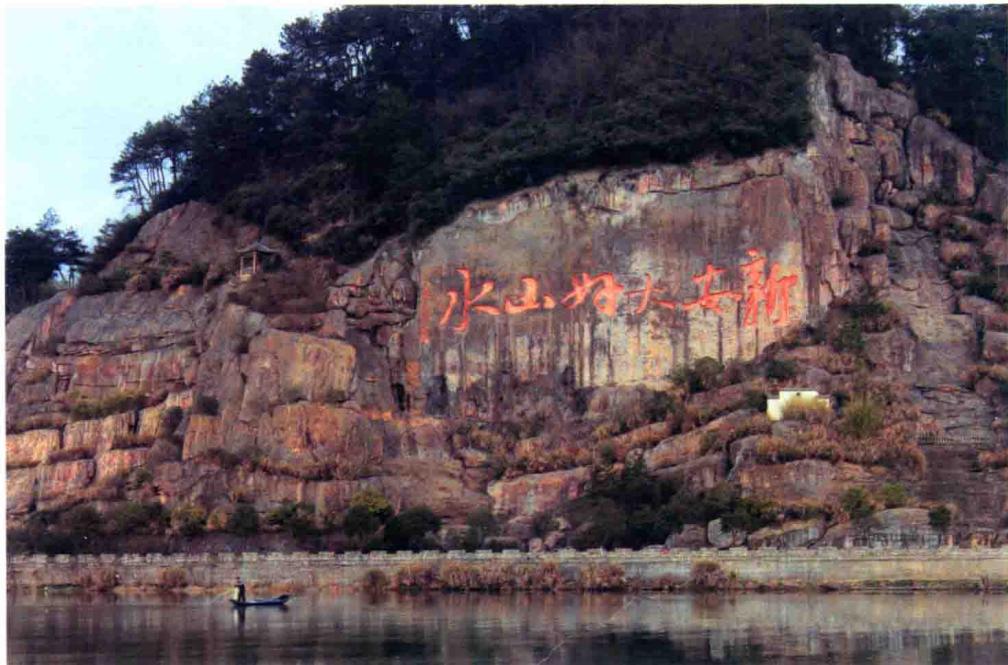
陳蘿蘆熟生 陳大蓀拌 三



彩图 8 新安王氏内科第五代王乐陶处方笺



彩图 9 新安郑氏喉科“一腔浑是活人心”处方印



彩图 10 南宋朱熹手书“新安大好山水”摩崖石刻



余序

追忆在 31 年前,我曾应邀与安徽省诸位贤达名家合作主编《新安医籍丛刊》,当时的安徽省卫生厅和安徽中医学院(现为安徽中医药大学)领导十分重视,全力支持。新安医学研究会王乐甸会长主抓,并与多位医家合作,编纂这部大型中医丛书。全书共 15 分册,1000 余万字,由安徽科学技术出版社分数年刊行问世,引起中医界的广泛重视。这部新作在 1992 年获得华东十省市科技图书进步一等奖。后来王乐甸先生曾对我说:“由于诸多因素的限制,《新安医籍丛刊》的编刊仍需进一步提高,我们还可以考虑再做一些专题研究……。”时过境迁,20 余年来,全国的地域医学研究在新安医学研究的带动启示下,渐兴并蓬勃发展。须予着重提出的是,新安医学有计划的深入研究,在安徽中医药大学校长王键教授(他是王乐甸先生的哲嗣,曾受教于王老多年)的带动下,不断结出学术硕果,其中比较重要的有王键教授领衔主编的《新安医学精华丛书》《新安医学名著丛书》。其中《新安医学精华丛书》获得中华中医药学会学术著作一等奖。

近几年来,王键教授又主撰《新安医学流派研究》。此书将新安地区名医、名著中的学理建树与有关临证的重要学术流派予以介绍、评析。书中首列概论,先后论述新安地区古今名医、名著(包括近些年新发现的著作)、学术传承与临床特色、各科成就,其后并阐释新安医学的数据挖掘研究以及具有非物质文化遗产特性的文化品质等。王教授好学深思,殚精竭虑,创作富有灵感。敝见认为:此书具有“探赜索隐,钩深致远”(见《潜夫论·卜列(一)第二十五》)的学术特色,编撰中的创意性和示范性亦较鲜明。

中医药学的传承、发展与弘扬,地域医学的整理研究是当前的学术重点之一。我在翻阅《新安医学流派研究》后,深感此书有以下主要的学术特色:其一,从全书的要目、学术内涵来看,作者所选的名医、名著相当精要可取,体现了这是一部地域医学深入研究的精品。其二,我作为毕生重点研究临床文献

余序

中的一员,对新安诸多医家的重要临证经验和治法,有一定程度的了解。新安临床医家的主旋律,是贯彻实施以“王道医学”为大经大法的治疗风格,其中特别是对“固本培元”法的深广研究,对后世临床各科诊疗的影响益显昭彰。这些珍贵的学术经验,应该引起读者广泛的重视和学用。其三,该书又能结合现时代学术临床研究的新法(如数据挖掘研究等),使读者更易从中学习、借鉴。

习近平总书记曾说:“中医药学是打开中华文明宝库的钥匙。”近若干年出版、刊行的中医药图书很多,但属于学术精品的编著还不多。著书立说能达到“宣明往范,昭示来学”(见江瓘《名医类案·自序》)水平的较少,《新安医学流派研究》写出了学术精要的水平。可以预见,中医药学将为国际医疗保健水平的提高作出重要的建树。

是为序。

中国中医科学院
余瀛鳌
2016年6月



徐序

中医药历经几千年的传承发展,历代医家上下求索,承前启后,推陈出新,使中医学术益趋昌盛。因医者所处时空地域的不同或所业专科各异,在传承过程中逐渐形成了百家争鸣的格局,形成了学术风格各具特色的学术流派。流派间既相互争鸣又相互渗透,既丰富和发展了中医理论,又为中医人才的培养发挥了积极的作用,促进了中医学术的发展。中医传承历千年而不衰,学术流派居功至伟。

今值贯彻落实《中医药发展战略规划纲要》之际,由学子送来王键校长主编的《新安医学流派研究》书稿,邀我为之作序。思绪直飞回三十年前,其时王乐甸先生正是新安医学研究的擎旗人,在创新研究和学术贡献、代表人物学术思想剖析、文献文化研究和临床应用等方面均取得可喜的成就,如《新安医籍丛刊》《新安医籍考》等书籍的相继出版问世,弥补了新安医籍、医家资料不足的缺憾。而今其哲嗣王键校长作为新安王氏第六代传人,业已凭其高尚的人格魅力、忠诚敬业的精神,成为安徽中医领军人。

书中绪论“天下名医出新安”之句,所言非虚。新安医学始于北宋,历经金元,鼎盛于明清,绵延至今,积八百年之蕴,医家众多,医籍宏富,理论临床均颇多建树,其深厚的文化底蕴、鲜明的流派特色、突出的学术成就、深远的历史影响,在我国中医界享有很高的学术地位。新安医学的兴起与发展,是天时、地利、人和,历史、文化、经济、地理诸多因素共同催化的结果,尤其受徽文化的熏染最甚。明清之际,徽州文风昌盛,人文荟萃,有“东南邹鲁”之称,其内涵丰富,积淀深厚,是中国优秀传统文化有机融合之典范,造就了大批医文互通、亦儒亦医、理论功底与临床能力俱佳的“儒医群体”。

是书从新安医学的源流、主要特色、科学内涵、名家名著、学术成就、临床各科、针灸方药、医案医话、学术传承、文化品质等方面,全方位多角度地对新安医学进行系统研究总结,更对之前多年研究成果进行有机梳理,可谓是新安



徐序

医学研究集大成之书，在全国地域医学流派研究中尚属首见。其中名家名著部分所遴选的“十大医家”“百位名家”“十大医著”“百部名著”均对后世医学发展影响深远，堪称实至名归；新安医学“十大学说”更是成为整个中医理论体系的重要组成部分，尤其是独树一帜的“固本培元”法，历经明清域外传播发展，为后世温补派、扶阳派、养阴清润派之肇始。

徽州传统的宗族观念与兼容并包的特性，使得新安医学的传承独具特色，其家族传承与学术传承融合交织，多能延续十数代，成为独特的“名医世医家族链”，在这些世医家族链中涌现了大批的医家。对新安医学理论和实践的不断充实和发展起着重要作用，从而呈现出名医如林的医学繁荣景象。诸如“新安王氏内科”“新安郑氏喉科”“新安余氏医学”等，均是延嗣不绝，名医辈出。书中对代表性“世医家族链”脉络的清晰梳理和学术特色的发掘，对当前做好中医药传承具有十分重要的借鉴意义。

新安医学已不是单纯的地域学术流派，其创新理论和实用技术，早已融入到整个中医理论体系之中，成为中医药学的重要组成部分，始终焕发着生机与活力，其关键在于卓著的临床疗效。虽然随着历史的沿革，有些理论有所湮佚或更替，但至今仍在防病治病方面，发挥着重要的临床指导作用。中医的发展在临床，如果仅读理论，那只是单一的儒家之学，而非真正的中医。因为中医的理论是由实践总结而来又指导着临床实践，二者切不可分离，这也是中医科学性之所在。

研究新安医学，是历史赋予的使命，弘扬新安医学，需要我们全体安徽中医药同仁，齐心协力，做好接力。要培养后继人才，走院校加师承结合之路，以焕新机，让新安医学这支中医药奇葩，继续丰硕果实。本书之付梓，将进一步扩大新安医学的影响，推动学术发展，助力健康中国，实现中医梦。

有幸得阅如此系统完备地总结新安医学研究之文本，由衷感到欣慰。因疏于文墨，医学造诣肤浅，焉敢冒言作序，唯从中学习享受，浅表一二，作为感言，以提高自我。

是为序。

徐径山

丙申年夏月于北京寓



孟序

——学脉巍巍、徽音累累的新安医学

在中国区域性文化中，著名的“三学”是指新安学、敦煌学与藏学。新安是古称，晋太康元年在新安江流域改丹阳为新安郡。后因其核心地域在徽州，又称“徽学”。位于安徽的南部，东邻浙江，南接江西，现在江西婺源县当年也属徽州。20世纪80年代设黄山市，但人们在文化习惯上仍称徽州与新安，“徽学”与“新安学”混同而用。

新安文化发达而久远，内涵十分丰富，从宋代以降，到明清极盛。朝代的首都可以移换，新安文化则赫然岿存、焕发。新安文化深得江山之助。青山绿水赋予人文的灵气，周边的崇山峻岭使其历史上少受战乱之苦，悠久的文脉传承而素有“文化之邦”“东南邹鲁”之誉。宋代以后，徽州人在各领域里的创造形成了许多学派流派，主要有十二大派：新安理学、皖派朴学、徽州商学、徽州书院、徽州刻书、新安医学、新安画派、徽派版画、徽州篆刻、徽州戏剧、徽派菜肴、徽派建筑等，此外尚有徽州雕刻、徽派盆景、徽州漆器、徽州竹编、文房四宝（徽墨、歙砚、澄心堂纸、汪伯立笔）等，读列之后觉得，新安不仅是程朱桑梓、道学渊源，还是学派的摇篮、艺术的家园。

新安医学是徽学十二大派中的一门，单就医学而论，她俨然是一巍巍的学派。有学派和流派的学术结构和传承，是中医药的一大特色。在学术史上，主干传承发展者为学派，在学科中从其特长或技艺呈分支发展者为流派。或在学术领域者称学派，在戏剧、绘画等技艺领域称流派。也可借鉴年鉴学派布罗代尔按时段的分法：包括经典起源的长时期者为学派，如医经学派、伤寒学派等；中时段的、经过了一定的历史时期数代传承者也称学派，例如河间学派、易水学派、温补学派，如有数个流派汇聚者也称学派，如新安医学、海派医学、岭南医学等；短时段仅有数代传承者称流派，如各学科中某师门以其特识特艺传承者，如内科中的火神派、外科中的内外并治学派等。新安医学从宋代传承至今，又包含了多个学科中的多种流派，是一个地域性的学派。

孟序

新安在医学上以创新遍野、文化富赡和传承进取成为千余年来的医学重镇,在中医药历史的长河中为学术之胜流。

从医家医著而论,新安医学以东晋羊欣、唐代杨玄操等为先河,宋代开宗立派至今已经800余年了,载于史册的医学家有800多位,名标于目录学著作和史志上的医学著作逾800余种,这三个“800”,正是新安医学的千秋光耀。可谓群星璀璨,彪炳史册。其著名的新安十大医家有汪机、徐春甫、孙一奎、吴琨、汪昂、程钟龄、叶天士、吴谦、郑梅涧、程杏轩。新安医籍著名的十大医籍有《名医类案》《古今医统大全》《赤水玄珠》《伤寒论条辨》《医方考》《本草备要》《医学心悟》《不居集》《医宗金鉴》《医述》。从这些医家和医著就可知新安医学在中医史上之举足轻重。

新安医学如此长久的传承,其精魂在于不断创新。新安是中华文化的开发区之一。在徽学的怀抱里,以儒家的日日新、又日新的治学意识,不断解决医学的难题,新安医学家们在理论上不断立新说,发明本草,创制新方。在本书中就梳理了新安医学的十大学说,即汪机的营卫一气说、孙一奎的动气命门说、方有执的错简重订说、罗周彦的元阴元阳说、汪昂的暑必兼湿说、叶天士的卫气营血辨证说、程钟龄的八纲八法说、吴师朗提出的外损致虚说、郑梅涧的养阴清肺说、余国珮的燥湿为纲说。新安医学在《内经》、伤寒及温病和金元四家的研究等方面,也多有建树。在临床方面,汪宏在其所著的《望诊遵经》中提出“相气十法”,丰富了辨证论治特色。新安医学体系的医生,用药各有其共同的风格,即“平正轻简、轻清灵巧、稳准狠猛”,这也是学派的标识之一。

新安医学的学术创新,通过著书立说和人才交流等多种形式,向各地区辐射传播。例如明代医家汪机(1463—1539),又称汪石山,号石山居士,医学理论和临床各科皆有成就,著作宏富,著《石山医案》《医学原理》《本草会编》《续素问钞》《运气易览》《脉诀刊误》《外科理例》《痘治理辨》《针灸问答》《伤寒选录》等书。治病精于补气血,活用运气,创“营卫一气”说。他提出的“新感温病”的观点,被江苏吴县吴又可接受而创发了《温疫论》;外科主张“外科必本于内,知乎内以求乎外”,此说后来被江苏吴县薛己、南通陈实功所接受,陈实功在此基础上创立内外并治的“正宗学派”(《外科正宗》)。陈实功在南通建造“良医祠”,敬仰扁鹊、张仲景等十大名医,汪机也列其中,这一点足可见汪机的学术影响。又有明代御医徐春甫(1513—1596),字汝元(汝源),号东皋,又号思敏、思鹤。少而通儒,因病学医于汪宦,为汪机再传弟子,凭真才实学入太医院,被授予太医院吏目。他在京师汇集了46位来自各地的名医,创

办了“一体堂宅仁医会”。这是我国第一个医学学术团体。该会以“宅心仁慈”为宗旨,有会款会规 22 款,定期开展学术活动,并组织编撰发行了医学巨著《古今医统大全》100 卷。该会成立于 1567 年,比英国 1660 年成立的英国皇家学会约早一个世纪。这也是新安医学在医事方面的创新。新安医家很重视书法,当代文化学者郑逸梅在《书法旧闻》中写道,世之擅岐黄术者,例须写医案方药,多工书,如有名医王仲奇者,处方字斟句酌,非常审慎,而书法又殊逸秀,故其医方,病家多保留,甚而付诸装裱。所提王仲奇是新安王氏内科的第四代,后来到上海,成为海派医家之一。

新安医学是在儒、释、道、商、艺等诸多造因的滋育下成长起来的。儒学从宋明理学到清代朴学,高扬“医儒相通”的旗帜,医儒兼修。释家有四大名山的九华山佛教,把止观观病、风胆痰毒理念传介到医学。道教有四大仙山之一的齐云山道观文化,道医贵阳而温补,重用姜桂,孙一奎的《赤水玄珠》、郑梅涧的《重楼玉钥》皆玄道之气焕然。道教经典《黄庭经》称咽喉为十二重楼,《重楼玉钥》这一喉科名著的命名即有仙气。徽商的重义轻利、儒商同体及行帮执业,也和医堂药店互相影响,提升了医德规范。徽学的各种技艺,以其灵巧精雅,时时启发医生的用药习惯。“轻清灵巧”正是徽派医生用药风格之一。但是,从总体看,儒家之学是新安文化的核心,也是新安医学的核心,新安医学家儒医占绝大多数,如张扩、吴源、张果、程松崖、汪机、徐春甫、吴琨、吴谦、程钟龄、胡澍等。胡澍上承乾嘉朴学,以文字音训学见优,著《素问校义》,其训注多有发明。

在学术传承上,重视师门家法,是全体徽学各派的特点,也是新安医学长荣不衰的原因之一。没有创新就没有生命,没有传承就没有根基。师门依师带徒,按法度授学传艺;家学者遵家法,父子、兄弟相传。各行各业大体都是先开童蒙、习小学兼练基本功,后读经典、传授绝招绝艺。特别是家学,渊源久远。在“儒学科名”中,徽州有一门三进士、五举人,同胞翰林、父子宰相,连科三殿选者。新安名医世家传承三代以上至十五代乃至三十代的共有 139 家,世家名医 300 余人。从南宋以来传承至今的,如“歙县黄氏妇科”“歙西槐堂程氏群医”“歙南定潭张一帖内科”“歙西郑氏喉科”“绩溪龙川胡氏医学”“歙县黄源村 - 吴山铺程氏伤科”“黟县碧山寺李氏内科”“新安王氏内科”“歙县蜀口曹氏外科”“休宁西门桥汪氏儿科”“祁门胡氏骨科”“婺源程氏医学”等。

阅读王键教授主编的《新安医学流派研究》,深感中医药学中没有哪一种学说没有新安医家的影子。新安之学和新安山水同样优美壮美。这又让人联

孟 序

想到明代著名戏剧家汤显祖。他对医学也很有研究，据说《牡丹亭》就是在芜湖写成的，曾在戏词中为本草创造了一个“道地药材”的词语。他的一首五言绝句曾一语双关赞美徽州：

“欲识金银气，多从黄（黄山）白（白岳）游。一生痴绝处，无梦到徽州。”

新安医学既是中医药的缩影，又是中医药的光彩。如果说中医药是打开中华文明宝库的钥匙，新安医学正可堪是打开中医药宝库的钥匙。

孟庆云

2016年7月26日 于中国中医科学院