

江苏省高校品牌专业建设工程资助项目 (TAPP)

建筑装饰工程技术 (PPZY2015B182)

建筑装饰专业 教育教学改革论纲

**The Thesis of Architectural
Decoration Specialty
Teaching Reform**

◎ 黄立营 娄志刚 等著



东南大学出版社

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

江苏省高校品牌专业建设工程资助项目(TAPP)

建筑装饰工程技术(PPZY2015B182)

建筑装饰专业教育教学改革论纲

黄立营 娄志刚 等著



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰专业教育教学改革论纲 / 黄立营等著. —
南京: 东南大学出版社, 2017.4

ISBN 978 - 7 - 5641 - 7106 - 3

I . ①建… II . ①黄… III . ①建筑装饰—教学研究—
高等职业教育 IV . ①TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 078208 号

建筑装饰专业教育教学改革论纲

出版发行	东南大学出版社
出版人	江建中
社 址	南京市四牌楼 2 号(邮编 210096)
印 刷	虎彩印艺股份有限公司
经 销	全国各地新华书店
开 本	700 mm × 1000 mm 1/16
印 张	16.5 彩插 8 页
字 数	338 千字
版 次	2017 年 4 月第 1 版
印 次	2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5641-7106-3
定 价	68.00 元

* 东大版图书若有印装质量问题,请直接向营销部调换。电话: 025-83791830。



江苏紫浪装饰装潢有限公司校企合作签字仪式



紫浪班开班典礼



第一届紫浪班奖学金颁发仪式



第二届紫浪班奖学金颁发仪式



第一届紫浪班学员参观紫浪公司总部



紫浪公司经理作“紫浪公司企业文化”主题讲座



企业实境训练 2 施工现场实习



教师示范图片



讨论交流图片



学生在宏村写生图片



技能统考图片



学生顶岗实习绘图图片



美术作品展览



石峰老师在为学生做专业学术报告

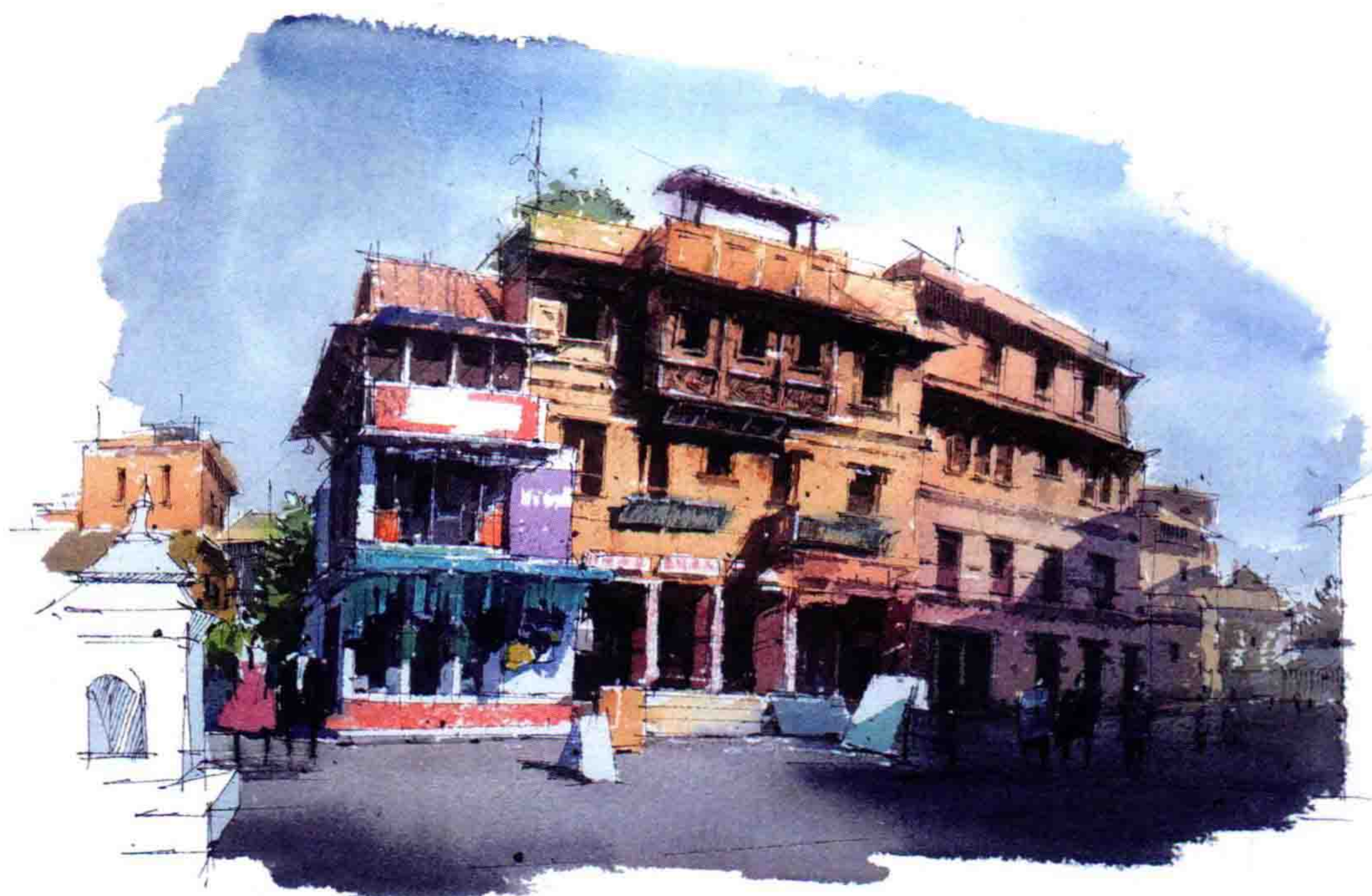


苑文凯、李昕老师在为学生做专业学术报告

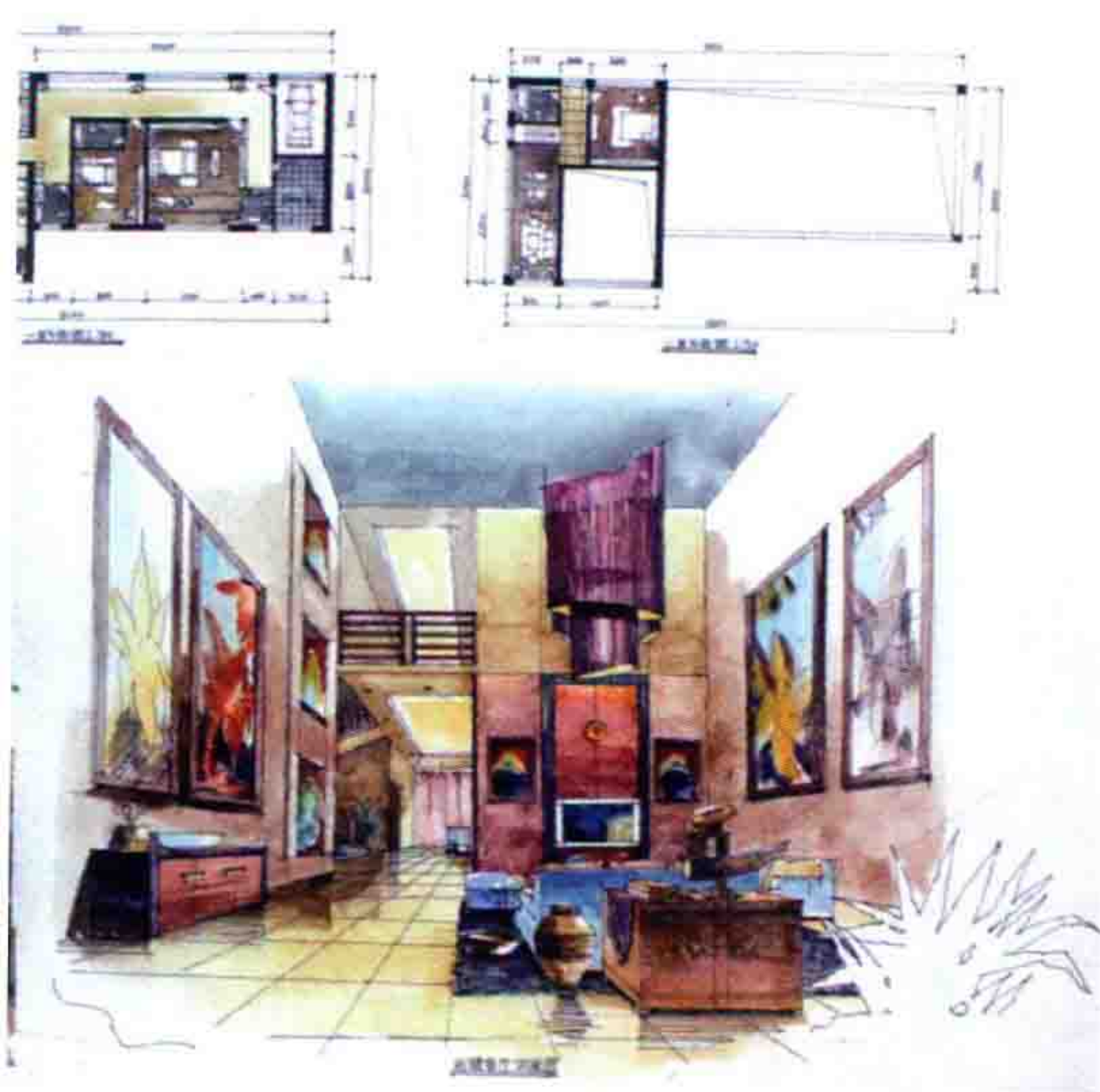


VILLAGE DESIGN

学生作品获奖图片



学生优秀表现作品



学生作品获奖图片



水彩手绘表现工具



马克笔速写作品



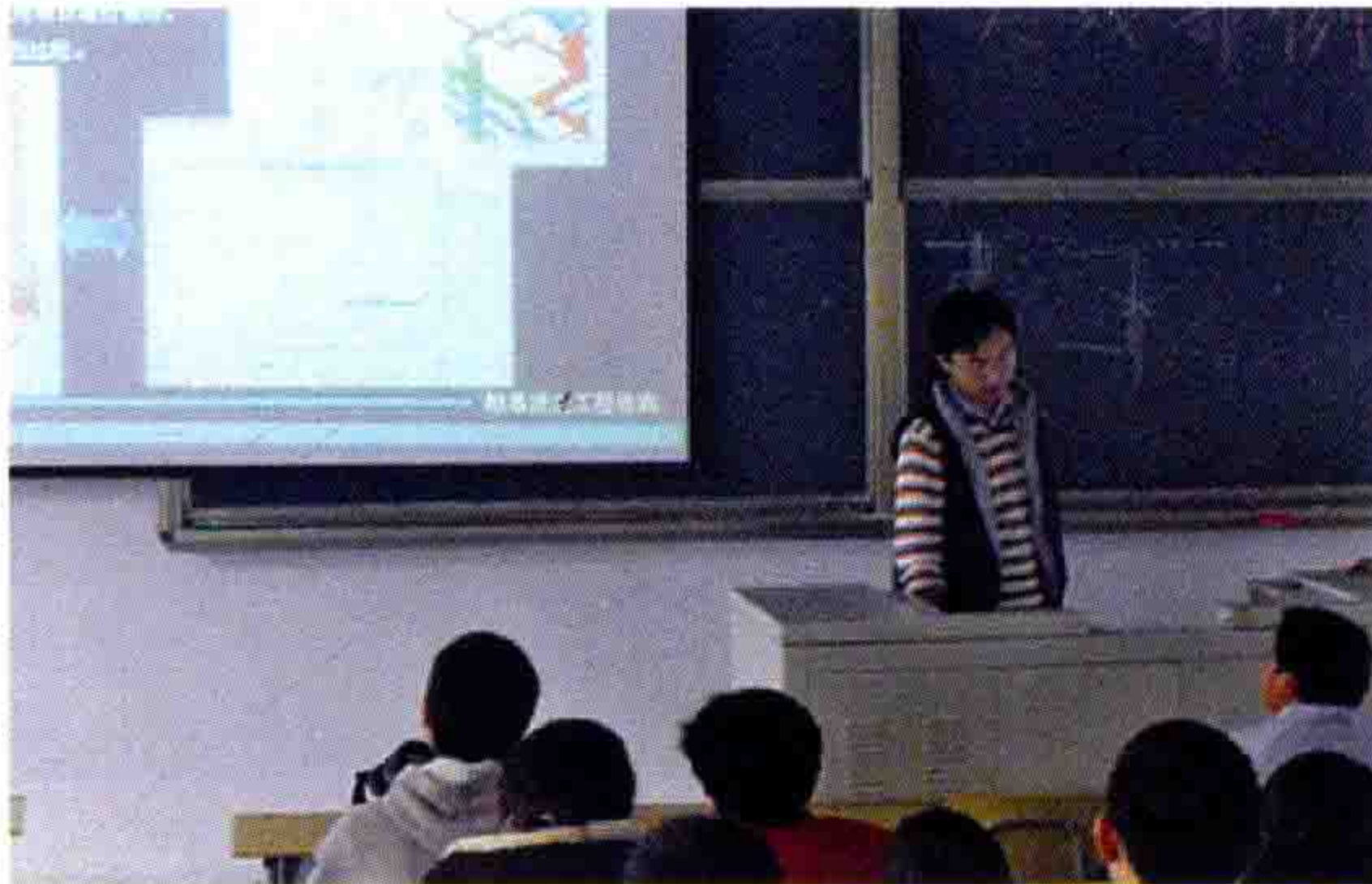
邢洪涛、于琍老师在为学生做专业学术报告



吴小青、江向东老师在为学生做专业学术报告



孟春芳、丁岚老师在为学生做专业学术报告



唐龙在为学生做企业学术报告



金螳螂公司郭智伟、云贤通公司孟德在为学生做企业学术报告



华海设计院院长张洁、校友李放在为学生做企业学术报告



校友王雷、北京六建集团乔振来总工在为学生做企业学术报告



张乘风、王志刚教授在为学生做名师学术报告



薛静华、赵超在做名师学术讲座



成功举办“天力杯”广播操比赛



成功举办“水立方”杯团支部双微大赛

序言

建筑装饰专业教育教学改革回顾与展望

一、建筑装饰专业教育教学改革探索阶段

20 世纪 80 年代,人们对建筑装饰才有了一个具体的概念。随着建筑装饰行业不断发展,建筑装饰企业如雨后春笋,蓬勃发展。企业对建筑装饰人才的需求持续上升。在此期间,各大高校开始开设环境艺术设计、室内设计、装潢设计等专业,满足社会的需求。虽然各院校的专业名称差异较大,但知识体系基本是一致的,是在原有的工艺美术专业的基础上添加几门建筑类专业课程,大多是理论体系。

20 世纪 90 年代,经过 10 年左右的专业建设,各院校有了良好的专业基础,在专业发展上也摸索出来清晰的线路,于是专业进入稳步发展阶段。1999 年,国家调整了本科设计艺术类专业名称,艺术设计专业涵盖了原装潢设计、环境艺术设计、室内设计、建筑装饰设计、染织设计、家具设计等专业;工业设计涵盖了产品造型设计、展示设计等专业;增设了艺术美学和设计艺术学等专业。1994 年,我校(指江苏建筑职业技术学院,下同)的建筑装饰专业开始建立,它是在室内艺术设计专业基础上分化出来的,最早生源与学制是初中五年制。1999 年,学校升格为高职院校,建筑装饰专业教育基本是艺术设计专业本科教育的压缩版,是普通的专科教育模式。此阶段,虽然经历了 10 余年的发展历程,但教育教学改革力度不大,教学手段陈旧,技术应用能力和素质教育环节薄弱等问题亟待解决。

二、建筑装饰专业教育教学体系改革成熟阶段

2000 年,教育部在《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》中明确了高职高专教育人才培养的目标是“适应生产、建设、管理、服务第一线需要的,德、智、体、美等全面发展的高等技术应用性专门人才”。体现我国教育目的对高职教

育的总体要求,反映了高职教育自身的特殊性。建筑装饰专业是现代科技与文化艺术的综合产物,是一个多学科交叉,应用性很强的专业。它不同于高等艺术设计教育,更强调面向经济建设的主战场,强调的是要适应市场经济对人才的需求。此后,我校建筑装饰专业进行了教学体系的改革。弱化了知识的学科体系和系统性,突出了职业性和多向适应能力,加大了实践能力和创新能力的培养。

2004年,教育部为推动高职高专教育的持续健康发展,加强专业设置的动态适应性和规范化管理,下发了《全国高职高专指导性专业目录》,“以职业岗位群为主兼顾学科分类”的原则,建筑装饰专业由艺术设计类划为土建大类建筑设计类,专业名称调整为建筑装饰工程技术专业,专业代码:560102,同时明确了专业培养目标、服务面向、核心能力、主要专业课程和实践环节设置等内容。同年,由全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会建筑类专业指导分委员会编写《高等职业教育建筑装饰专业教育标准、培养方案及主干课程教学大纲》,从而规范了该专业的建设。

三、建筑装饰专业教育教学改革深入推进、成果积累阶段

2005年10月,国务院提出重点建设100所高职院校的计划,正式拉开了中国高等职业教育质量提高工程的序幕——示范高职院校建设。2008年,我校被教育部确定为国家示范建设高职院校,建筑装饰工程技术专业继黑龙江建筑职业技术学院、内蒙古建筑职业技术学院后被确定为国家示范专业立项建设。此期间,建筑装饰专业教育教学改革力度达到前所未有的高度,专业建设、人才培养模式改革、课程体系构建、实验室建设、师资队伍建设、校企合作等方面都有了突破性的成果。2011年,建筑装饰专业作为国家示范专业建设项目验收获得很高评价。验收专家胡兴福教授评价说:“江苏建筑职业技术学院建筑装饰专业办学水平高、特色鲜明,师资力量雄厚,人才培养质量高,专业建设成果丰硕,具有显著的影响力和辐射力”。

目前,我校建筑装饰专业在江苏省内综合实力排名第一,全国综合实力排名第一。为什这样说,有什么根据呢?不妨用事实来说话。

该专业是“国家示范性高职院校建设计划”重点建设专业。全国200所“国家示范性(骨干)高等职业院校”共立项819个重点建设专业,其中该专业布设5个建设点(黑龙江建筑职业技术学院、内蒙古建筑职业技术学院、江苏建筑职业技术学院、河南工业职业技术学院、山西建筑职业技术学院),我校该专业在5个建设点中综合实力排名第一(见表1)。该专业是江苏省15所“国家示范性(骨干)高

等职业院校”立项的 61 个重点建设专业中唯一一个该专业建设点；该专业也是唯一一个以核心专业列为江苏省立项建设的“十二五”高等学校重点专业。江苏省“十二五”高等学校重点专业共立项建设 566 个，其中高职高专重点专业 202 个，我院（江苏建筑职业技术学院建筑设计与装饰学院，下同）建筑装饰技术专业是江苏省内高职院校该专业中唯一被立项的核心专业（群）；该专业是国家级“职业教育建筑装饰工程技术专业教学资源库”建设项目唯一一个牵头建设的专业。该项目 2014 年立项（项目编号 2014-4），项目联合全国 22 所高职院校、14 家装饰企业、1 家出版社共同建设。截止 2016 年 11 月，该项目基本完成的建设任务已经投入使用。目前，全国共立项建设 55 个职业教育专业教学资源库（其中江苏省立项 13 个），覆盖 18 个专业大类；该专业教学团队是全国该专业唯一一个国家级教学团队。教育部、财政部于 2007—2010 年共评出国家级教学团队 1 013 个，其中高职占 123 个；该专业牵头成立了“全国建筑装饰工程技术专业联盟”。专业联盟由全国 23 所学校发起成立，优势互补、协同创新，打造资源共建、共享的创新型人才培养平台；该专业教学成果获得国家级教学成果二等奖 3 项（2009 年和 2014 年）。在 2009 年、2011 年和 2013 年，分别获得江苏省教学成果特等奖 1 项、一等奖 1 项、二等奖 1 项。该专业主持了 3 门国家级精品资源共享课，占全国该专业国家精品资源共享课总数的 1/4，与本专业相关的国家级精品资源共享课共 12 门。该专业是江苏建筑职业技术学院“中央财政支持的高等职业教育建筑技术实训基地”和“江苏省建筑工程区域开放共享型实训基地”建设的重要依托专业。该专业的学校建筑技术馆建设被住建部领导和高职教育专家评价为“全国高职校内实训基地建设的标杆”。该专业在 2014 年首届全国职业院校“建筑装饰综合技能”竞赛中获得团体特等奖 1 项、建筑装饰工程量清单编制单项特等奖 3 项、建筑装饰施工图单项一等奖 1 项。此次竞赛共评出团体特等奖 3 项、一等奖 6 项；建筑装饰工程量清单编制单项特等奖 9 项、一等奖 17 项；建筑装饰施工图单项特等奖 1 项、一等奖 7 项；2015 年、2016 年获奖数量、质量逐步提升。该专业牵头制订了《高等职业学校建筑装饰工程技术专业教学标准》，该标准在 2012 年由教育部正式颁布实施，填补了该专业教学标准的空白；还牵头制订的《高等职业教育建筑装饰工程技术专业教学基本要求》和《高职教育建筑装饰工程技术专业校内实训及校内实训基地建设导则》通过住建部和全国高职高专土建教指委审批，2013 年由中国建筑工业出版社出版，对于指导全国该专业的建设作出了重要贡献。

学院作为“全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会建筑设计类分指导委员会”主任委员单位，负责制订了《高职高专教育建筑装饰工程技术专业顶

岗实习标准》。根据《教育部关于开展〈高等职业学校专业目录〉修订工作的通知》(教职成〔2013〕6号)要求,负责组织完成了《建筑设计类专业目录》的修订工作;建筑装饰工程技术专业成功举办了1期“建筑装饰工程技术专业骨干教师国家级培训班”和3期《高等职业教育建筑装饰工程技术专业教学基本要求》宣贯培训班,共培训该专业骨干教师300多名,接待了全国100多所高职院校的教师来访、交流学习。

表1 国家示范性(骨干)高等职业院校建筑装饰工程技术专业比较一览表

项目 学校	重点专业建设	国际级教学成果奖	国家级专业教学资源库	国家精品资源共享课	中央财政支持实训基地 依托专业	国家级教学团队/ 教学名师
江苏建筑职业技术学院	国家示范院校重点建设专业	二等奖 3项	主持国家级专业教学资源库	3门	是	国家级教学团队 1个
黑龙江建筑职业技术学院	国家示范院校重点建设专业	二等奖 1项	0	0	是	0
四川建筑职业技术学院	省重点建设专业	二等奖 1项	0	1门	是	0
内蒙古建筑职业技术学院	国家示范院校重点建设专业	0	0	0	是	0
山西建筑职业技术学院	国家骨干院校重点建设专业	0	0	1门	是	国家级教学名师1人
河南工业职业技术学院	国家骨干院校重点建设专业	二等奖 1项	0	2门	否	0

经过国家示范和江苏省“十二五”重点专业建设,建筑装饰工程技术专业不断深化产教融合、校企合作,扎实推进项目化教学改革,在“5+3”工学交替人才培养模式、专业教学内容体系建构、实践教学体系构建、工学结合教学项目开发、“工程型”教学团队建设、校内实训基地建设、教学项目考核评价标准开发、顶岗实习运行管理标准制定、专业教学资源库建设等方面进行了系统研究与深入实践,现已发展成为在全国有重要影响力的特色专业,在同类院校中起到了很好的示范和引领作用。

该专业重新定位了适合技术技能人才成长的专业培养目标。根据行业发展和市场需求,确定以施工员为主要就业岗位,以设计员、造价员、质量员、资料员等为

就业岗位群,以注册建造师、监理工程师、造价工程师、设计师等为发展岗位群。通过对岗位能力需求的分析,定位人才培养目标和规格。相应目标已被教育部《高等职业学校专业教学标准》采用。

构建了符合行业特点和职业能力的“5+3”工学交替人才培养模式。打破传统学期设置,实施工学交替,每年在施工旺季安排学生到企业实习,提前了解工作任务和岗位要求,较好地解决了高职院校存在的学生厌学、学习动力不足、毕业生岗位适应能力差等问题,更符合高职学生的认知特点和学习规律,增强了学生的就业与创业能力,实现了校企合作的育人目标。该教改成果获江苏省高等教育教学成果奖特等奖、第六届高等教育国家级教学成果奖二等奖。

构建了体现高职特色、具有行业特点的教学内容体系。突破学科化课程体系框架,基于工作过程,首次系统地建构了职业基础课、职业岗位课和职业拓展课三个模块化的课程体系;开发了专业知识、技能体系,细化为8个知识领域和12个技能领域,形成可操作的28个知识单元和46个技能单元,细分成98个知识点和98个技能点,按照工作情境设计新型教学项目;融入行业要素,对接职业标准,开发项目标准,明确项目的教学目标、内容、方法、场所及考核评价。共编写了8本工学结合教材,建成了3门国家精品资源共享课。

构建了完善的建筑装饰专业实践教学体系。以培养职业行动能力为目标,构建了由训练中心、项目中心、体验中心、培训中心等4个模块20门课程和证书培训、军事训练构成的实践课程体系;形成“教、学、做三位一体”的实践教学机制,系统性地构建起实践教学的保障体系和考核评价体系。该教改成果获江苏省高等教育教学成果奖一等奖、国家级教学成果奖二等奖。

打造了一支校企互通、专兼结合的工程型教学团队。实施了“企业进校园、工程师进课堂、教师进项目”等措施,实现了校企共建教学团队。近年来,共培养江苏省“青蓝工程”学术带头人和青年骨干教师4人、“333高层次人才培养工程”培养对象2人。该团队被评为国家级教学团队。

建立了“仿真+全真”开放式、创新型实训基地。围绕软件建设硬件,按“源于现场、高于现场”的原则,通过校企合作共建一体化实训室,编制“校内实训及校内实训基地建设导则”,初步形成了校企联合设计和系统组织实训教学的模式。该实训中心为国家级和省级实训基地。

系统设计了共享型专业教学资源库。通过校、行、企多元合作,搭建了“两大平台、六大模块及一个系统”的专业教学资源库,提供智能查询、在线学习、讨论互动、培训认证、在线测试等服务,已上传14门网络课程、4 000多个素材资源、30

多个培训包、100 多个企业案例,促进了教与学的方法改革和效果提升,提高了专业人才培养质量和社会服务能力。该资源库被立项为国家级专业教学资源库并已经基本建成投入使用。

实施“五进四融合”,校企“双主体”到“多主体”育人机制基本形成。紧紧围绕提高人才培养质量的目标要求,建筑装饰工程技术专业建立并实施了企业进校园、工程师进课堂、教师进项目、学生进工作室、文化进环境的“五进”育人校企联合培养机制。设计学院与苏州金螳螂装饰公司和清大吉博力建材有限公司在校内合作共建研发中心和培训中心,设立“金螳螂家装 e 站班”和“清大吉博力班”;与江苏紫浪装饰装璜有限公司合作设立“紫浪班”,开展订单培养;与上海睿合广告传播有限公司、徐州天力建筑装饰工程公司、江苏水立方建筑装饰设计公司合作共建了校内工作室和装饰设计院;与南京金鸿建筑装饰工程公司等 40 家企业合作建立了校外实习基地。学院通过校企合作构建了以建筑装饰工作过程为导向的课程体系,制订了工学交替的特色人才培养方案,按企业和学校的双重要求考核学生,实现学校与企业二元合作。通过人才、感情、文化、管理的“四融合”实现了“教室工作室化、学生学徒化、教师师傅化、教程工艺化、作品产品化”,使学院与企业合作实现了由松散到紧密、由形式到内容的深度融合。在教学内容、双师结构教师队伍、企业情境实训中心、学生职业能力与职业素养等方面取得了可喜的成果,校企“双主体”育人机制基本形成。

“三对接三融入”开发专业知识、技能标准,形成了科学的实践教学体系。对接职业标准、生产过程、职业资格证书,融入行业、企业、职业要素,借鉴国际上先进的职教理念,在调查研究的基础上,以岗位能力为目标,以工作任务为载体,开发了由 28 个知识单元和 46 个技能单元构成的专业知识、技能体系。融入行业要素,对接职业标准,开发了知识单元和技能单元教学标准;融入企业要素,对接生产过程,制订了实训项目标准、实习手册、实训考核与评价标准、顶岗实习运行管理标准;融入职业要素,制订了校内实训及校内实训基地建设标准,提升学生职业能力,对接职业资格证书。形成了“教、学、做三位一体”的实践教学机制,系统性地构建起实践教学的保障体系和考核评价体系,形成了体现高职特色、具有行业特点的高职建筑装饰工程技术专业教学内容和实践教学体系。

2014 年 8 月,本专业牵头成立“全国建筑装饰工程技术专业联盟”,专业联盟由全国 23 所高职院校发起成立,搭建了优势互补、协同创新,打造资源共建、共享的创新型人才培养平台。2014 年,本专业牵头的国家级“职业教育建筑装饰工程技术专业教学资源库”建设团队中有 11 家全国装饰百强企业参加。2012 年以来,