

临桂诗词系列丛书

于水源 主编

民国卷

綫装書局

《临桂诗词系列丛书·民国卷》编委会

总策划：何新明 李绍政 刘修荣 李先赠

策 划：郑建忠 吴晓罡 欧翠兰 李燕青

顾 问：张次辉 黄家城 莫善琼

主 任：诸葛亚

副主任：陈秀忠 文红妹 李明才 于水源

编 委：阮剑兰 赵积亮 黎桂明 廖 斌

易连锡 沈丽琼 李 新 李金兰

于政捷 廖小玲 苏庆胜 蒋桂英

陀宇志

主 编：于水源

副主编：李桂宁 秦桥送 李小妹

编 辑：龙舜裕 阳庆国 李连会 阳望连

褚春德 李广恩 梁桥生 梁新有

摄 影：李蒙军

书 法：阳朝琪 李兴武 于水源 李桂宁

周 祚 徐家贵 李启亮 秦顺国

毛顺义 李琬送 陆中良 龙初发

莫德超 徐先酉 石 峰 房修华

聂运连 粟望生



民国卷全体编辑人员合影



民国卷编辑工作讨论会



到国家图书馆查找资料



到国家典籍博物馆
查阅资料



到中国第一历史档案馆查找资料



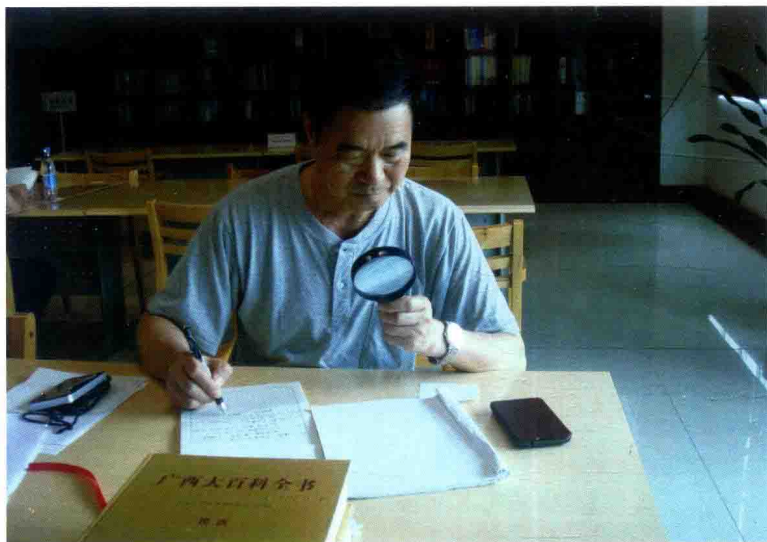
到南京图书馆 查找资料



在南京图书馆查找资料



在广西（南宁）图书馆查阅资料



在广西师大图书馆查阅资料



与顾问张次辉先生商讨编辑工作

風雲臨桂雨十年吟唱聯

歌秀水間積淀詩詞珍萬

首心得以華泉鏡賢

臨桂詩詞稱纂圓滿成功
出版若行以賀
丙申浮德於桂林游江之時
黃家城書於

桂林臨桂嶺表
舊都
韻風雲史詩
題臨桂民國詩詞卷出版
張次輝

桂林市诗词学会顾问张次辉先生题词

《临桂诗词系列丛书》总序

沈家庄

临桂古邑，秦汉以来为桂林郡、州、府之治所。汉设“始安县”，唐改称“临桂”——乃“古来由中原取岭南，此为要道”——夫“临桂”者，即“临八桂”地域之咽喉，开启滇、贵、川门户之锁钥者是也。自南朝宋颜延之守牧于斯，儒雅之气，遂弥漫在灵山秀水；学士之风，乃滂沛于市井田园。唐代乾宁间，临桂学子赵观文廷试第一，天下状元首归粤西，开清代嘉庆年间陈继昌“三元及第”之先声。尔后光绪十五年至十八年殿试三科，张建勋、刘福姚前后状元折桂，更为后世所景行行止也。

临桂民风朴实，尊老爱幼；妇孺勤劬，男丁壮勇。衣食温饱后，乃学礼崇道，书香盈市。故清季北京临桂会馆门楼，题有“一县八进士，三科两状元”楹联，蜚声紫禁城。

临桂文化，博大精深，源远流长。自秦皇疏凿兴安灵渠，连贯湘漓，沟通长江、珠江水系，临桂幸得中原文化浸润沾溉——南北融通，夷夏交流，年深月久，遂成诗词文化传承扩散之要塞。

盛唐时，诗圣杜甫曾神往临桂福地，吟诗曰：“五岭皆炎热，宜人独桂林。梅花万里外，雪片一冬深。闻此宽相忆，为邦复好音。江山送孙楚，远附白头吟。”（杜甫《寄杨五桂州谭》）中唐时，文豪韩愈远羡临桂山

川人文仙境，有诗云：“苍苍森八桂，兹地在湘南。江作青罗带，山如碧玉簪。户多输翠羽，家自种黄甘。远胜登仙去，飞鸾不假骖。”（韩愈《送桂州严大夫同用南字》）

赵宋王朝，新旧党争，元祐君子，贬窜粤西路经临桂者，计有秦少游、黄庭坚等。今“古南门”黄庭坚系舟处尚存。南宋则有状元张孝祥、副相范成大先后帅临桂，公衙之暇，啸傲吟咏，作诗填词，泼墨留韵……遂清人有“粤西词，始于宋代”之说。

朱明初开，大兴礼乐，诗文朋兴，流派纷呈。明太祖朱氏裔孙，久居临桂靖江王府，作诗填词，代不乏人。乾隆年间，朱依真诗、文、词俱佳，袁枚至临桂，推为粤西诗人第一。其父朱若炳有《补闲词偶存》，兄弟朱依程亦有诗词文行于当世，所惜不传。其时更有临桂黄氏苏者，著《蓼园词选》，徵引赡博，笺释精当，况周颐称，黄《选》乃其“词之导师”也。

有清一代，国学兴盛，临桂诗词，雄风台宕。博学鸿儒陈宏谋者，携临桂之山水灵韵，远上京师；写醒时之道德文章，嘉惠乡国——衣被临桂学人，其功甚著。道光、咸、同、光之际，时运扰攘，民生多艰，粤西词人聚会于京师，常集于户部主事龙继栋（其父道光辛丑科状元龙启瑞）家之“觅句堂”，切磋音律，研习倚声。其后“宣南词社”成立，临桂籍王鹏运、刘福姚、况周颐等则为词社中坚。尤以王鹏运、刘福姚、朱祖谋、宋育仁等庚子唱和，结集为《庚子秋词》，感时伤乱，梗慨多气，沉郁苍凉，悲从中来，于昊昊苍天，划出一道

心忧天下之悲壮彩虹，彰显出传统文化熏陶下之学人心系社稷之耿介热肠。读其词如读“史”，良有以也。临桂词人标举“重、拙、大”之词学观念，主持中国晚清词坛风会，大旗甫举，应者云从。

文脉既畅，人才亦夥，切磋唱和，含英咀华——临桂词派流韵，直逼民国文学坛坵。

倭寇侵华，神州涂炭，临桂偏据一隅，暂成抗战后方。临桂文化城，聚四方才人雅士，写激昂慷慨文章，吟诗填词，互唱迭和，正所谓“国家不幸诗家幸，吟道沧桑句便工”是也。

新中国成立，群情欢悦，百花齐放，百家争鸣。诗歌赋，吟咏新晴，道德文章，抒写正义。临桂诗词，号称中兴。

近年，广西政府为弘扬粤西文化，建“八桂文化高地”，特兴“人文强桂工程”之举。临桂区委、区政府与时俱进，敢为人先，决定收集整理出版《临桂诗词系列丛书》。经十数诗人挑灯夜读，历尽艰辛，终成规模。友人张公次辉，偕当今临桂诗词楹联界二三同仁，专程来访，嘱我作序。予嘉其诗人之忠厚朴实，问学之一丝不苟，寻章摘句之踏踏实实，乃呈其鲁钝，勉力而为之。藉此以慰先人之英灵，冀启后学之有成哉。

是为序。

二〇一六年十一月十六日 于桂林半边木屋



诗词是中华民族国粹，是炎黄子孙血液里流淌着的文化基因，从其诞生的那一刻起就成为我们表达思想情感、传承民族精神的载体，几千年来薪火不断。

临桂诗词自汉唐以降，卓立岭南骚坛，堪称一枝独秀。在弘扬光大中华文化之今日，临桂区委、区政府为弘扬和传承临桂优秀的诗词文化，强化文化软实力，根据广西诗词学会关于编辑出版八桂诗词系列丛书的通知精神，决定实施收集编辑出版《临桂诗词系列丛书》文化工程。为确保工作的顺利开展，区委宣传部于2015年7月15日下文成立编委会，区文联组织协调，临桂诗词楹联学会负责具体实施，抽调文化骨干收集整理自建置至当代临桂人创作和外籍人士描写临桂人文、地理及风物的诗词作品，分卷编辑出版《临桂诗词系列丛书》。编辑出版这套系列丛书，旨在让读者感悟临桂深厚的文化底蕴，更冀邑人添薪传承，使临桂诗词文化川流不涸。这项文化工程开创了临桂文化事业又一新篇，是临桂文化史上的一件大事。利在当代，功被千秋。

临桂是一个古县，从汉元鼎六年（公元前111年）建置至今，已有2100余年历史。自三国至清末一直是郡、州、路、府治所在，民国间广西省府

亦长期设治临桂，故有“桂郡首邑”之称。由于政治、经济，尤其是文化地位的特殊，临桂自古文风蔚起，英才辈出。从唐乾宁二年（895年）赵观文廷试第一，为广西夺得第一个状元以后的1000余年间，临桂出了7名状元，300余名进士，均高居广西各县之首。其中清乾隆时期的东阁大学士陈宏谋玄孙陈继昌，从嘉庆十八年至二十五年（1813-1820年）的8年间连中三元，为清代仅有的两个“三元及第”者之一。光绪十五年（1889-1892年）科举共开三科，临桂张建勋、刘福姚两人夺得状元，其间壬辰（1892年）科，一人中状元，另7人同中进士。于是，北京的临桂会馆大门上挂出“一县八进士，三科两状元”的楹联，曾传为佳话。

由于临桂文教兴盛，传统的儒家文化思想和以诗言志的情怀一代又一代地影响着临桂学子，无论是高中状元进士后的为官者，还是屡试不第后遁迹山林的布衣野老，抑或是躬耕于垄亩的簑笠儒生，都嗜好吟咏，勤于创作。据县志载，唐至民国初年，临桂人著述结集出版共200种，其中经部9种，史部20种，子部17种，集部154种。在集部中，诗词近80种，仅清一代诗词便有60余种。清代又以王鹏运、况周颐为首创立的“临桂词派”最为耀眼，不仅唱响了广西，而且蜚声全国，成为晚清绝唱。同时，由于临桂在广西的特殊地位，历代外籍文人骚客或来此为官，或游足于此，也给临桂留下许多脍炙人口的诗章，从而使临桂文

苑奇葩竞放，诗词文化丰富多彩。他们的诗词作品，有心怀家国，忧时伤世的悲歌；有针砭时弊，愤世嫉俗的声讨；有渴望天下太平，人民安居乐业的期盼；有叙述乡愁，情牵桑梓的浅吟低唱；也有相互慰藉，共度时艰的唱和。总之，慷慨之声，忧患之词，恋乡之情皆发自肺腑，持卷读之，感慨良多。

遗憾的是，清代以前临桂人的诗词集大都散存于全国各地，史海钩沉异常艰难。更遗憾的是，民国仅几十年，众多文官武将创作的诗词，由于历史原因，遍访邑里，踪迹难觅。

重任在肩，焉敢辞劳！为尽展“状元之乡”的诗词风采，编辑者依据先贤行踪，前往各地馆藏搜寻，虽有遗珠，却玉璧已现。

在成书过程中，幸得诗家襄助。桂林著名文化学者、诗词专家张次辉先生为我们提供许多弥足珍贵的资料，并给予悉心指导。中国韵文学会常务理事、中国词学研究会学术咨询委员会委员、《中国韵文学刊》编委、中国研究“临桂词派”大家、广西师范大学古代文学博士生导师沈家庄教授为本丛书作总序。在此，谨表敬意！

于水源

2016年11月

凡 例

一、本卷涵盖时间为1912年1月1日至1949年9月30日。

二、书中作者以姓名的汉语拼音首字母在英文26个字母中的位置进行排序。

三、本卷仅收录作者在民国时期创作的作品。

四、临桂县在1913年至1939年称桂林县，1940年1月省府划出城区和城郊成立桂林市后，又改为临桂县，县治所仍在市区。为此，书中作者籍贯在其它史料中称作“桂林人”的，本书改称“临桂人”。

五、书中外籍作者，只收录涉及临桂（桂林）人文、地理和风物的作品。

六、书中同一诗题有若干首且全部收录的，用“一、二、三……”排序。同一诗题有若干首只部分选录又知道顺序的，用括号标明选用第几首；不知道顺序的，不标顺序。

七、因作品来源版本不同，有的注释根据意思作了个别字的调整，有的句子也作了适当的改动。



目 录

(按作者姓名首字母排序)

白济苍 (1 首)	
月牙拍照赋·····	001
白鹏飞 (2 首)	
光复桂林后赠友人·····	002
和周鼎先生返桂林感怀诗·····	002
白崇禧 (1 首)	
云飞吾兄像赞·····	003
曹晋阳 (2 首)	
步苏履吉重游泮水七律二首·····	004
陈 谟 (2 首)	
步苏履吉重游泮水七律二首·····	005
陈迺冬 (21 首)	
题回雁峰·····	006
偶 作·····	006
题朱琴可集外诗 (四首) ·····	007
八月廿二日之会分得补杉亭题·····	008
题樊川诗集 (二首) ·····	008
独山二首·····	009
妇将至·····	010