

中国古代 历史图谱

宋代卷

张政烺 主编

沈冬梅 梁建国 编著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中国古代 历史图谱

宋代卷

张政烺 主编

沈冬梅 梁建国 编著

CTS 湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

中国古代历史图谱. 宋代卷 / 沈冬梅，梁建国编著. —长沙：湖南人民出版社，2016. 12
ISBN 978-7-5561-1169-5

I. ①中… II. ①沈… ②梁… III. ①中国历史—宋代—图谱 IV. ①K220.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第264854号

ZHONGGUO GUDAI LISHI TUPU · SONGDAI JUAN

中国古代历史图谱·宋代卷

编 著 者 沈冬梅 梁建国
策划组稿 李声笑 龙昌黄 张宇霖
责任编辑 李声笑
装帧设计 罗四夕 周周设计局
图文制作  大华文苑
978-7-5561-1169-5

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005
经 销 北京人天书店有限公司

印 刷 深圳市彩之美实业有限公司
版 次 2016年12月第1版
2016年12月第1次印刷
开 本 889 mm × 1194 mm 1/16
印 张 27.75
字 数 414千字
书 号 ISBN 978-7-5561-1169-5
总 定 价 857.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）



《中国古代历史图谱》

编委会

主 编

张政烺

常务编委

张永山 罗 琨 陈绍棣

栾成显 黄正建 关树东 邬文玲

编 委

(以姓氏笔画为序)

韦祖辉 任会斌 刘 晓 安守仁 李锡厚 沈冬梅

陈 凌 陈奕玲 赵 凯 党宝海 梁建国





《中国古代历史图谱》编撰凡例

《中国古代历史图谱》为一部以文物图片展示中国古代历史的多卷本图书，按朝代分卷，各卷均由图片、文字说明、参考文献三部分组成。

一、图片

（一）本书以图片为主，所用图片均来自各公开出版物、博物馆藏品，以及其他公私收藏。凡图片均有确切出处或所藏，以保证图片的真实性和可靠性。

（二）所选图片均与所述历史进程契合。图片的选择，以反映史实为首要标准，也尽可能兼顾图片的精美。

（三）所选图片年代无上限，下限一般截至21世纪10年代初期，少量图片截至2014年。

（四）所选图片分类与文字说明相一致，主要分为历史进程、政治经济、社会生活、科学技术、思想文化、民族融合、中外关系等几大类。魏晋南北朝卷及隋唐五代卷的“五代十国”部分，按各政权分类或综述。

（五）各门类中的图片数量尽可能均衡，但受传世存量限制，某些门类或政权的图片较少，甚至阙如。

(六) 图片排序依据具体情况列为：章-所在章图序，章与图序用“-”连接。如图5-16，即表示第五章第16幅图。

二、文字说明

(一) 本书文字说明分为各卷概述、门类小序、图片说明三个层次，以章节形式排列。

(二) 概述部分简要论述所涉断代的历史概貌、文物状况，以及文物与历史的关系。

(三) 门类小序概述本门类的总体状况，着重于历史地位与演变，并与该门类所收文物的特点相结合。

(四) 图片说明按出土年代、出土地、形制、尺寸、收藏处、内容、历史价值、艺术价值等顺序撰写。文物计量单位均以公制（千克、克；米，厘米等）为准，个别引自早期文献而无法核实者，照抄市制（丈、尺、寸；斤、两等）。凡文字较多的文物如甲骨、青铜器、简帛、碑刻、文书、图书等，说明中只截取与该文物史事相关的文字，一般不作全文著录。

(五) 图片及说明一般皆有依据。凡直接引用或以为参考者，均将所据出处列出。出处以“参考文献”形式统一排列于各卷之末，图片说明中仅标注“参考文献”顺序号。

(六) 由于图片出处所据文献前后长达数十年，文献中涉及的行政区划有很大变化。为保持文献（特别是考古发掘报告）的真实性，凡涉及行政区划者，一般以原文献中文字为准，个别情况下改为今日行政区划。

(七) 中国古代历史纪年中的非公历年使用汉字，并采用阿拉伯数字括注公历，其中不加“公元”二字，不加“年”字。

三、参考文献

(一) 参考文献采用国内人文学科通用格式，按著者、出版物名、出版单位、出版年代为序著录。每条参考文献前面列有顺序号。

(二) 由于本书编撰时间延续较长，不断有新的补充和修订，因此正文中所标示参考文献的序号并非依顺序排列，而依书末参考文献排列顺序为准。



《中国古代历史图谱》前言

《中国古代历史图谱》是由已故著名史学家、考古学家、古文字学家和版本目录学专家张政烺先生（1912—2005）自1958年开始负责的重大课题。

张政烺先生学识极其渊博，年轻时即被称为“小王国维”；在同辈的优秀史家中，他也是出类拔萃者。他博览群书，治史不分断代，对中国考古学、古文字学、版本目录学等均有精深的造诣；能以深厚的学力，对绵长的中华古史作贯通研究，尤擅长先秦史。张政烺先生自1949年后，努力研读马克思主义，但其治学又决不拘泥于马克思主义著作的个别结论，而是坚持实事求是。他不以身与心为势和利所役，无论政治形势如何变幻，也只说真话，不说违心的假话。他汲汲于奖掖后辈，其许多宝贵的时间和精力，都用于为他人做嫁衣裳。内行人登门求教者络绎不绝，他不问亲疏，不惮烦劳，最大限度地满足求教者之需求，从不在学问上留一手。也正因此，他一再推延出版自己文集的稿约，更未能将自己的大部分学问付梓，这不仅了他的遗憾，也是史学界的重大损失。

张政烺先生为《中国古代历史图谱》项目花费了极大的精力，然而因遭遇到各种困难，此项工作屡兴屡废，又于20世纪90年代被迫下马。张先生因此受到很大的精神打击。经过力争，项目在21世纪初重新上马，并被认定为中国社会科学院的重大课题。

中国是文明古国，拥有十分丰富的考古文物遗存，但迄今为止，并无一部真正

有质量的古代历史图谱问世，这是一个重大的缺憾。本书是对此的一种弥补。全书在张政烺先生原先工作的基础上，依据他所制订的框架和条例，并增添了新发现的内容。

本书分为12卷（含附卷1卷），17册。第1卷原始社会，编著者罗琨；第2卷夏商西周，编著者任会斌；第3卷春秋战国，编著者陈绍棣；第4卷秦汉，编著者赵凯、邬文玲；第5卷魏晋南北朝，编著者陈凌、陈奕玲；第6卷隋唐五代，编著者黄正建；第7卷宋，编著者沈冬梅、梁建国；第8卷辽金西夏，编著者李锡厚、关树东；第9卷元，编著者党宝海、刘晓；第10卷明，编著者栾成显、韦祖辉、安守仁；第11卷清（1840年前），编著者栾成显；第12卷为附卷，辑录张先生当年所撰与项目相关的遗存草稿。其中春秋战国、秦汉、隋唐、明和清各分上、下册。特别应当指出的是，张永山和安守仁两位编委如今已成故人，但他们为此书所付出的劳作，可以说是尽心尽力，谨在此表示我们的感谢和悼念之意。

本书以图片为主，配以适量的文字。本书每卷内容分为政治制度、经济发展、科学技术、宗教信仰、文化艺术等，利用丰富的文物、古遗址、古建筑、古籍、古图画等，尽可能为以图说史、以图证史提供准确的物质文化史料，尽可能多角度地反映各个断代的历史面貌。此书突出中国古代教科文成就，以求表述中华古文明长期在世界上居于领先地位的史实，再现中华古文明的灿烂辉煌。为了确保全书质量，我们特别聘请不少专家审稿，这项工作贯串本书编撰、出版的始终。目前中国正加强对外文化交流，本书即是一部对外宣传和传播中华古文明的绝好教材。在中国，包括大陆和台湾，此前也出过类似的图说中国史，但本书从成书规模，从论述内容之深入细致，到图片网罗之广泛，无疑大为超越前者，且后来居上。

本书自1958年立项，迄今近60年，其间屡兴屡废，所历之艰辛曲折，特别是主编张政烺先生所付出之艰苦劳动，实难备述。然而备经周折和艰难，终于迎来了“柳暗花明又一村”，迎来了成功出版。

按目前学界的状况，编《中国古代历史图谱》之艰难，唯有亲身参加者，方有所体会，1册书一般字数限制为10万字，但编排图片之费时费力，实际工作量相当于

完成一部一两百万字的巨著。至于资金投入之巨，图片搜集之难，更难备述。特别是若无湖南省新闻出版广电局尹飞舟先生之鼎力相助，则决难成书。湖南人民出版社谢清风、李声笑、龙昌黄、张宇霖等先生也为此付出了巨大劳动。

这部巨著的编撰，经历时间漫长，参加的人员也屡有变动。除前述本届编委会人员外，先后参加者有阴法鲁、胡嘉、朱家源、李培根、谢清河、张兆麟、傅同钦、赵思训、姜言忠、陈士楷、师勤、张荣芳、程喜霖、李学勤、马雍、卢善焕、朱国韶、王曾瑜等。如今不少人员已成故人，但他们的劳作没有白费，谨向他们表示由衷的谢意。

在本书编撰过程中，蒙徐苹芳、黄展岳、刘庆柱、王巍、白云翔、彭卫、王子今、朱凤瀚、齐东方、吴丽娱、李锦绣、高炜等先生提出宝贵修改意见，指正错误，谨深致谢忱。

《中国古代历史图谱》编委会^①

^① 本前言为本编委会邀请王曾瑜先生代拟，特此说明，以致谢忱。



目 录

概 述	001
第 一 章 北宋王朝的建立	015
第 二 章 北宋政治中心和疆域	022
第 三 章 庆历新政与熙宁变法	028
第 四 章 中央政府与地方政府	040
第 五 章 宋辽关系	046
第 六 章 北宋末年的社会动荡与北宋的灭亡	049
第 七 章 南宋王朝的建立	051
第 八 章 南宋对金的和战	056
第 九 章 南宋对蒙元的战争与南宋的灭亡	070
第 十 章 法制	080



第十一章	军制	086
第十二章	阶级结构	091
第十三章	度量衡	101
第十四章	货币	103
第十五章	农副业	107
第十六章	手工业	126
第十七章	城市与市镇	177
第十八章	商业	185
第十九章	交通	188
第二十章	科技	200
第二十一章	经学、教育、科举	215



第二十二章	文学	231
第二十三章	史学	244
第二十四章	宗教	252
第二十五章	百戏、说唱、戏曲、体育、娱乐	282
第二十六章	书法、绘画	297
第二十七章	音乐、舞蹈	339
第二十八章	建筑、雕塑	349
第二十九章	社会生活	365
第三十章	少数民族	385
第三十一章	中外经济文化交流	394
参考文献		401
图片目录		415



概述

王曾瑜 沈冬梅

一、宋代历史概述

五代十国的分裂局面，在周世宗的经营下，开始出现重新统一的转机。公元960年，赵匡胤沿用五代“帅强则叛上”的武夫政治故伎，发动兵变，夺取政权，建立宋朝，史称北宋。北宋定都于东京开封府（今属河南），渐次削平各割据政权，完成了从中原到南方大部分地区的重新统一。

宋初吸取五代弊政的教训，专注于堵塞各种政治上的漏洞，以免重蹈覆辙而不追求规模一新。形成基本精神为“事为之防，曲为之制”“专务以矫失为得”的“祖宗之法”。按照皇帝集权、臣僚分权，中央集权、地方分权的原则，北宋各种政治制度的设计和操作，有效地维护了政治稳定，消弭各种内讧，有利于经济和文化的发展。然而因为宋初制度设立原则存在的先天不足，北宋政治制度在给宋代带来经济文化发展的同时，也存在巨大的弊端，影响到宋代社会历史的发展。

宋朝“以儒立国”，以兴盛的科举制，造就了发达的文官政治，对政治稳定和文化发展有着正面影响。但宋朝文官政治的特点在总体上说又是保守的。正如王安石讥评所说，“因循苟且”“侥幸一时”，不求振作有为，但求勉强维持，得过且过。且宋政多“繁缛之文”，缺乏行政效率。长期稳定的政治局面，造成北宋“无意外仓卒之变”“惟无意外之变，所以都不为意外之防”，从而使北宋从整个政治体制到决策都缺乏应变能力。这在北宋末年金军南侵时，表现得尤为明显。

由于宋太祖以武将的身份“黄袍加身”的缘故，宋朝“守内虚外”的第一要旨就

是猜忌和防范武将。宋朝维持着超越前代的大规模常备军，冗兵造成沉重的财政负担和严重的社会痼疾，而其军制却是以束缚武将才能，降低武将地位和素质，牺牲军事效能为特征。在崇文抑武、以文驭武的方针指导下，整个宋代的尚武精神沦落，逐步实行文臣统兵和宦官统兵，降至北宋末，举国竟无折冲御侮之将。

北宋的荫补制即官僚世袭制盛行，超迈汉唐。除北宋初期外，宋朝大约在十分之九的时间里都是冗官为患，冗官的中心问题就是荫补制。冗官也造成沉重的财政负担和严重的社会痼疾，且严重影响官僚机构的行政效率。

人们常说宋朝积贫积弱。其实，北宋的人力、物力和财力超过唐朝，政府财政收入更是大大多于唐朝。但丰厚的财政收入难以负荷冗兵、冗官等的支出，而横征暴敛又加重了民贫，形成所谓积贫。宋朝的综合国力无疑强于辽朝、西夏、金朝等，但因守内虚外、崇文抑武，实力的运用水平很差，表现为积弱。

因冗官、冗兵造成的积贫积弱，在北宋仁宗时即已成为无法忽视的问题。仁宗时范仲淹等人的“庆历新政”，神宗时由王安石变法开始的熙丰改制，都是为解决积贫积弱问题实行的变革。然而因为不能从根本上改变宋代制度设置的原则，这些变革或夭折，或未能最终解决问题。

北宋于靖康二年（1127）亡于金朝。宋高宗于当年重建宋朝，史称南宋，后定都于临安府（今浙江杭州）。南宋保存了北宋约五分之三的统治区，并且基本继承了北宋的政治军事传统和典章制度。不过南宋也有若干不同于北宋的特点：首先是“守内虚外”的方针发展到了极点。在宋军愈战愈强的形势下，南宋当政者却宁愿杀害抗金名将，与金朝订立极其屈辱的和约。宋金的不平等外交前后持续了87年。其次是相权的扩张。南宋也有重视皇权压制相权的时期，但四个权臣专擅的时间共计70年，不仅占据了南宋153年的近一半时间，并且促成了南宋灭亡。

南宋先后面对金朝和蒙古的军事威胁，依托江淮和山地进行抵抗。总的说来，还是沿用“祖宗之法”，维持了内部的稳定，并且表现出了顽强的自卫能力。横扫欧亚大陆的蒙古军，唯有在进攻南宋时，遭受到最顽强的抵抗。宋元战争持续长达46年。南宋

最后在祥兴二年（1279）亡于元朝。

与政治军事的积贫积弱相对，宋朝在社会、经济、文化等方面高度发展。

在中国古代经济发展的长河中，宋朝占有突出的地位。宋代的经济重心已自北方转移到南方。精耕细作是宋朝农耕经济最有代表性的生产方式，在浙西平原的两浙等地，依靠精耕细作，提高单位面积产量，提高复种指数，大面积地创造了当时世界上最高的亩产量，展示了中国人多地少的种植业的长远发展方向。大致自宋开始，南方粮食生产的崛起，着重于纵向开拓生产深度，可以说是当时世界上的绿色革命。宋代粮食生产总量的提高与人口增长互为因果，总的说来，宋代是继汉与隋唐以后，中国古代人口的第三个增长期，北宋晚期时人口大约已经超过1亿，南宋中期和金朝中期的南北人口总数大约也与此相当。

古代城市的规模和人口取决于乡村人口提供余粮的水平。宋朝拥有如开封、临安等人口在10万户以上的一批大城市，这在当时世界上还是少有的。宋朝城市打破了唐代坊、市区分颇严的格局，居民区和商业区互相交融。作为城市居民的坊郭户已经与乡村户分开，单独进行户口统计。由于坊郭户的增多，城墙不再是城乡的天然分界。城墙外的工商业区称为草市，草市居民也算坊郭户。除州县城外，还有成千上万的小工商业点——镇和市，星罗棋布于各地。

宋朝有发达的手工业，其造船业、金属矿冶业、纺织业、制纸业、印刷业、制瓷业等与唐朝相比，均有相当大的提高。农业与手工业的发展使宋朝商业达到很大的规模，特别在大城市，店铺林立，天南地北的商品数量丰富，品种繁多。在城市中，往往设置商业的同业组织，称为“行”，而手工业的同业组织称为“作”。商行保护和垄断本行的商业利益，有各种行规。商业中的雇佣制相当普遍。城市中的质库，即当铺和各种服务业相当发达。出租住房也十分普遍。宋代金融形式因经济活动的扩大而发生变化，大致在宋淳化四年（993），四川地区开始发行世界上最早的纸币——交子。除货币外，宋朝官府发行的各种交引、公据、关子、僧道度牒等也成为有价证券。商业信用，如赊买、预付货款、交引等信用证券的交易之类，都有很大发展。高

利贷盛行，以财物、地契、房契等的抵押借贷颇为流行。

为适应社会政治经济活动的发展，宋代建有全国性的河陆运输交通网络。宋朝的内河运输以长江、运河和汴河为主动脉，国都开封的物资供应，大部分依赖这三条河道转输。宋代海外贸易较前代繁荣，沿海如明州、泉州、广州等都是当时世界上的大商港，皆有河道与陆路及内陆中心城市相连接。如明州港可以通过浙东运河及大运河连接开封，达到海陆相通。陆路以开封为中心，修建了抵达各州各县的官道。官道两旁往往植树，并开挖排水沟，设置标明里程的里堠，标明国界、州界和县界的界堠。通信系统则有遍布各地的驿站网，以保证政治与军情等信息的通达。

宋代文明在当时世界上占据领先地位。宋代在中国古代教育、科技和文化发展史上占有突出的重要地位。陈寅恪先生认为：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”邓广铭先生也说：“宋代文化的发展，在中国封建社会历史时期之内达于顶峰，不但超越了前代，也为其后的元明之所不能及。”

宋代的太学和各地的州县学、书院蓬勃兴起。其中书院对后世影响尤大。宋神宗时，在太学实行三舍法，即外舍、内舍和上舍的升级制度，这是中国以至世界教育史上的首创，开了现代教育分级制的先河。北宋对前代的教育分科有所发展，在太学之外，先后建立武学、律学、医学、算学、书学、画学等，尽管对其他学科重视不够，但无疑是高等教育实行分科的萌芽。由于印刷术的发展，如《百家姓》《千字文》一类识字课本的流行，宋朝的教育较前朝有了很大的普及，城乡出现了许多专职的教书先生，不少地区利用农闲举办冬学。在肯定宋代教育成就的同时，也应指出，正是从北宋开始，完成了经学、教育和科举三位一体的紧密结合，因而将教育的功能简单地、狭隘地与仕途相联系，这就孕育着此后中国教育转向落后的因素。

宋代是中国古代经学发展的最重要时期，完成了由“汉学”向“宋学”的转变，即由章句之学转变为义理之学。学者们不仅对儒经的注疏，甚至对儒经也提出大胆的怀疑。宋学“强大的生命力和突出的特点还表现在，把学术探索和社会实践结合起来，力图在社会改革上表现经世致用之学”。但程朱理学“又把内心反省工夫放在