

中华
国学
经典
导读

注音本
【上】

名篇章句精读



主编 叶元水



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

中华
国学
经典
导读

注音本（上）

石
篇
章
句
精
讀



主
编
叶
元
水



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目(CIP)数据

名篇章句精读:中华国学经典导读/叶元水主编. —厦门:厦门大学出版社,2016.2
ISBN 978-7-5615-5847-8

I. ①名… II. ①叶… III. ①国学-通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 010610 号

出 版 人 蒋东明

责任编辑 王鹭鹏

装帧设计 李夏凌

责任印制 吴晓平

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181253(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmupress@126.com

印 刷 厦门集大印刷厂印刷

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 43.75

字数 420 千字

版次 2016 年 2 月第 1 版

印次 2016 年 2 月第 1 次印刷

定价 79.00 元(上下册)

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

經典浸潤人生

雅言傳承文明

乙未冬月
妙光題



编委会

总 指 导：周昌乐(厦门大学国学院、哲学系教授、博导)

学术顾问：王财贵(全球儿童读经首倡者、台中师范大学语教系教授)

林兴宅(厦门大学中文系教授、博导 享受国务院特殊津贴)

杨春时(厦门大学中文系教授、博导 享受国务院特殊津贴)

胡 旭(厦门大学中文系教授、博导)

谢 泳(厦门大学国学院、中文系教授)

傅小凡(厦门大学哲学系教授、博导)

常大群(厦门大学海外教育学院中文教授、博导)

王朝华(闽南师范大学中文系教授)

郑日丰(著名国学教育导师)

主 编：叶元水

副 主 编：杨丽萍 戴小真

点 校：戴小真 叶月香

美图设计：刘会营(集美大学、清华美院人物画院研究员)

题 记：释妙光

中华国学经典导读的基本理念摘要

王财贵

◎经典是民族智慧的结晶,所载为常理常道,其价值历久而弥新,任何一个文化系统皆有其永恒不朽之经典作为源头活水。“经典”不仅构成民族之传统,而且给全人类以无限之启发。

◎十三岁以前是儿童记忆学习的黄金时期,也是儿童语言文字学习的最佳时期,更是儿童文化素养、高尚人格形成的关键时期。

◎从小教导儿童读诵经典,不仅符合儿童学习的天性,自幼接受五千年文化的熏陶,奠定一生优雅人格的基础。

◎读诵经典可以提高孩子们的古文水平和白话文水平,有助于对其他知识领域的领悟和旁通,促进各科学业的进步。

◎每天二三十分钟,学习真的很轻松。

◎记忆是一切学习的基层,关键是给儿童背什么?应该背一生可以受益的东西。现在“死背”多了,将来才能“活用”。

◎该记忆的时候给他记忆,不该理解的时候不要强求理解,这才是合乎人性的教育法则。不要错用教育原理而扭曲了人性,浪费儿童的好时光。

◎经典深奥难懂,那只是大人的理解,对儿童来说,背经典与背广告词一样简单,他没有难易之分。

◎经典,只要从头按照章节,一字一句读下去背起来便是。

◎“不求理解,只求熟读”,读多了,他就会背;会背了,便成为一生的智慧财富。

◎只要懂拼音,有热诚,就可以当老师。

◎“小朋友,跟我念”是教导孩子读诵经典的六字真言。

◎家长、老师的信心和督导是成败的关键。

◎教孩子读诵经典不止是孩子进步,老师和家长也跟着一起进步。

◎我们和小孩一起读,一样的方法,读多了自然会懂。

出版说明

传统文化是民族之魂,是国人永恒的精神财富,更是素质教育的宝贵资源。目前,“读经”教育已逐渐成为广泛的社会文化运动,在台湾、新加坡、美国等国家和地区,越来越多的人加入“读经”行列。习近平总书记曾说过,“抛弃传统、丢掉根本,就等于割断自己的精神命脉。源远流长的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”,学习和继承优秀传统文化是实现中华文明伟大复兴的具体行动。

“少成若天性,习惯成自然”,在青少年时期多了解优秀传统文化,对人的一生具有非常重要的意义。多年来,编者致力于国学教育的创新和推广,对于在当下“传承、传播、传扬”国学有独到的见解,此次编选《名篇章句精读》,是落实这些见解的实际行动,所谓“知行合一”。

本选集撮经史子集之精要,囊括诸家经典。为方便了解,分九大篇章:微言大义篇以独特视角解析国学文化知识,不乏历代名家的人生思考。诗情言志篇辑录长短诗篇,以时为序,囊括诗经、乐府、五七言诗、辞赋等,供读者欣赏。计276首。美文雅言篇,收录《过秦论》《桃花源记》《醉翁亭记》

等美文,涵盖叙事、抒情、议论等文体,帮助读者提高语言文字的感受力。计46篇。蒙学养正篇,大略摘录《千字文》《百家姓》等经典蒙学篇章,选取《历代蒙求》《药言》《性理字训》《名物蒙求》《史鉴节要便读》《下学梯航》等蒙学读物,延及家训、族规、乡约、善书,供读者学以致用,检视言行。共计21篇。儒典大成篇,摘录儒家典籍中与内外生活有关的圣哲格言,选取《孝经》《大学》《论语》《中庸》等经典儒学作品,节选《周易》《孟子》,特别选取《止学》《太极图说》《定性书》,主要内容涉及治国理政,建构健全人格,铸造民族精魂。共计12篇。道冲守虚篇,节选《老子》《庄子》《黄帝阴阳符》《太上感应篇》等道学方术经典,带领读者了解传统道学,推崇道德典范、处世谋略等。共计7篇。禅悟修心篇,摘取敦煌版《坛经》《般若波罗蜜多心经》《信心铭》《永嘉证道歌》等佛学禅宗指要,帮助读者浸润心灵。共6篇。寿世养元篇,辑录《黄帝内经》《医道還元》《备急千金要方》等中医名篇,从医理和医道讲述如何修身养身,共计5篇。武备证道篇,收纳《太极拳论》《论八卦拳》《混元剑经》(节选)等武学秘诀,可窥强身健体的具体门径。

全书整合中国古代传统学术流派及文化内涵之精华,有类书丰要之体,无类书繁冗之弊,可用于精读,深入了解传统丰富文化体系,树立正确的人生观、价值观和世界观。

传统文化体系丰厚,旁枝藤蔓,难以全窥堂奥,编者根据内容的不同,篇章前有导读,大略陈说本章内容。此外,辅以阅读方法的讲解,尽量帮助读者减少接触经典的障碍,读者可根据需求适当择用。南宋思想家陈亮说:“童子以记诵为能,少壮以学识为本,老成以德业为重……故君子之道,不以其已能者为足,而尝以其未能者为歉,一日课一日之功,月异而岁不同,孜孜矻矻,死而后已。”希望年轻的读者能多读多诵,慢慢领悟其中大义。

期望读者能在圣学之海体验读书的乐趣,最好能熟读成诵,至少摘记其中践履之言,体会知识的伟力,体悟仁智的价值,丰富思想学识,切己体察,提升自身行为修养。

本书涉及面广,系统性强,涵盖儒释道等国学主要领域以及蒙学、文学、中医武学等相关领域,适合作为国学的普及书。参考市面上现有的国学入门读物发现,存在版本不严,注音粗疏的弊病,所以加强了对善本的选择,版本更严,编排更精当,作为本书的特点,谨交代如下。

美文雅言篇选材参照上海古籍出版社、中华书局等的《古文观止》。各选入文章版本本有不同,单见文章与《古文观止》收录文章亦不同,因《古文观止》流刊年久,姑从之。

儒典大成篇中,《论语》《中庸》《孟子》《孝经》均依《阮刻十三经》注疏本,参酌中华书局的出版朱熹《四书章句集注》;

《大学》《中庸》采自中华书局出版的朱熹《四书章句集注》；《太极图说》采自上海古籍出版社的版本；《周易》采自中华书局的《周易注校释》。

道冲守虚篇中，《道德经》《庄子》采自中华书局的《道德经注释》《庄子浅注》；《黄帝阴符经》采自中国书局的《文津阁四库全书·阴符经考异》；《内经图题诗》采自《吕祖全书》；《太上感应篇》采自《粤雅堂丛书》光绪版；《文昌君阴骘文》采自《安士全书》校订本。

寿世养元篇中，《黄帝四经》采用中国言实出版社出版的《黄帝四经》；《黄帝内经·上古天真论第一篇》采用中医古籍出版社出版的《皇帝内经集注》；《备急千金要方·大医精诚》采用人民卫生出版社的《备急千金要方》；《医道还元·脉理奥旨总论》依程君、程群的《医道还元》注疏点校本；《保身立命要言·谕教也》依刘上唐的《子问》点校本。

武备证道篇中，《太极拳论》参照郝和的善本；《少林拳术秘诀》参照中国书店的善本；《混元剑经》依《武林绝技之家/内家绝学/马国兴先生文集》校对本。

总序

传统文化经典,可以追溯到三皇五帝的三坟五典,但对中华民族文化思想产生深厚影响的则要从孔子所谓“述而不作”的“六经”算起。“六经”之外,孔子本人的思想主要体现在《论语》一书中,所以《论语》也是中华经典十分重要的源头。《论语》,现在认为是孔子再传弟子们,特别是子张、子夏和曾子的门人们,辑录孔子及其弟子们言行而成的经典。

毫无疑问,就整理最早的文献典章“六经”,开创私塾教育新局面,创立第一个思想学派而言,孔子是中华自由学术思想探索的第一人。从这一意义上讲,点亮中华文明思想之光的人,当属于孔子确定无疑。所以宋代学者唐庚(字子西,1069—1120)夸赞孔子说“天不生仲尼,万古如长夜”,是对这一论断的最好注释,十分贴切。

其实,将“六经”作为中华文明道统的起始,前人很早就这么认为了,庄子在《天下篇》中认为,中华正统道术主要体现在六经之内,是完美纯正的,《天下篇》中盛赞“六经”说,“《诗》以道志,《书》以道事,《礼》以道行,《乐》以道和,《易》以道阴阳,《春秋》以道名分”,只是后来“天下大乱,贤圣不明,道德不一……道术将为天下裂”,道术

分裂,学者各执己见,对“六经”和孔子思想的论述出现了不同的方向。

孔子之后,儒家分出八个学派,韩非子的《显学》指出:“自孔子之死也,有子张之儒,有子思之儒,有颜氏之儒,有孟氏之儒,有漆雕氏之儒,有仲良氏之儒,有孙氏之儒,有乐正氏之儒。”其中,子张之儒、思孟学派(子思之儒、孟氏之儒、乐正氏之儒)、颜氏之儒和孙氏之儒,对后世诸子之学影响较大。

子张姓颛孙,名师,是孔子早期的弟子。子张为人博爱容众,交友颇广,主张“尊贤而容众,嘉善而矜不能”,但禀性偏激,孔子说他“师也过”“师也辟”,说他博爱过了头。或许墨家的兼爱思想就源自子张,郭沫若在《十批判书,儒家八派的批判》中就说“子张氏的后学们似乎更和墨家接近”,郭沫若推测“墨翟受了子张的影响”。这样也就有了墨家学派,强调兼爱、非攻、尚贤、节制和苦行,其在后期形成高度发达的逻辑思辨理论和工程技术。墨家学派应该是最接近西方文化思想传统的一个先秦学派,可惜的是,墨家学派在秦汉之后就湮灭无闻。

思孟学派的前承先导,应该是孔子高徒子夏。子夏,姓卜,名商。在孔子的弟子中,子夏对“六经”的传承最为完备。子夏不但善诗乐,也研习书,擅长易,著有《子夏易传》(今传孔子《易传》很可能出于子夏的传述),甚至也能为人传授礼和春秋。应该说,子夏上承孔子,下启中庸乐记、孟子大学,是思孟学派光辉篇章的重要一环。

郭沫若认为,“孟氏之儒”不仅与“子思之儒”为一系,也与“乐正

氏之儒”为一系,因此,思孟学派实际上先后相承子思之儒、孟氏之儒和乐正氏之儒,为三派总称。思孟学派以中庸、孟子和大学的思想为主体,成为儒家学派的正统。

颜氏之儒指颜回建立的儒家学派。颜回是孔子最得意的弟子,其学派的主要特点是安贫乐道,重在践行孔子的仁德思想。据郭沫若推测,庄周本人就是颜氏之儒余续,创建庄周之学,成为道家的源头之一。应该说,庄子本人撰写的内篇,提出坐忘、心斋、朝彻等心法理论,其源头是颜回之学。颜氏之儒安贫乐道并强调内心存养的做法,对道家思想的形成有重要的影响。

学术界一般认为“孙氏之儒”就是以荀子为代表的儒家学派。荀子是集大成者式的思想家,也是战国晚期儒家的主要代表人物。虽然荀子的儒家思想体系并未被纳入儒家正统,但其学派另有建树——有韩非和李斯两位著名的弟子,他们突破荀子的儒家思想界限,成为法家的代表人物。

除了儒家以及衍生出来的墨家、法家及其相关思想学派外,因为政治经济军事争斗的需要而形成的纵横家、兵家和农家,因为学术思想交锋论辩而产生的名家,因为传习黄老之术而产生的道家、阴阳家,综合诸家思想而成的杂家,即为百家争鸣中的诸子。

从孔子到李斯,除了以孔子思想为核心不断发展圣王之道,春秋战国时期的各个思想学派,在不同程度上反映了中华道术的不同理念,其典籍也是传统文化思想的重要组成部分,需要批判吸收。

对于墨子学派,应该肯定其俭朴、律己和致用,但其主张的非乐、

节用过分苛刻,悖于常理,与圣王之道相去甚远。宋钘、尹文,除了和同墨家倡导律己、俭朴、兼爱,还倡导随俗顺人、淡情寡欲,为墨家所不及,也值得关注。

尊奉黄老之术的慎到、田骈,与庄周有共同的理念,比如去己、弃智(机用之心)、齐物,但其并不知“道”,未能融会贯通天道,还处在道术之外。其他方面,应该注意吸收关尹、老聃的思想,心法方面,特别应关注庄周之学。在先秦所有学派中,庄周的心法最彻底,直指天人合一。

兵家、纵横家、农家、法家,立论大抵偏重治国,有不少可以引以为训的内容,但涉及个人修养的不多,均非圣王之道,偏离“六经”,可以不用于经典启蒙。

为方便读者较为全面地了解先秦各家学派,尤其是了解上述未涉及或论述不详的学派,先摘录汉代班固对诸家学派的评论,读者可以自行咀嚼探究。《汉书·艺文志》说“昔仲尼没而微言绝”(有庄子《天下篇》开篇的意思)然后对先秦形成的诸家学派的思想进行了概要论述:

儒家者流,盖出于司徒之官。助人君,顺阴阳,明教化者也。游文于六经之中,留意于仁义之际,祖述尧舜,宪章文武,宗师仲尼,以重其言,于道最为高。唐虞之隆,殷周之盛……仲尼之业,已试之效者也。然惑者既失精微,而辟者又随时抑扬,远离道本。苟以哗众取宠。后进循之,是以五经乖析,儒学浸衰,此辟儒之患。

道家者流,盖出于史官。历记成败、存亡、祸福古今之道,然后知秉要执本,清虚以自守,卑弱以自持,此君人南面之术也。合于尧之克让,易之谦谦,一谦而四益,此其所长也。及放者为之,则欲绝去礼学,兼弃仁义,曰独任清虚可以为治。

阴阳家者流,盖出于羲和之官。敬顺昊天,历象日月星辰,敬授民时,此其所长也。及拘者为之,则牵于禁忌,泥于小数,舍人事而任鬼神。

法家者流,盖出于理官。信赏必罚,以辅礼制。易曰“先王以明罚飭法”,此其所长也。及刻者为之,则无教化,去仁爱,专任刑法而欲以致治,至于残害至亲,伤恩薄厚。

名家者流,盖出于礼官。古者名位不同,礼亦异数。孔子曰:“必也正名乎!名不正则言不顺,言不顺则事不成。”此其所长也。及警者为之,则苟钓析乱而已。

墨家者流,盖出于清庙之守。茅屋采椽,是以贵俭;养三老五更,是以兼爱;选士大射,是以上贤;宗祀严父,是以右鬼;顺四时而行,是以非命;以孝视天下,是以上同;此其所长也。及蔽者为之,见俭之利,因以非礼,推兼爱之意,而不知别亲疏。

纵横家者流,盖出于行人之官。孔子曰:“诵诗三百,使于四方,不能专对,虽多亦奚以为?”又曰:“使乎!使乎!”言其当权事制宜,受命而不受辞,此其所长也。及邪人为之,则上诈谖而弃其信。

杂家者流,盖出于议官。兼儒墨,合名法,知国体之有此,见

王治之无不贯，此其所长也。及荡者为之，则漫羨而无所归心。

农家者流，盖出于农稷之官。播百谷，劝耕桑，以足衣食，故八政一曰食，二曰货。孔子曰“所重民食”，此其所长也。及鄙者为之，以为无所事圣王，欲使君臣并耕，悖上下之序。

小说家者流，盖出于稗官。街谈巷语，道听途说者之所造也。孔子曰：“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥，是以君子弗为也。”然亦弗灭也。闾里小知者之所及，亦使缀而不忘。如或一言可采，此亦刍蕘狂夫之议也。

秦汉以来，百家诸子经历了焚书坑儒和独尊儒术，又于东汉末年遭遇道教的出现和佛教的东渡，诸子学派有的得到强化，有的遭遇消融，有的兼并融合，形成儒释道三教鼎立的新格局。

两汉经学发达，确定了“六经”的绝对权威，强化了儒学的正统地位，注经书籍大量出现，丰富了儒家典藏。魏晋玄学盛行，道家自然无为之学成为显学，士人释子著述大增，注重汇通名教与自然，同样丰富了传统文化思想的宝库。本土的道教，西域的佛教陆续奔扬，陆续形成大量道经和佛经，也成为中华传统文化重要的典籍文献。

佛教在东汉时就进入中华，经过五百余年的传布、吸收和改造，于隋唐之际形成天台宗、法相宗、三论宗、贤首宗、净土宗、律宗、密宗和禅宗等有中国特色的众多宗派。其中的禅宗，大量吸收老庄思想，甚至可以看作通俗化的老庄学派，深得社会各阶层的青睐，得以广泛传播，深刻影响了宋明以来中华文明的格局。

到了两宋,儒释道三家互相渗透,各有所得,禅宗化的佛教、内丹化的道教以及性理化的儒学,都成为显学。在此过程中,典籍成倍增长,教派相互融合,汇流至于明清,三教合流成为中华文化的新常态。

到了今天,就日常生活而言,人们很难分清某一富有哲理的话语的思想来源和流变情况,因此,重温中华传统文化经典并给予通俗化解释,对于民众了解国学经典十分重要。收集、整理经典名句名篇并加以精选,荟萃中华传统文化中重要、精华而急需的篇章语录,加以编排出版,满足广大普通读者的需要,这样的工作也迫在眉睫。

三千多年的积累,形成浩如烟海的文献,通读其文是项艰巨的任务,常人只能择要泛览,前人有识于此,早有集成经典的做法。汉朝时的刘歆就编有《七略》,将当时主要书籍典要,按辑略、六艺、诸子、诗赋、兵书、数术和方技七个部分分类编辑,形成最早的类书。

此后,除了对儒家道统以及诸子百家的不断注疏阐释之外,历朝历代的思想家、艺术家、宗教家,以及社会各界等,创作的经典论述、诗词歌赋、历朝史书、地方图志、小说笔记、风水方术,更是层出不穷。另外,佛教有《大藏经》、道教有《道藏》,也都是历数不尽的文化思想宝库。

当政者也体认类书编辑的重要性,频繁主持编撰大型类书,规模最大有两次,一次是明代的《永乐大典》,一次是清代的《四库全书》。《永乐大典》全书22 937卷(目录60卷),11 095册,约3.7亿字,汇集古今图书七八千种。《四库全书》共收录图书3500多种,7.9万卷,3.6万册,约8亿字,囊括经史子集诸方著作,故称“全书”。