

張國興著

中文報紙概觀

國際新聞協會亞洲計劃出版

張國興著

中文報紙概觀

國際新聞協會亞洲計劃出版

司公限有社版出洲亞：行 發
樓二號88街和怡港香

司公刷印系星：刷 印
號635道皇英港香

角伍元壹金美或元捌幣港冊每價定

中文報紙概觀目錄

作者序

.....一

周德里先生序

.....三

第一章 歷史沿革

第一節 邸報

.....七

第二節 筆與紙

.....七

第三節 活字版

.....九

第四節 新聞自由遭受摧殘

.....十

第五節 京報

.....十一

第六節 現代報紙

.....一二

第七節 報紙發展的三階段

.....一三

第八節 黃金時代

.....一五

第九節 五四運動

.....一六

第二章 縱觀今日，瞻望將來

第一節

中共文藝政策

.....一九

第二節	工作信條·····	二〇
第三節	中國大陸報紙·····	二二
第四節	大陸以外報紙·····	二四
第五節	亞洲報紙的銷路·····	二五
第六節	三大中文報紙·····	二八
第七節	香港報紙的銷路·····	二九
第八節	報紙的成本·····	三〇
第九節	廣告與發行·····	三一
第十節	台灣報紙的廣告·····	三一
第十一節	香港報紙的廣告·····	三二
第十二節	社交廣告·····	三三
第十三節	最早的報紙·····	三六
第十四節	管理最佳的中文報·····	三七
第十五節	出版問題·····	三八
第十六節	編輯·····	三九
第十七節	台灣的法律·····	四二
第十八節	法例之不足·····	四四
第十九節	法律之執行·····	四五
第二十節	香港的法例·····	四七

第廿一節	與英法大相逕庭	四七
第廿二節	英國的「領證法」	四八
第廿三節	新聞道德	四九
第廿四節	記者節	五〇
第廿五節	台北市報業新聞評議委員會	五一
第廿六節	中文報業協會	五一
第廿七節	排字與機械化	五二
第廿八節	中國文字與字母化	五三
第廿九節	值得讚揚的排字改革	五四
第三十節	發行人談排字機械化問題	五五
第卅一節	印刷	五六
第卅二節	結論	五七

第三章 中文報紙一覽表

第一節	一八一五——一九二五中文報刊	六一
第二節	今日中文日報——截至一九六八年一月爲止的統計	74

作者序

本報告書的主旨在於說明中文日報的概況並探討其一部分的基本問題，因為要在短促的期間內談論報業的全部問題，是辦不到的，尤以報業的經營複雜無比，而且處處受到政治紛亂的牽制。

本報告書未把定期刊物列入。這不但是爲了限於篇幅，也是爲了中文刊物欠缺穩固基礎的緣故。中文雜誌能够連續出版五年以上的，實在寥寥無幾。今日的中文雜誌也還不能像外文雜誌那樣在新聞界中佔一重要的地位。

本報告書力求簡明與分析之連貫，故僅分爲三章。其涉及中國報業史之第一章或有助於讀者明瞭今日中文報業的演變經過。

第三章「中文日報一覽表」是依據各報填覆的表格編列的，編後復請各報自行校核一遍，不過其中恐仍不免有疏漏之處。第三章第二部分的資料是一九六八年一月以前由各報提供的，本報告書印行後，若干報紙在人事方面可能已有變動，至於報紙本身的變動如新創者之問世與一二舊有者之結束，也是意料得到的。

台灣新聞界的「記者信條」本應列爲附錄，作者將其列入本文，無非欲強調中國新聞出版事業與政治的密切關係。同樣，作者在文內全文引述中華民國刑法中有關誹謗罪的條款，目的在充分說明中國法律對於新聞法與個人基本權益的規定之不足，致無民事誹謗與刑事誹謗之分，而把一切誹謗案都當爲刑事案處理。

舉世知名的學者林語堂博士允許作者轉載「中國報業與輿論史」一書所列出之一八一五——一九二五時期中國主要報刊名單，其後又審閱本報告書一遍並提出許多寶貴意見，作者謹在此致謝。

香港中文大學校長李卓敏博士在百忙中抽暇審閱本報告書並提出無數寶貴意見，作者謹在此致謝。

中國名學者桂中樞先生、星系報業總經理胡仙女士以及許多中文報的發行人與總編輯均給予作者種種協助，使本報告書得以印行問世，茲謹一併在此致謝。

作者也應感謝吉隆坡中國報的李雁賓先生。他特別熟悉星馬報界情形，對作者貢獻良多。李先生本為報告書起草人之一，因事忙未果，但他搜集的各項資料，作者俱已充分利用。

最後，作者對於國際新聞協會的亞洲計劃部門以及該部門的主持人阿米達巴哈·周德里先生，也不能不表示謝意。國際新聞協會亞洲計劃部門顯然認清中文報紙在世界新聞界中的重要性，所以建議作一次調查報告。周德里先生活力勃勃，對於亞洲報業的革新，曾一再貢獻卓見，作者得其鼓勵，才完成這篇報告。

張國興

一九六八年一月於香港

周德里先生序

講中國話的人民，喜歡閱報，比亞洲其他的民族，爲數更多。除了說日語的人，是唯一的例外。海外華僑社會，閱讀報紙，最爲普遍。據估計，居住在中國大陸以外地區的二千八百萬講華語的中國人，每天讀報，約爲二百七十一萬份。其普及率，是每千人九十六點七八份，佔着亞洲讀報最高數字的第二位。

因此，中文在亞洲各種語文中，被稱爲第二種最大的「日常寫作文字」的工具。據上述兩項估計判斷，似乎可以說，中文報可稱爲東南亞和南亞洲勢力最大的報紙。

但是，這些中文報紙，雖則可能似乎強大，但分散於十個以上的亞洲國家。而其讀者，亦即被目爲「移民」的人民。他們在許多國家中，正遭遇着「少數社會」的劇烈問題而煩惱。他們在一個更大的社會中，面對着被壓迫的形勢，挑戰，同化的恐懼。尤其是文化保存的需要，時常遭受殘酷的暴力。在許多亞洲的國家中，其出版法，對於多數社會的報紙，因嫌限制過嚴，而於少數社會，尤見惡劣。有兩個地區，中文報紙其地位，已能代表多數社會發言，但這兩地區是最不願意接受自由寫作原則的。

因此，今天中文報的處境，是數量大，銷流廣，但又遭受着了愚魯的威脅。爲了這個原故，中文報必須具有獨特的經驗，始克應付其所處的環境。

此外，中文報另有其他每日均須解決的問題——例如排字的繁難，經常要與古典成語寫成文句的挑戰，與及太多的會意文字等等問題。因此怎樣才能利用這種古老而銳敏的文字，達到爲千百萬人「日常寫作文字」的目的，迄今仍然沒有人能提出答案。

國際新聞協會關切中文報業的福利和受壓迫的問題，所擬訂的亞洲方案，僅觸及其當前工作的邊緣。透過了亞洲方

案的計劃和國際新聞協會中文報部份會員的協力，中文報業協會乃於一九六六年九月決定成立。這是以東南亞七個國家中文報普遍性職業的集中姿態，出現的第一次。已往的四年中，該方案協助設立了三個地區性研討會，和提供少量的訓練課程。但就全部重大的工作來說，這不過是極之微少的努力。

我們感覺，要開始一項職業的計劃，作為亞洲中文報業聯合一致的基礎，真正的要設立有關該項職業訓練的努力，以求增加並改進編輯的技能，經理的材幹，必須透過密集的實地調查，始能擬訂。各項問題，必須檢驗清楚，始能着手處方，我們必須獲得一切關於這種獨特報紙有關聯的情報，並向這個社會的成員作實地訪問，始克有濟。

作為第一個步驟，調查中文報的工作，已於一九六六年獲得梗概，其後從事搜集資料，進行歷時一年有餘，賴張國興先生不憚繁瑣，不辭纖鉅，悉力以赴，始能將最後的成果，公佈於世，所謂良好的開端，庶幾近之。

張國興先生在他的序文中，告訴我們說，在這本報告書中，將可發現其內容之貧乏和弱點。但對於這一項工作及其初次調查的報告，應有的認識，厥為無可否認其價值。再則本報告書中，對香港和臺灣的出版法的討論與分析，首次獲得不為口號，成見與偏見所曲解，而撰成首尾一貫之之有意義的文件，也是任何人不應漠視的事實。

此外，中文報業所有主要報紙之主持人姓名住址，均已列成現代化之表格，這一點對於普通目的之聯系，將較前更為容易，又中文報之經理情形，雖然並不完備，但亦具饒有意義的雛形。總之本報告書的出現，可謂半屬樂觀，半亦遭受挫敗，其中重要而又值得我們注意的是，許多中文報紙的出版，大都為着個人的理由或商業的目的，這種申述，固然是不尋常的誠實表示，但同時也就無可思議的使人煩惱。

這一項良好的工作，或將繼續刊行同類的報告書，俾能協助中文報業協會及中文報紙社會領導人士，擬訂優先辦理的程序，什麼事儘先予以實施，以增進這種在亞洲列於第二位最大的羣衆媒介物的健康和效率。

本人對於六十三家報紙——另一項不尋常的大數目——答覆本刊發出的調查問話，賜予合作，與及中文報業協會主

席胡仙小姐，及其他工作委員會成員，悉力勸助，使本調查報告書，能在短促之時間內完成，併致謝忱。

又張國興先生爲一精力充沛，不辭勞瘁之國際新聞協會會員，渠致力於編纂本報告書，不僅獲得我們對其服務熱忱，有所認識，將來亦足證其具有歷史的價值。雖然國際新聞協會，深受其惠，第同人等不敢貿致諛詞。張先生拓荒闢路之工作，殆將以其真實的價值，而獲得其應有之判定及讚譽，殆可斷言。

一九六八年一月國際新聞協會亞洲計劃主任周德里序於馬尼刺

第一章 歷史沿革

第一節 邸報

現代報紙在中國歷史上姍姍來遲，可是早在公元前七百年左右，便已有傳播消息的需要和原始的解決辦法。當時中國文化已經十分鼎盛，人人均洞識消息便是新聞，有蒐集、記載與散傳的必要。

邸報於是產生，英國百科全書說有人認為它就是世界上最早的報紙；它最初原是地方當局派駐首都代表所發佈的通訊或是公報。邸是官邸之意，報則是報告的意思。那些駐首都的代表們的主要工作就是向他們的郡國王公報朝廷上的動態，御旨法令，任免事項。

據歷史文獻，邸報在春秋時代（公元前七四〇——四七三年）便開始出現，比凱撒大帝在羅馬競技場裏張貼他的每日紀聞猶早六百年。春秋時代正是中國文化發展的時代，孔子與老子之學大行其道，林語堂博士在「中國報業史和輿論史」（*A History of the Press and Public Opinion in China*）裏曾經說「狹義地」說來，春秋便是報紙的濫觴，林博士所謂的「狹義」，諒必是指春秋僅限於蒐集散佈消息，並沒有現代報紙的編排與評論那些工作。

邸報雖然是在春秋時出現，可是到漢朝（公元前二〇六年至公元二二一年），也就是羅馬稱霸於歐洲的時候，才盛行起來。漢朝是文化復興並在軍事上大舉開疆拓邊的一個光輝時代，漢家號令，西至新疆及中亞細亞，聲威之盛，在中國歷史上極屬罕見，至今中華民族仍被稱為漢人，研究中國文史之學則稱為漢學。

第二節 筆與紙

劉邦統一天下，奠定兩漢四百餘年的統治時，中國人已發明寫字的毛筆，傳說發明人是秦朝（公元二二一——二一〇

六年）的蒙恬。公元一〇五年時蔡倫又發明造紙術，筆與紙的發明對邸報的發行當然大有幫助，可是因為是手書的，銷路有限。

直到唐朝（公元六一八——九〇六年），邸報才真正稍具規模。彫版印刷術在公元五九三年，也就是隋朝（公元五八九——六一八年）的時候已經發明，但是到唐朝才開始運用到邸報上去，革新邸報的發行，使它成爲一種定期出版的讀物，不但發行數量增加，讀者也增加，報導範圍也擴大，除了官方發佈的通告以外，也開始有民間新聞，使邸報初次成爲可在市場上出售的商品。

歷史學者認爲這個階段的邸報就是全球最早的報紙，可是細加檢討便發現其中頗有問題，因為邸報至多祇能說是一種新聞公報，它的內容在宋朝以前大致與現在的政府公報以及差不多其他所有官方告示相仿，它沒有經過編輯而且是用古代做文章的體裁寫的，和現代新聞體裁迥然不同，而且直到明朝，邸報仍是用手抄稿形式發行。

不過就邸報的旨意而論，它蒐集報道新聞的基本概念，的確與報紙的基本概念相符。也許這一點說來，邸報才被認爲是現代報紙的嚆矢。

有唐一代是中國歷史上另一大盛朝，中國的版圖當時北起高麗，蒙古，西至新疆，南迄越南，尤其重要的是當時扶攬文學與藝術，人民有徹底的思想，表達及信仰自由。新聞自由也是其中一部份，邸報因此得以欣欣向榮。

及至宋朝（公元九〇六——一二二九年），邸報多少已成爲社會生活上固定的一部份，它所登載的各種新聞已比從前豐富得多而且還有評論，它也有了我們如今所謂的讀者。事實上它那麼風行，市場上竟出現簡編的邸報以應日益增加的讀者之需求。這種簡編邸報名爲小報，等於今天的小型報紙。

除了小報以外，另有三種報出現，就是官方刊行的朝報，專門報道邊疆事務的邊報，和流傳各驛站的驛報。

第三節 活字版

公元一〇三八年，畢昇發明泥製活字版，使宋朝報紙得到莫大幫助。明朝的王楨加以改善，用木製活字版。

宋時邸報因為報道範圍擴大，日益風行，因此初遭官禁。當時邸報開始有左右民意的勢力，有時竟責難政府的政策和官員，而且胆敢批評成為新聞人物的平民，當時就可能發生評論是否公正客觀又信實的問題，和今日的問題初無二致。不過更值得注意的，就是中國歷史上那麼早便已有有人運用報紙評論國家大事。

結果是可以預料的，運用評論的權利，使報紙與當局及既得利益階級直接衝突。小報尤其受敵視，被人說是所載謠言多於事實。

從南宋紹興年間周麟之奏請宋高宗禁小報，便可以看出當時反對小報者的態度：①

「方陛下頒詔旨，布命令，雷厲風飛之時，不無小人譸張之說，眩惑衆聽，如前日所謂召用舊臣，浮言胥動，莫知從來。臣嘗究其然矣，此皆私得之小報。小報者。出於進奏院，蓋邸吏輩爲之也。比年事有疑似，中外不知，邸吏必競以小紙書之，飛報遠近，謂之小報。如曰：『今日某人被召，某人罷去，某人遷除，』往往以虛爲實，以無爲有。朝士聞之，則曰，『已有小報矣！』州郡間得之則曰，『小報到矣！』他日驗之，其說或然或不然。使其然耶，則事涉不密；其不然耶，則何以取信？此於害治，雖若甚微，其實不可不察。臣愚欲望陛下深詔有司，嚴立罪賞，痛行禁止。使朝廷命令，可得而聞，不可得而測；可得而信，不可得而詐。則國體尊而民聽一。」

文中所說的進奏院，畧等於當今的新聞局，從這道奏文看來，周麟之不但請求封禁小報，而且請求政府實行新聞審查，中國歷史上出現這等請求當以此爲初次。

周麟之上奏宋高宗三百多年後，教皇亞力山大六世才發出內容大致相同的訓令，不過所查禁的對象僅限於有關宗教

的文章。

①見戈公振中國報學史第卅一頁

第四節 新聞自由遭受摧殘

南宋高宗不出人所料，完全接納周麟之的意見，從有唐一代開始的思想及表達自由就此被一筆勾銷。當局對小報發出一道道的封禁令，摧殘新聞自由，可是有的適得其反，小報不但沒銷聲匿跡，反而益發受民衆歡迎，一個停了另一個又起。

這或許是新聞事業在自由有限制的社會裏顯示力量的一種消極與間接的方式。誠然，當時的新聞檢查並不像英國在伊利沙白女王時代設有秘密審查機構調查一切政治及宗教活動那麼嚴酷，如果那麼做一定會引起更激烈的反應，可是時人並未挺身仗義發言反對，這對中國古代新聞事業實在是個不吉之兆。

中國歷代雖然哲人輩出，可是始終沒有產生過一個類似約翰·彌爾頓的人撰寫一篇像他那有名的爲詩申辯的詩篇，以維護新聞自由，中國哲人大都過於致力研究孝義等德性問題，而不及兼顧影響新聞自由之流的公民自由問題。

中國社會直到十九世紀的最後十年才產生把新聞自由列爲一種公民自由的法律觀念。誹謗及蔑視的法律概念則到二十世紀才有。中國歷史上所以沒出現過像一七三四年美國報人約翰·彼得，曾格誹謗紐約州長時那樣的大案子，也正是這個道理。事實上中國並沒有所謂法制，它完全是從西方傳到中國的。

一個民族的文化成熟而居然沒有法制確是個奇怪現象，這種現象必須從中國古代聖賢之說裏去求解釋，因爲他們的學說決定了中國人的人生觀。耶蘇降生的數百年前，中國已有儒、道、墨、法四家之學。

關於政治及社會制度問題，祇有法家是主張法治的。韓非子嘗說明君尚法，法既立，國即大治。可是孔子是反對法

治的。他說如果君主不仁，無人守法；如果君主是仁慈的便不需要法律，他認為實行德治的政府是最好的政府。墨家以兼愛為政立本的學說和孔子的理論類似，但是並不相同。道家的思想與儒墨卻不同。他們鄙視一切權威，不要有任何政府；他們主張返真歸樸，清淨無為。

法家對中國人的生活影響不大，孔子的學說則成為中國社會的基礎，在中國政治及社會制度的發展裏，德性的重要性凌駕於法律之上，正是這個緣故。

宋時雖然開始有新聞檢查，但是並無制度。到了明朝（公元一三六八—一六四四），它才成為政府既定政策的一部份。通政司便成為變相的新聞檢查機關。崇禎時改用木刻活版印刷邸報，在印刷技術上大有改進。

第五節 京 報

到了清朝（公元一六四四—一九一一），木版改成鉛印，印刷技術更有改進，可是新聞檢查也比明朝更嚴厲，其中原因或許是滿清皇室身為異族，對民意更不放心。雍正時（公元一七二三—一七三三）竟永禁邸報發行，對新聞及出版自由的壓制可以說是到了頂點。嗣後多年祇有京報替代之，成為民衆的唯一新聞讀物。

京報的產生，在中國新聞史上是個重要轉捩點，它標誌舊式報紙的終止，現代新聞事業的發軔。不過在京報的問世與第一家現代化報紙的發行，當中要相隔足足一百年之久。

現在報紙之姍姍來遲，實在是中國歷史上深堪玩味的一個矛盾，中國在全世界國家裏最先洞識須把消息作為新聞蒐集散傳，最先發行報紙（雖然淺陋原始），最先發明紙筆，印刷術，活字版，而且也是最先實行新聞檢查及封禁報紙的；照理說來，應該是最先感覺有自由新聞事業的必要。

中國本來不但可以而且應該是最先有現代新聞事業的國家，然而實際上却非如此。中國反而是文化前進國家裏創辦現代報紙業極晚的一個國家，比歐美大約晚兩百年。最早的現代中文報紙竟是外國人在中國領土之外創辦的，在最初幾