

西泠八家诗文集

(下)

丁敬等 著
萧建民点校

中国古代书画家诗文集丛书

西泠
出版社

ISBN 978-7-5508-1935-1



9 787550 819351 >

定价：86.00元
(上下册)

西泠印社出版社

中国古代书画家诗文集丛书

西泠八家诗文集

(下)

丁敬等 著
萧建民点校

图书在版编目 (C I P) 数据

西泠八家诗文集 / (清) 丁敬等著 ; 萧建民点校

— 杭州 : 西泠印社出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5508-1935-1

I. ①西… II. ①丁… ②萧… III. ①古典诗歌—诗集—中国—清代②古典散文—散文集—中国—清代 IV.

①I214.91

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第316085号

西泠八家诗文集 丁敬等著 萧建民点校

出品人	江吟
责任编辑	侯辉
责任出版	李兵
装帧设计	王欣
出版发行	西泠印社出版社
地址	杭州市西湖文化广场32号E区5楼
邮编	311001
经销	全国新华书店
印刷	浙江海虹彩色印务有限公司
制版	杭州如一图文制作有限公司
开本	889×1194 1/32
印张	二十五点一二五
版次	二〇一六年十二月第一版第一次印刷
书号	ISBN 978-7-5508-1935-1
定价	八十六元

黄易卷

秋盒遗稿

岱岩访古日记

嵩洛访碑日记

嵩麓访碑记

黄易印跋

秋盦遗稿

序一

济宁李君汝谥，磊落负奇气，喜设纵横王霸之略为文章，究心古作者，不苟随流俗。余来是邦所见东人士夥矣，顾心所寄赏者，无如李君。一日，出一帙相示，乃钱塘黄小松先生遗著，篇首有女某序，女即李君高祖母也。余于是知李君，非独其才过人，抑家学之胚胎有自矣。小松先生以乾隆间服官山东，于时翁覃溪先生为督学，孙渊如先生为粮储道，皆一时方闻笃雅之儒。先生于其间追随应和，集中诗什多与二先生唱酬之作，想见承平无事，士大夫优游清宴，泳歌文藻之盛。生平沉酣古籍，擅长书画，又好考订金石文字，如嘉祥武梁祠、肥城孝望山、济宁学宫诸汉刻，皆搜集散佚，建石室以护之。今所存题跋一卷，评骘精审，多具特识，信考古家之精笈也。先生去今已百余年，世所流传独其书画，至诗古文词不少枕见。今李君出其家藏，累世之遗将以付梓人，公之于世。余嘉李君之能保守先泽，而叹今日古学沉霾，能如先生之雅识孤怀，令人意远，多不可

得也。辄书数语简端，以志其流连慨慕之意云。宣统二年庚戌四月，罗正钧。

序二

秋盦先生为外曾王母尊人，以专精金石之学名于世，与钱竹汀、王兰泉、翁覃溪、孙渊如、阮文达诸公并称。画山水亦入逸品，都人士偶得尺幅。珍若球璧。相传有小蓬莱诗而未之见。今一山表姪出示斯册，诗词题跋皆具佳略，虽吉光片羽，而先辈遗型宛然在目，一山将付石印以传，敬题数语归之，他日如得小蓬莱诗，再为之赓续印行，尤盛事也。宣统二年二月，桐乡劳乃宣识。

序三

先君博学，嗜古士也。宦游鲁、卫二十餘年，其与贤士大夫交，皆以道学文章为酬应。生平之博爱者秦汉金石，古迹残碑。多能者真行篆隶，作绘刻符。至言乎诗词题跋，尤称工雅。夫汉唐以来名家多矣，若音节之壮，采色之鲜，抑扬涵泳，堪作当世金针者，莫逾此。润，巾幗也，才识蠢愚，未尝学问，曩者弦诵讲堂窥见先君著作，嗣先君懋绩

宣防，兼任锁钥，而政事之暇犹究心诗古，由是知言志当以赋诗，赋诗即能达政，不亦善乎。爰辑遗编，略传先君能事之一。是为序。

嘉庆七年，岁次横艾，阉茂修皋月，归陇西女润芳六氏百拜识。

秋盦诗草

题翁阁学父子趋直图

簪豪同直拜恩光，瑰题文章重庙堂。我却羨公金石富，老欧阳又小欧阳。
校书先后照藜青，叶扫秋宵课不停。报国寸心犹未尽，更教士子尽研经。
诗境轩前乔梓荣，客来惟听读书声。今看冠珮銮坡上，还似趋庭把卷行。
玉堂草制拂鸾笺，书体家传上讲筵。天上坡仙知亦羨，立朝未得共斜川。

春筵即事，和巡使和希斋命作

月地云阶舞柘枝，偷闲却诵称心诗。歌翻旧曲兼新曲，句选征之与牧之。腊雪未消灯已闹，
春杯才举醉难辞。感公岁岁容疏懒，手版明晨许到迟。

和希斋大人新拜阁学观察，率丞牧于南池奉觴，时方上巳又值清明，希斋首倡丽句，敬步二首

插柳兼修禊，风光并一池。花飘唐苑日，人醉曲江时。绛阙来新喜，琼笺纪好诗。兰亭

无此迹，得石拟镌之。

城隅怀往事，船小进南池。胜地逢佳节，千秋此一时。觴飞供奉酒，卷把杜陵诗。菱熟蝉鸣候，相期再过之。

浣笔泉葺成，钱和阁学希斋还京，和壁间刘荻江韵

瓣香河岸拜南池，更向城东问古祠。泉浣彩毫仍胜迹，人逢盛世异当时。送行争劝旗亭酒，怀古欣酬画壁诗。尚有开元明月在，楼头来照旧相知。

种竹蒔花暎小池，喜随星使到新祠。好当旌旆将还日，及见楼台乍起时。复古有情缘问水，留公无计且刊诗。许宽礼数亲风雅，贺令真邀李杜知。

庆都军生子赋诗属和

丈夫志四方，尘扰谁能已。况当乔木荣，勋名济世美。封疆张鼓旂，华省耀簪珥。圣主重股肱，良材必显仕。清门皆栋梁，食报不虚矣。公方强仕年，渐衰发与齿。昨春欣举雄，读书有种子。岂惟号阿翁，更庆娱尊妣。抱儿如抱孙，呼娘复呼姊。头角已峥嵘，腾骧

行可俟。文章具凤根，直径无烦指。熙朝乐事多，家瑞从兹始。百福心所基，夫宁不可恃。读公诗意新，见猎弥心喜。为羨根本深，赓章述原委。

春松刑部昔年赴官过济州南池，承留赠二律。嘉庆三年夏，刑部出守扬州，重经斯地，漕使者邓公兰溪、观察孙公渊如攀留话旧，为作此图并和原韵

何日明湖共画桡，风尘岁岁太无聊。自怜乡思浓于酒，可叹流光迅似潮。问水那堪波浩瀚，买山深悔计迢遥。南池重话当年事，第一魂消合涧桥。灵源出壑亦清流，诗格高寒定寡俦。一种淡怀浑似水，满襟春气不曾秋。喜联水部题梅句，更上樊川载酒舟。秉宪虚怀空若谷，少陵祠外月如钩。

从观察归梅坡先生游虞山

沧瀛结秀势峻嶒，拂水岩深策杖登。身似层云盘健鹘，心同大泽踏春冰。折崖仰拾苔中翠，蹑蹬遥窥壁上灯。绝顶归来趋坦道，犹看晚岫兴飞腾。

乾隆甲寅六月送归观察梅坡先生南还

结庐河岸识公时，但读渊明归去辞。岂意迁官转多累，遂初已悔十年迟。
河声岳色自高寒，官路艰于蜀道难。历尽崎岖如闲适，一窗竹影报平安。
惟将廉石峙清门，数树寒梅发故园。两袖萧然归亦好，且餐冰雪伴黄昏。
盛世由来重世臣，几回特简紫泥新。今番许作元真子，消受烟波总圣仁。
丹青神妙数虞山，古桧参天绕翠鬟。恨不陪公游屐到，闲将粉本写荆关。
到家正喜饱莼鲈，秋月秋风满尚湖。此际如邀石狮画，不须重仿辋川图。
石狮道人所摹《辋川图》，公最赏爱。

廿年我独受知深，日暮河梁泪不禁。也欲归田归未得，片帆南去最惊心。

二月十一日，渊如观察约游紫云山，访武氏祠作图。观察题句，依韵奉和

梁苑邹枚幕府开，古碑满案共低徊。谁知踏破荒苔碧，同向祠堂扞石来。
袞袞长安踏软尘，犹从绝学破迷津。而今按部兼寻古，政事文章并一身。

翁阮衡文六七年，八骏难得到碑前。公来便欲添祠屋，文字精灵定夙缘。

三体诗，题梅坡观察小照

家邻香雪海，冰玉照四座。境清心更清，不受点尘涴。

粤峤楚江游遍，何如吴水吴山。寻胜不须笠屐，开窗即是烟鬟。

出岫春云任好风，芳时到处锦成丛。画图却爱南田冷，身在罗浮万树中。

孙渊如观察得司马迁三字铜印，题二绝句

篆势雄浑迥不群，斯文也合妙香熏。龙门手泽先生握，天许词坛共策勋。
内使印归虞秘监，书家物又付书家。姓名三字分明在，寄语吴君莫漫夸。
昔在张止原斋中

见吴竹堂所藏史迁铜章，以为太史公物。余疑是姓史名迁之印，不若此印为真也。

题刘观察纯斋忼心图

身经万里头初白，名已千秋心自清。慧业忼除禅味好，簑笠深处听泉声。

题邱铁香太守百十二家墨

北山秋水名相亚，古墨生香一样新。记取芸窗拈素手，尚书传里两夫人。时方得龚、钱两尚书墨，邮书寄之甬上。

白门烟柳舞东风，江上蘼芜态不同。只有西园旧桃李，春来得气美人中。
先生宝墨如宝贤，踰麋百二罗窗前。古人亲迹摩挲遍，此乐人间便是仙。

杨母田太恭人节寿诗

南湖堤畔水盈盈，曾识留胎清白名。争羨簪缨绵世泽，还从闺阁播芳声。谢家舞絮才如锦，鸿庀齐眉德比琼。一夕寒飈生镜匣，三春子影罢鸾笙。授书膝下亲开篋，洗手堂前洁奉羹。每助频繁吟在涧，时操纺织听残更。当年辛苦茹水蘂，此日恩光被里闾。珠树连枝承湛露，纶封五色锡殊旌。遥瞻婺宿辉长耀，应卜松筠色倍荣。东国徽音传口遍，愿将彤管纪幽贞。

书院看海棠，和麓门山长韵

雨后娇花分外红，嫣然一笑向东风。也同桃李门墙盛，总在先生养育中。

望来楼上露新妆，翠袖朱颜似有香。开到十分惟淡粉，匀涂毕竟属何郎。
多情好鸟叫花天，豪饮酣歌胜日前。自笑依然栖幕下，陪公诗酒即神仙。

李孝廉绳寄赠卫辉诸石刻，作此报谢

入春尝苦贫，扞碑兴便足。故人书远将，汲县残碑六。铜盘新更奇，周思宸重刻铜盘铭。
圣迹质而朴。忠贤后代崇，魏唐兢祠祝。元魏孝文帝吊比干墓文。唐追谥《比干碑》。太康修庙
文，书者即裔族。最爱武定刻，元魏武定造石像颂。小如楔帖缩。字比十三行，晋体极精熟。
惜文未称意，鑿像希佛福。何不肖圣贤，此词亦珠玉。卫辉本殷墟，考古繁著录。吾友
载笔间，怀我意良笃。物聚于所好，饥者逢梁肉。晨起盥漱忘，弗厌再三读。金石千载坚，
奚止一时欲。毫素托深心，君其恕痴俗。

送青斋师归里

河岸秋风吹蓼花，宦情已淡爱归槎。波平如镜帆安稳，缆解南池即是家。
还记仙源绛帐清，金丝堂列鲁诸生。文澜学海先生志，书院犹题分水名。

倚马千言存信史，治河三策又成书。显扬以后无他愿，万壑松风静结庐。
胜地重新浣笔泉，无人不喜礼三贤。休言李杜高风少，镜水归舟亦是仙。
衙官我独受知深，拜送依依泪不禁。感极寸心惟祷颂，愿公途次得泥金。

题杨云谷负米图

负米何勤劬，不负何所赖。为恋倚闾人，行行夕葵外。

济水遥连浙水，登楼极目孤吟。烟树风帆满眼，惟看寸草关心。

游屐艰辛养志真，囊书载笔几冬春。披图只我怜君意，同是天涯负米人。

题龚仲扬小照

风雨挑灯记昔年，图中丰度胜从前。碧梧翠竹吟怀好，占得闲身便是仙。
奉亲负米各天涯，怀古思乡只自知。赢得姓名存艺苑，小松金石楚香诗。