



FUCHUN
CHA WENHUA
SHIHUA

文化史话

蒋增福 主 编



華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

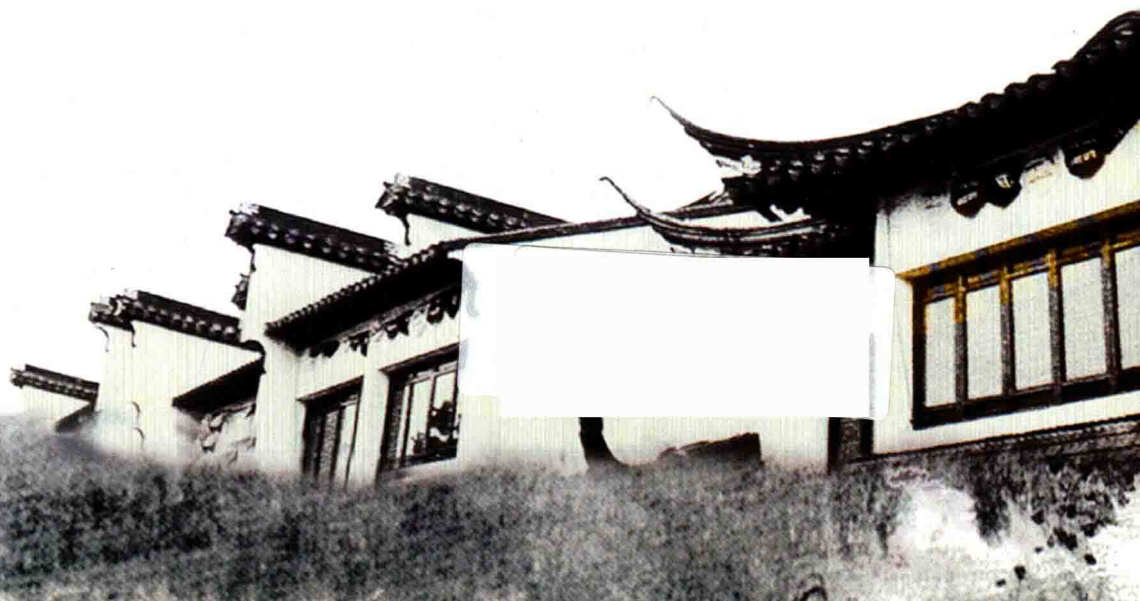




富春

茶 文化史话

富阳市茶文化研究会 编



图书在版编目(CIP)数据

富春茶文化史话 / 蒋增福主编. -- 北京 : 华文出版社, 2012. 2

ISBN 978-7-5075-3621-8

I. ①富… II. ①蒋… III. ①茶—文化史—富阳市
IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第014726号

富春茶文化史话

作 者 蒋增福等

责任编辑 潘 婕 刘超平

装帧设计 徐长德

出版发行 **华文出版社**

社 址 北京市西城区广安门外大街305号8区2号楼

邮政编码 100055

网 址 <http://www.hwcbs.com.cn>

投稿信箱 hwcbs@126.com

电 话 总编室: 010-58336239 发行部: 010-58336270

责任编辑: 010-58336202

经 销 新华书店

印 刷 浙江全能印务有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 20.5

字 数 300千

版 次 2012年2月第1版

印 次 2012年2月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5075-3621-8

定 价 60元

原浙江省政协主席 中国国际茶文化研究会名誉会长刘枫 题词

富生常要不断翠
甜鱼原色百里香

绿茶研究所 贺富阳市茶业文化
研究会成立 刘枫书

庚寅年秋月



茶

王家楊



原浙江省政协主席 中国国际茶文化研究会名誉会长王家杨 题词

杭州市人民政府副市长何关新 题词

安頂多云霧
山亭茶為峰
人文更努力
指日強品牌

己丑年春何关新



茶文化绚丽灿烂博大精深

刘 枫

茶，产于中国，并源远流长；茶文化，绚丽灿烂，博大精深。绵绵数千年茶史，演绎出众多名人茶事，留下了无数茶文化胜迹。如今，茶文化热正在祖国各地蓬勃兴起，孙中山先生关于“茶为国饮”的倡议正越来越成为社会的共识，提倡“国饮”、弘扬中华茶文化的呼声日益高涨。在我国全面建设小康社会的今天，重提“茶为国饮”有着新时期的意义和作用。这有利于展现中华茶叶古国的风韵，提高我国茶叶的国际知名度，扩大茶叶出口；有利于推进社会主义物质文明和精神文明的建设，扩大茶叶内需，促进茶产业健康持续发展；有利于海内外经济文化交流，以茶会友，增进同世界人民的友谊。

刘枫 原为浙江省政协主席、中国国际茶文化研究会名誉会长

茶文化体现了东方文明

周国富

中国是茶的故乡，是茶文化的发祥地，茶与文化一直结有不解之缘，茶文化融诗词、书法、琴棋、歌舞、戏曲、工艺于一体，集哲学、经济、历史、地理、民俗、礼仪、科教、医学为一堂，体现了灿烂的东方文明，浸润了中华民族优秀的道德、伦理、思想和文化精髓，是中国传统文化的重要组成部分。

周国富 原为浙江省政协主席 现为中国国际茶文化研究会会长、浙江省茶文化研究会会长

在茶文化浸润中陶冶情操

虞荣仁

喝茶，让城市生活更美好；喝茶，让人类身体更健康。我们倡导“茶为国饮”，不仅因为享有饮茶之乐、养生之益，更是因为在饮茶品茶之中蕴涵着极其深厚的东方文化。以茶待客、以茶会友、以茶联宜、以茶健身、以茶养性，使我们从品茶中感悟茶文化的深刻内涵，从深厚的茶文化中感受中国传统文化的魅力，在茶文化的浸润中陶冶情操。

虞荣仁 原为中共杭州市委副书记、现为杭州市茶文化研究会会长

茶文化研究是为先进生产力服务的

何关新

茶文化研究会，顾名思义就是研究茶文化的。茶文化的研究，是我们探索与研究杭州茶产业、茶旅游发展的重要载体。茶产业要进一步发展，靠什么？那就是全靠茶文化的软实力来支撑，离开了茶文化，就很难成为一个可持续发展的茶产业。因此，茶文化研究是为先进生产力服务的，是为转型升级服务的，是为宣传杭州、打造茶产业强市服务的。

何关新 杭州市人民政府副市长



序 言

胡志坚

茶，不仅是一种农产品、一种日常的饮用品，亦是一种具有深刻内涵的华夏传统文化，它具有丰富的历史文化元素。我国是世界上栽茶、制茶和饮茶最早的国家。几千年的种茶和饮茶史，造就了茶文化在我国民族文化中的特殊地位。茶文化中和谐、乐生的真、善、美精神是世界文明史和人类发展史的重要组成部分。

改革开放以来，国事盛，茶事兴，老字号重放异彩，新品牌不断涌现，茶文化内涵不断丰富，茶事发展亮点纷呈。观今之茶饮，有人概括为六大看点：放眼世界看茶，茶是“国际饮料”；立足中华民族看茶，茶是“国饮”；立足民生看茶，茶是“大众饮品”；立足我国改革发展看茶，茶是“小康饮品”；立足人际交往看茶，茶是“最佳传媒”；从打造生活品质看茶，茶是“助你最佳饮品”。“俯拾即是，不取诸邻，与道适往，著手成春”，当今时代，茶与政治、经济、文化、社会建设的诸多方面联系更为密切，老百姓日常生活中能喝到茶，文人雅士能品茶咏茶，以茶待客、以茶养心、以茶结缘、以茶会友、以茶谈商，正成为当今社会的一种生活方式。茶文化的发展到了千载难逢的大好时机。

顺应形势发展与时代召唤，2010年由富阳市政协发起，在多个涉茶团体的基础上，经协调、整合和重组，成立了富阳市茶文化研究会，我被推为会长，因自小长于茶乡，早年便有了耳濡目染和参与炒制茶的经历，对家乡的茶事茶业怀有特殊的情愫，而今又兼任市茶文化研究会会长之职，上任伊始，便着力谋划推动本土茶事发展之计，而编撰《富春茶文化史话》的建议一经提出，便得研究会同人肯定。该书由本会名誉理事、乡邦文史作家蒋增福负责主编，于翻阅大量文献典籍，广选地方史志资料，多方采纳乡贤名家和茶翁之亲历以集汇，全书以弘扬本土茶文化为主线，从名人茶趣、史料逸事、茶人茶品、茶事茶道等方面进行了比较全面的记述和阐发，意在鉴往知来、启人新思。

回顾富春茶事，其发展变化的历史，乃富阳人民生产生活史的真实写照。富阳茶在历史上曾有过辉煌，据《中国茶道大典》载，早在宋代，富阳



就有“西庵茶”的名品名牌，明清两朝被列为“贡茶”。但到了清末民初，特别是抗日战争时期，出口中断，茶园荒芜，茶农苦不堪言！新中国成立以后，富阳茶虽有过几个发展时期，但亦有“毁茶种粮”的痛楚。历史上曾经有过的名茶如“康红”、“月和茶”等一度衰落和湮没！唯富春江南岸的渔山、里山一带所产的“云雾茶”有幸得以一直传承和推介。

真正使富阳茶步上新台阶、进入新的发展时期，则是在改革开放以后。近年，在市委、市政府鼎力倡导“运动休闲”的大背景下，富阳茶发展也进入了快车道。在里山安顶、三桥拔山、春建下唐等地相继举办茶文化节后，茶农普遍增强了品牌意识；而在今受降镇和高桥镇的重点产茶区，因与“西湖龙井”一脉相承，所产的“浙江龙井”和“鹤山牌”龙井，已为省内外茶叶专家和评茶机构所公认；欣喜坑西所产“茗扬天下”的九府龙井更是方兴未艾；今年，让藏在深闺的“土茶”纷纷登场，则成为今后续打茗品的“后备军”。

纵观古今，好茶无不与好山好水相连。富阳“八山半水分半田”的地理分布非常适宜种茶，奇山异水的自然环境，源远流长的富春江文化，令人称羡的“富春山居”胜境，为富阳茶发展提供了得天独厚、无可比拟的先天优势；“走山水路、打山水牌、建山水城”的发展定位，全力打造现代版“富春山居图”的生动实践，更是为富阳茶发展创造了蓄势待发、水到渠成的现实可能。因此，富阳既可为产茶之胜地，也能成品茗之佳境。于春江花月之夜、沙洲绿岛之滨，烹一壶热茶，邀四方宾客，在浓淡中虚廓心灵，在天地间荡涤情怀……如此佳境，实乃“生活富裕、生命阳光”之题中真义。

中华文化博大精深，富春山水钟灵毓秀，茶文化内涵极为丰富，茶文化研究是一个重大而永恒的课题。我希望市茶文化研究会始终以“服务政府、服务会员、服务广大茶农和茶界朋友”为宗旨，扎根富春山水，借势“杭为茶都”，在茶文化的发掘弘扬、茶知识的宣传普及、茶技术的创新推广、茶产业的转型升级、茶市场的发展繁荣、茶品牌的培育扶持上，下实工夫，谋新思路，出好点子，让富春之茶更多地惠及全市人民，为共建共享“富裕阳光之城”、打造“运动休闲之城”增辉添色！

2011年7月17日

（注：序言作者为富阳市政协主席、富阳市茶文化研究会会长）



序言·····	胡志坚	001
---------	-----	-----

· 名家论茶 ·

郁达夫论茶·····	蒋增福	003
郁风最喜富阳茶·····	蒋增福	006
黄苗子聊茶·····	解 玉	009
龙门何满子的烟酒茶·····	孙承安	012
茶与修性养生·····	胡志坚	016
王旭烽：以继承茶文化为己任·····	虹 河	019
葛兆光教授释“茶禅”·····	解 玉	022
麦家小说中的富阳人与茶·····	炳 铨	024
清茶一杯足平生·····	鲍志成	027
“茶艺缘”散记·····	蔡乐群	031

· 史志记茶 ·

《中华茶道》中的富阳茶·····	解 玉	037
孙皓的“以茶代酒”考·····	项文军 徐光达	040
茶为涤烦子——施肩吾与茶·····	徐光达	043
富阳茶鱼歌·····	何满子	047
革“茶箱竹税”碑记·····	张宝昌	049
明清时期至20世纪初富阳茶叶的曲折发展·····	蒋虹瑶	052
抗战爆发后富阳茶叶的衰落·····	蒋虹瑶	056
新编《富阳县志》所录茶叶·····		061
《富阳农业志》(1991~2005年)中的茶叶·····		064
2006~2010年富阳茶业记事·····	市农业局茶叶站	072



说古道今富阳茶	王运祥	075
古诗词中的富春茶	解 玉	080
古今富阳的茶店	振 复	082
富春茶叶大事记	陈华林	086



· 茶翁忆茶 ·

我的茶情茶事	□述 陈子元 整理 蒋虹瑶	101
从“勿当回事”到种茶致富		
——春建乡下唐村孙汉树访谈录	蒋增福 董广生	106
茶事悲欢曲——访春建乡秋联村贾生明	骆忆川	110
听许金华谈“茶叶经”	翁文化	113
名茶不名——采访老茶农楼天寿札记	翁文化	116
听朱老细说“月和茶”	柯士成	119
傅老的茶事岁月	钱超奇	122
访安顶茶农胡华朋	裘俊峰	125
新中国成立前富阳城的茶闻轶事		
.....□述 汪至大 整理 蒋虹瑶 骆小峰		128
茶馆逸事	□述 陈金生 整理 蒋红瑶 骆小峰	132
“茗扬天下”的茶老板 ——专访高桥镇坑西村十佳		
营销大户赵明灿	唐永祥 蒋增福	136
【附】五老谈茶	余小沅	142

· 茶人话茶 ·

富春山地宜栽茶	方树美 汪之尧	147
茶与品质生活新方式	何樟源 赵明灿	148
漫谈茶是七事末	项律肱	153
茶道知识	吴士金	155
茶具的演变	征 夫	158
游渔山林峰村记	王运祥	160
渔山林峰村问茶访古	蒋增福	162
皇封仙茶觅遗踪		
——林峰山朱元璋逃亡古道探秘	董广生	168

寻救驾三道长墓碑·····唐永祥 胡耀定	172
杨树垅岗·····张进发 蔡建荣	174
安顶山访古问茶·····达 人	176
安顶村的沿革和茶叶生产·····胡耀定	179
富阳市安顶山茶文化节随笔·····徐光达	183
哪里有茶叶哪里就有春江牌茶机 ——访富阳市浙江春江茶叶机械有限公司···徐文利 董广生	186
俞惠荣：富阳市茶叶育苗“土专家”····· ·····徐时松 董广生 陆登峰	190
“三茶”行业里的一朵奇葩 ——记富阳市富春江茶厂·····禾 青 王 群	194
【附】安顶山茶文化节咏茶诗选（15首）·····	198

· 富春名茶 ·

古今富春茶以及相关品牌纪略·····傅文选	203
富春山水孕育富阳历代名茶 ——记富阳名优茶的发展过程·····丁永君	205
杭州之特产，良者富阳茶 ——富阳名茶简介·····丁永君	207
多措并举 为茶产区“破题”·····吴 璇 徐文利	212
富阳茶文化品牌渐入佳境·····徐时松	216
政府引导 行业合作 加快提升茶叶产业发展——在政协 富阳市七届五次会上的发言·····市政协经济一组	218
富阳“土茶”藏在深闺少人知等 ——您有好“土茶”，快快来献宝·····徐文利 吴 楚	221
与梅家坞一脉的“土茶”——“富阳‘土茶’藏在深闺 少人知”系列报道之二·····	225
黄泥尖古茶带有神秘色彩——“富阳‘土茶’藏在深闺 少人知”系列报道之三·····	227



昌东土茶 宁夏人年年来买

——“富阳‘土茶’藏在深闺少人知”系列报道之四…… 229

春建村的茶 模样清爽喝着清香

——“富阳‘土茶’藏在深闺少人知”系列报道之五…… 231

洞桥文河茶 品一口清冽甘醇

——“富阳‘土茶’藏在深闺少人知”系列报道之六…… 232

“安顶云雾茶”有“保护伞”护航

——“富阳‘土茶’藏在深闺少人知”系列报道之七…… 234

富阳首届“斗茶”盛况空前……董广生 徐文利 237

· 附录 ·

2009年富阳市安顶山茶文化节纪要…… 243

2011年安顶山茶文化节开幕…… 244

休闲品茗 富春拔山

——富阳三桥拔山举行第五届茶文化节…… 245

中国茶道的审美之境…… 246

手指叩桌的传说……董广生 248

趣谈茶器雅具……禾 青 249

茶竹筒……张进发 258

茶具一览…… 260

茶讯拾零（12则）…… 262

茶趣逸事（6则）…… 267

中国茶诗、茶歌，茶文化园中的绚丽奇葩……禾 青 271

茶诗茶歌选…… 274

编后记



名家论茶

本栏目收录的，有与富阳茶沾上边的一些大家的论茶文字，如乡贤郁达夫、郁风、何满子、麦家、鲍志成和蔡乐群；有与富阳沾亲带故且对茶文化有较深造诣者，如富阳人女婿黄苗子《茶酒闲聊》中的选录，视富阳为第二故乡的王旭烽（著有《茶人三部曲》，获茅盾文学奖）对茶文化的独到见解；也有多次喝过富阳茶且留下茶缘情结的一些著名文化学者，如葛兆光教授等。他们之论茶不仅为富阳茶增色，而且让我们知道了许多有关茶的历史文化底蕴。真乃博大精深也！

郁达夫论茶

蒋增福

郁达夫的故居，位于富阳城中通向富春江的一条南北向小弄里，原名满舟弄，后改达夫弄（1号）。门口是杭（州）桐（庐）班和临浦班的停靠码头，也停货船和渔船。小弄的入口街道和出口码头处，渔民、船民、搬运工人和小贩商人云集。加上去埠头提水、洗涤的市民，热闹非凡！也因此，少年郁达夫便在朝江的自家门口西墙角上写下过“毋须招贴”四字！此处清末民初开设的大小茶店也特别多，直至20世纪五六十年代，为我辈所亲历和亲见的，在达夫弄口的右侧，就有一家上下两层颇具规模的茶店。

郁达夫正是在这样的环境下出生、长大和上学读书的。对周边茶馆及其出入人群知之较多，这在其《自传》中也有提及，还因他最要好的小伙伴阿千，常常出入于茶馆混迹；以及他的母亲常常以“要好好读书，不得入茶店做‘蟑螂’”予以训教，致使他对茶店产生“欲进却不敢”的迷惑！当郁达夫成为大作家后，对茶楼、茶道每有论述，且涉及古今中外。如1935年12月为《良友》杂志写的《上海的茶楼》一文中，便给后人提供了有关茶和茶文化的知识：

茶，当然是中国的产品。《尔雅》释橧为苦茶，早采为茶，晚采为茗。《茶经》分门别类，一曰茶，二曰橧，三曰葭，四曰茗，五曰荈。神农食经，说茗茶宜久服，令人有功悦志。华佗食论，也说苦茶久食，益意思。因此中国人，差不多人人爱吃茶，天天要吃茶；柴米油盐酱醋茶，至将茶列入了开门七件事之一，为每人每日所不能缺的东西。

外国人的茶，最初当然也系由中国输入的奢侈品。所谓梯，泰（Tea, The）等音，说不定还是闽粤一带士人呼茶的字眼。日记大家Pepys头一次吃到茶的时候，还娓娓说到它的滋味性质，大书特书，记在他的那部宝贵的日