

天 子 家 藏 書

秦漢卷 二

张政烺 主编

赵 引 校



ISBN 978-7-5561-1174-9



9 787556 111749 >

定价：1760元（上下册）



中国古代 历史图谱

秦汉卷 上

张政烺 主编

赵凯 编著

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

中国古代历史图谱·秦汉卷：全2册 / 赵凯，邬文玲编著. —长沙：湖南人民出版社，2016. 12
ISBN 978-7-5561-1174-9

I. ①中… II. ①赵… ②邬… III. ①中国历史—秦汉时代—图谱 IV. ①K220.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第264843号

ZHONGGUO GUDAI LISHI TUPU · QIN HAN JUAN (SHANG, XIA)

中国古代历史图谱·秦汉卷（上、下）

编 著 者 赵 凯 邬文玲
策划组稿 李声笑 龙昌黄 张宇霖
责任编辑 龙昌黄 龙妍洁妮
装帧设计 罗四夕 周周设计局
图文制作  大华文选

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]

地 址 长沙市营盘东路3号

邮 编 410005

经 销 北京人天书店有限公司

印 刷 深圳市彩之美实业有限公司

版 次 2016年12月第1版

2016年12月第1次印刷

开 本 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张 59

字 数 879千字

书 号 ISBN 978-7-5561-1174-9

总 定 价 1760.00元（上、下册）

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）



《中国古代历史图谱》

编委会

主 编

张政烺

常务编委

张永山 罗 琨 陈绍棣

栾成显 黄正建 关树东 邬文玲

编 委

(以姓氏笔画为序)

韦祖辉 任会斌 刘 晓 安守仁 李锡厚 沈冬梅

陈 凌 陈奕玲 赵 凯 党宝海 梁建国

《中国古代历史图谱》编撰凡例

《中国古代历史图谱》为一部以文物图片展示中国古代历史的多卷本图书，按朝代分卷，各卷均由图片、文字说明、参考文献三部分组成。

一、图片

（一）本书以图片为主，所用图片均来自各公开出版物、博物馆藏品，以及其他公私收藏。凡图片均有确切出处或所藏，以保证图片的真实性和可靠性。

（二）所选图片均与所述历史进程契合。图片的选择，以反映史实为首要标准，也尽可能兼顾图片的精美。

（三）所选图片年代无上限，下限一般截至21世纪10年代初期，少量图片截至2014年。

（四）所选图片分类与文字说明相一致，主要分为历史进程、政治经济、社会生活、科学技术、思想文化、民族融合、中外关系等几大类。魏晋南北朝卷及隋唐五代卷的“五代十国”部分，按各政权分类或综述。

（五）各门类中的图片数量尽可能均衡，但受传世存量限制，某些门类或政权的图片较少，甚至阙如。

(六) 图片排序依据具体情况列为：章-所在章图序，章与图序用“-”连接。
如图5-16，即表示第五章第十六幅图。

二、文字说明

(一) 本书文字说明分为各卷概述、门类小序、图片说明三个层次，以章节形式排列。

(二) 概述部分简要论述所涉断代的历史概貌、文物状况，以及文物与历史的关系。

(三) 门类小序概述本门类的总体状况，着重于历史地位与演变，并与该门类所收文物的特点相结合。

(四) 图片说明按出土年代、出土地、形制、尺寸、收藏处、内容、历史价值、艺术价值等顺序撰写。文物计量单位均以公制（千克、克；米，厘米等）为准，个别引自早期文献而无法核实者，照抄市制（丈、尺、寸；斤、两等）。凡文字较多的文物如甲骨、青铜器、简帛、碑刻、文书、图书等，说明中只截取与该文物史事相关的文字，一般不作全文著录。

(五) 图片及说明一般皆有依据。凡直接引用或以为参考者，均将所据出处列出。出处以“参考文献”形式统一排列于各卷之末，图片说明中仅标注“参考文献”顺序号。

(六) 由于图片出处所据文献前后长达数十年，文献中涉及的行政区划有很大变化。为保持文献（特别是考古发掘报告）的真实性，凡涉及行政区划者，一般以原文献中文字为准，个别情况下改为今日行政区划。

(七) 中国古代历史纪年中的非公历年使用汉字，并采用阿拉伯数字括注公历，其中不加“公元”二字，不加“年”字。

三、参考文献

(一) 参考文献采用国内人文学科通用格式，按著者、出版物名、出版单位、出版年代为序著录。每条参考文献前面列有顺序号。

(二) 由于本书编撰时间延续较长，不断有新的补充和修订，因此正文中所标示参考文献的序号并非依顺序排列，而依书末参考文献排列顺序为准。



《中国古代历史图谱》前言

《中国古代历史图谱》是由已故著名史学家、考古学家、古文字学家和版本目录学专家张政烺先生（1912—2005）自1958年开始负责的重大课题。

张政烺先生学识极其渊博，年轻时即被称为“小王国维”；在同辈的优秀史家中，他也是出类拔萃者。他博览群书，治史不分断代，对中国考古学、古文字学、版本目录学等均有精深的造诣；能以深厚的学力，对绵长的中华古史作贯通研究，尤擅长先秦史。张政烺先生自1949年后，努力研读马克思主义，但其治学又绝不拘泥于马克思主义著作的个别结论，而是坚持实事求是。他不以身与心为势和利所役，无论政治形势如何变幻，也只说真话，不说违心的假话。他汲汲于奖掖后辈，其许多宝贵的时间和精力，都用于为他人做嫁衣裳。内行人登门求教者络绎不绝，他不问亲疏，不惮烦劳，最大限度地满足求教者之需求，从不在学问上留一手。也正因此，他一再推延出版自己文集的稿约，更未能将自己的大部分学问付梓，这不仅了他的遗憾，也是史学界的重大损失。

张政烺先生为《中国古代历史图谱》项目花费了极大的精力，然而因遭遇到各种困难，此项工作屡兴屡废，又于20世纪90年代被迫下马。张先生因此受到很大的精神打击。经过力争，项目在21世纪初重新上马，并被认定为中国社会科学院的重大课题。

中国是文明古国，拥有十分丰富的考古文物遗存，但迄今为止，并无一部真正

有质量的古代历史图谱问世，这是一个重大的缺憾。本书是对此的一种弥补。全书在张政烺先生原先工作的基础上，依据他所制定的框架和条例，并增添了新发现的内容。

本书分为12卷（含附卷1卷），17册。第1卷原始社会，编著者罗琨；第2卷夏商西周，编著者任会斌；第3卷春秋战国，编著者陈绍棣；第4卷秦汉，编著者赵凯、邹文玲；第5卷魏晋南北朝，编著者陈凌、陈奕玲；第6卷隋唐五代，编著者黄正建；第7卷宋，编著者沈冬梅、梁建国；第8卷辽金西夏，编著者李锡厚、关树东；第9卷元，编著者党宝海、刘晓；第10卷明，编著者栾成显、韦祖辉、安守仁；第11卷清（1840年前），编著者栾成显；第12卷为附卷，辑录张先生当年所撰与项目相关的遗存草稿。其中春秋战国、秦汉、隋唐、明和清各分上、下册。特别应当指出的是，张永山和安守仁两位编委如今已成故人，但他们为此书所付出的劳作，可以说是尽心尽力，谨在此表示我们的感谢和悼念之意。

本书以图片为主，配以适量的文字。本书每卷内容分为政治制度、经济发展、科学技术、宗教信仰、文化艺术等，利用丰富的文物、古遗址、古建筑、古籍、古图画等，尽可能为以图说史、以图证史提供准确的物质文化史料，尽可能多角度地反映各个断代的历史面貌。此书突出中国古代教科书成就，以求表述中华古文明长期在世界上居于领先地位的史实，再现中华古文明的灿烂辉煌。为了确保全书质量，我们特别聘请不少专家审稿，这项工作贯串本书编撰、出版的始终。目前中国正加强对外文化交流，本书即是一部对外宣传和传播中华古文明的绝好教材。在中国，包括大陆和台湾，此前也出过类似的图说中国史，但本书从成书规模，从论述内容之深入细致，到图片网罗之广泛，无疑大为超越，且后来居上。

本书自1958年立项，迄今近60年，其间屡兴屡废，所历之艰辛曲折，特别是主编张政烺先生所付出之艰苦劳动，实难备述。然而备经周折和艰难，终于迎来了“柳暗花明又一村”，迎来了成功出版。

按目前学界的状况，编《中国古代历史图谱》之艰难，唯有亲身参加者，方有所体会，1册书一般字数限制为10万字，但编排图片之费时费力，实际工作量相当于

完成一部一两百万字的巨著。至于资金投入之巨，图片搜集之难，更难备述。特别是若无湖南省新闻出版广电局尹飞舟先生之鼎力相助，则决难成书。湖南人民出版社谢清风、李声笑、龙昌黄、张宇霖等先生也为此付出了巨大劳动。

这部巨著的编撰，经历时间漫长，参加的人员也屡有变动。除前述本届编委会人员外，先后参加者有阴法鲁、胡嘉、朱家源、李培根、谢清河、张兆麟、傅同钦、赵思训、姜言忠、陈士楷、师勤、张荣芳、程喜霖、李学勤、马雍、卢善焕、朱国韶、王曾瑜等。如今不少人员已成故人，但他们的劳作没有白费，谨向他们表示由衷的谢意。

在本书编撰过程中，蒙徐苹芳、黄展岳、刘庆柱、王巍、白云翔、彭卫、王子今、朱凤瀚、齐东方、吴丽娱、李锦绣、高炜等先生提出宝贵修改意见，指正错误，谨深致谢忱。

《中国古代历史图谱》编委会^①

^① 本前言为本编委会邀请王曾瑜先生代拟，特此说明，以致谢忱。



目 录

概 述	001
-----------	-----

秦

第 一 章 秦的统一与经营东方	016
第 二 章 秦都咸阳	026
第 三 章 秦始皇陵	030
第 四 章 法律	045
第 五 章 军队	048
第 六 章 直道与长城	056
第 七 章 统一度量衡、货币、文字	062
第 八 章 农业与水利工程	071
第 九 章 手工业	075



第 十 章	教 育	091
第十一章	乐舞、绘画与雕塑	095
第十二章	社会生活	100
第十三章	秦二世的统治与秦的灭亡	106

西 汉

第十四章	汉朝建立	112
第十五章	西汉都城长安	119
第十六章	文景时期	126
第十七章	汉武帝	132
第十八章	西汉后期的社会矛盾	137
第十九章	爵制与官制	141



第 二 十 章	法律	145
第二十一章	军事	150
第二十二章	交通、邮传	172
第二十三章	农业	181
第二十四章	畜牧、渔猎	192
第二十五章	手工业	203
第二十六章	商业、货币	281
第二十七章	度量衡	292
第二十八章	哲学与经学	297
第二十九章	文学与史学	305
第 三 十 章	宗教信仰	311
第三十一章	教育	322



第三十二章	音乐、舞蹈、百戏	333
第三十三章	绘画、雕塑	346
第三十四章	天文、历算、地理	357
第三十五章	医药学	365
第三十六章	社会生活	377
第三十七章	少数民族文化	423
第三十八章	中外文化交流及同周边地区的联系	444

新 朝

第三十九章	新朝的历史文物	458
参 考 文 献		473
图 片 目 录		491



概述

赵凯 邬文玲

一、秦汉历史概述

秦汉史是中国古代秦、西汉、新、东汉四个统一王朝的历史的统称，始于公元前221年，终于公元220年，历时近四个半世纪。

秦（前221—前206）公元前221年，崛起于关中的秦国以武力扫灭东方六国，建立了我国历史上第一个统一的、多民族的专制主义中央集权国家，秦始皇嬴政也因此被称为“千古一帝”，秦都咸阳也成为全国的政治中心。为了有效地统治全国，秦王朝采取了一系列措施，如废分封而行郡县，建百官而尊皇权，统一法律、文字、货币、度量衡等。又南征百越，收其地而置郡县；北伐匈奴，筑长城而御之。这些措施在客观上起到了维护专制皇权、巩固统一帝国的作用。秦之版图，东到海，西越陇，南止南海，北界长城，大体上奠定了后来中国疆域的主干。但是秦王朝对百姓横征暴敛，役民无度，又以法家思想为主要意识形态，以严刑峻法临民，以“焚书”“坑儒”之举控制言论，致使民不聊生，人怨沸腾，阶级矛盾激化，最终在秦末暴动中土崩瓦解，二世而亡。

西汉（前206—8）秦亡之后，汉王刘邦集团与楚王项羽集团之间进行了持续四年之久的“楚汉战争”，刘邦最终于公元前202年战胜项羽，继而征服其他异己势力，创立了汉帝国（史称西汉，以别于后来刘秀创立的东汉）。西汉先定都洛阳，后迁都长安。西汉前期，高、惠、文、景四帝惩秦暴政而亡的历史教训，以黄老“无为”之术治国，对内与民休养生息，使社会经济得以迅速恢复；对外与匈奴和亲，出现了

“文景之治”的盛世局面。武帝执政后，民殷国富，具备了更张进取的社会条件，遂用兵四夷，尤其是对北方劲敌匈奴展开旷日持久的反击，基本上解除了匈奴对汉帝国的威胁。同时继续削抑同姓诸侯，成功地解决了统治阶级的内部矛盾。西汉王朝在武帝时期进入全盛状态。武帝的拓土战争与统治阶级的骄奢淫逸，引发了社会矛盾的激化。继之而立的昭、宣二帝，轻徭薄赋，大力整顿吏治，出现了“昭宣中兴”局面。然而文景以来的土地兼并问题愈演愈烈，百姓贫苦日甚。元帝之后的成、哀、平帝时期，宦官、外戚执政，政治黑暗，外戚王莽最终以“禅让”的名义，篡夺了政权。

新（8—24）王莽政权以“复古”的名义进行多方面的改制，在官制、币制、土地制度、奴婢政策、民族政策以及行政区划等方面多有创举，但由于不切实际，并未能解决时弊，社会危机反而更加严重，新莽王朝最终在“绿林”“赤眉”军的打击下覆灭。

东汉（25—220）光武帝刘秀执政期间，“解王莽之繁密，还汉世之轻法”，通过“度田”、释放奴婢、精兵简政等措施，稳定了局面。其后的明、章二帝，加强了对皇室贵族及外戚的防范与控制，在强化吏治的同时“平徭简赋”，农业、手工业皆取得发展，经学和教育亦有进步，且成功地剪除了匈奴的威胁，国家进入承平时期。和帝之后，外戚、宦官交替专权的政治局面再度出现，开明、正直的士大夫群体受到打压。桓、灵期间两度发生“党锢之祸”，使统治阶级内部矛盾完全激化，吏治亦日趋腐败，大小官员“专情务利，不恤公事。细民冤结，无所控告”（王符《潜夫论·三式》）。与此同时，社会矛盾日益激烈，权贵富豪“妖童美妾，填乎绮室”（《后汉书·仲长统传》），黎民百姓“流离沟壑，嫁妻卖子”（崔寔《政论》）。至灵帝时，终于爆发了“八州并发，烟炎绛天”（《续汉书·百官制》注引应劭《汉官》）的黄巾之变。其后，军阀混战不休，刘汉王朝成为曹操武装集团控制下的傀儡政权，名存实亡。建安二十五年（220），曹丕废汉献帝而称魏帝，东汉王朝寿终正寝。

将秦汉置于中国历史的长河中，其最大特点，乃是“大一统”。自公元前221年