

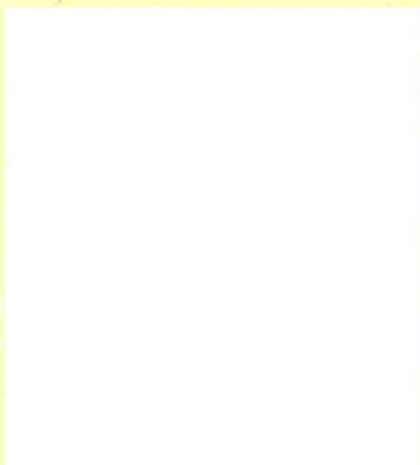
女性着装艺术指南



四川科学技术出版社

女性

着装指南





nuxin zhezhuang zhinan

图书在版编目(CIP)数据

女性着装指南/朱晋蓉等编著. - 成都:四川科学技术出版社,1999.10

ISBN 7-5364-4433-8

I.女… II.朱… III.女性-服饰美学-通俗读物
IV.TS941.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 51917 号

本书无四川省版权防盗标识,不得销售;
版权所有,违者必究,举报有奖,
举报电话:(028)6636481 6664982

女性着装指南

编著者 朱晋蓉 邹小工 田宁 张晓
王怡 谢珩 李蓉 李燕
责任编辑 安小望
封面设计 邹小工
版面设计 邹小工
责任校对 王勤
责任出版 周红君
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮政编码 610012
开本 787mm × 1092mm 1/16
印张 5 字数 125 千
印刷 绵竹教育印刷厂
版次 1999年10月成都第一版
印次 1999年10月第一次印刷
印数 1-5000册
定价 26.00元

ISBN 7-5364-4433-8/TS·248

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都盐道街3号

邮政编码/610012



目 录



色彩与个性/26

第三篇

服装色彩搭配的基本规则和方法/40

一色搭配/40

二色搭配/42

多色搭配/50

开头的話

第一篇

衣柜里的学问/6

现代衣柜/6

基本服装/6

整理衣柜/7

基本服装的搭配/20

第二篇

从选择适合自己的最佳的色彩组合开始/22

色彩三要素/22

色彩的表情/24

色彩的性格/24

色彩与体型/25

色彩与肤色/25

色彩与年龄/26



第四篇

服装搭配的基本规则和方法/54

- 服装与穿着场合/56
- 服装与穿着时间/58
- 服装与气质/60
- 服装与体型/61
- 色彩的和谐与平衡/62
- 比例的和谐与平衡/63
- 轮廓的和谐与平衡/64
- 面料的和谐与平衡/65

第五篇

扬长避短巧妙搭配/66

第六篇

服饰搭配的基本规则和方法

- 鞋与服装的搭配/70
- 包与服装的搭配/72
- 围巾与服装的搭配/74
- 其他服饰与服装的搭配/75

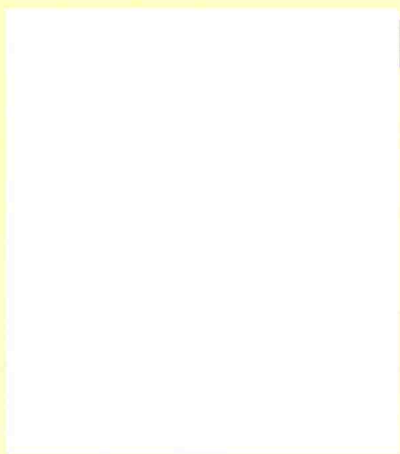
第七篇

购衣之道/78



女性

着装指南



目 录



色彩与个性/26

第三篇

服装色彩搭配的基本规则和方法/40

一色搭配/40

二色搭配/42

多色搭配/50

开头的話

第一篇

衣柜里的学问/6

现代衣柜/6

基本服装/6

整理衣柜/7

基本服装的搭配/20

第二篇

从选择适合自己的最佳的色彩组合开始/22

色彩三要素/22

色彩的表情/24

色彩的性格/24

色彩与体型/25

色彩与肤色/25

色彩与年龄/26



第四篇

服装搭配的基本规则和方法/54

- 服装与穿着场合/56
- 服装与穿着时间/58
- 服装与气质/60
- 服装与体型/61
- 色彩的和谐与平衡/62
- 比例的和谐与平衡/63
- 轮廓的和谐与平衡/64
- 面料的和谐与平衡/65

第五篇

扬长避短巧妙搭配/66

第六篇

服饰搭配的基本规则和方法

- 鞋与服装的搭配/70
- 包与服装的搭配/72
- 围巾与服装的搭配/74
- 其他服饰与服装的搭配/75

第七篇

购衣之道/78



开头的 话

爱美之心人皆有之，尤其是女性。但是搭配服装却始终是困惑爱美女性的一个难题。本书想就女性服饰搭配问题给读者一点帮助。

在阅读本书以前先做一件事：打开衣柜，将你的外套、毛衣、衬衣、裙子、裤子……都拿出来，试着在款式上和色彩上做各种搭配。

如果是一个懂得穿衣哲学，具有较高的服装品位的女性，她的衣柜里可能就只有不多的几件基本服装，简单的款式，色彩也不复杂，但却可以变化搭配出若干能充分体现她的个性、能应付各种场合的服装来。如何建立自己的基本服装，这些是我们在本书的第一篇中将要讲述的——**衣柜里的学问**。

你会发现：你的衣服琳琅满目，令人眼花

缭乱。但是，尽管拥有许多不同款式、不同色彩的衣服，还有许多引人注目的饰品，你依然感到茫然甚至沮丧：你的色彩是杂乱无章的，看不出它们之间有什么关系；你的服装可以搭配成套的少而又少，你很难将它们合理地组成一套套漂亮的、可以应付各种场合的服装，而且还有许多没有什么价值、几乎穿不出来的。更重要的是，你简直就不敢奢望用这些色彩和款式来突出你与众不同的个性。

我们说，你肯定是缺乏一个能代表自己个性而且又和谐统一的服装色彩体系。因此，我们建议：服装搭配应该从选择适合自己的最佳色彩组合开始，并按照色彩搭配的基本规则进行搭配。这些就是我们在本书的第二篇和第三篇中要讲述的——**从选择适合自己的最佳的色彩组合开始，色彩搭配的基本规则和方法**。

日常经验是，在你的周围很难找到一个从来没有因一时冲动买回不合自己需要的服装的女伴，包括你自己在内。

我们说，这多半是因为人们在购买衣服时只注意到某件衣服的色彩好，款式好，甚至仅仅是它很便宜，却没不注意这件衣服穿在自己的身上怎么样，同自己已经拥有的其他衣服搭配起来怎么样，因此白白花了很多钱和时间，却没有达到目的。这也正是为什么在你的衣柜里有那么多很难搭配或没有什么价值的服装的原因之所在。我们将在第四篇介绍**服装搭配的基本规则和方法**。

服装讲究的是整体的效果，因此还包括服装和各种饰物之间的合理搭配，这是本书第五篇讲述的——**服饰搭配的基本规则和方法**。

天生丽质的女性不多，拥有完美无缺的身材的女性更是绝无仅有。巧妙地利用服装扬长





避短是可以起到掩饰身材缺陷的作用的。我们将在本书第六篇讲述如何**扬长避短巧妙搭配**。

本书的最后一篇讲述**购衣之道**。在本篇里，我们将给你许多专家的建议，这样就可以使你避免许多浪费——金钱的浪费和时间的浪费。

总的来说，服装搭配是一门值得女性研究的学问。本书的目的不是具体教你某种色彩或某种款式的服装应该如何搭配，而是尽量告诉你关于服装搭配的一些基本规则和方法，这样你就可以运用这些规则和方法自己进行服装的搭配了。

第一篇

衣

柜里的学问



只需不多的几件基本服装，简单的款式，色彩也不复杂，就可变化搭配出若干套能充分体现自己个性、能应付各种场合的服装来。

女性的衣柜总是琳琅满目、令人眼花缭乱，但是每每打开衣柜又总是让人感到没有合适的衣服穿。这里面有服装色彩之间的搭配问题，有服装款式之间的搭配问题，等等，学问很大，因此有必要加以研究。

本篇将告诉你如何按照服装搭配的各种基本规则重新整理自己的衣柜，建立自己的基本服装，使之变成一个既精简又漂亮又合自己身份的最佳的“现代衣柜”。

现代衣柜

就是在里面有几件简单的衣服；每件都有超越一种以上的穿着方式；可以从早穿到晚，且无季节之分；质地轻盈而优良。

在这个衣柜里，有可以使你应付一年四季、一天二十四小时各项活动的基本服装系列。无论从事什么职业，无论手头是否拮据，只要仔细计划，人人都可以逐渐备齐这个最低限度的基本系列。

基本服装

就是当你不知怎么打扮的时候，当你没有时间打扮的时候，当你无心打扮的时候，你总会把手伸向的，没有惊人之处但却十分可靠的，无论在什么场合穿都不会出错的衣服。

对基本服装的要求是：质地优良；设计简单；做工精良；中性色彩。

基本服装的选购知识：

质地优良，做工精细：作为基本服装，穿着次数较其他服装为多且应不易

过时，因此应尽可能选择具优良品质的面料，如毛织品、丝织品、纯棉织品等天然纤维。做工要精细，使人一看上去就觉得上档次。尽管价格因此可能比较贵，但因使用次数多、时间长，因而算起来还是比较经济合算的。

设计简单：无论外套还是裙子都力求选择简单款式。一是不易受流行的影响——这是因为它们是经过长期检验出来的。二是易同其他服装搭配——这是因为它们是省略了许多无谓的装饰的纯朴的设计。三是穿着对象比较广泛——年纪大的穿着可显示其成熟感，而年轻的穿着则可显示其青春活泼的气息——它们是不强调个性的。

中性色彩：基本服装的色彩要尽量选择蓝灰等中性色彩，既不易过时，又易于搭配。

为了提高对服装的鉴赏能力，建议经常到服装店去或经常阅读一些介绍服装的杂志。这样经常观看设计优良，品质、面料高档的纯朴大方的服装，你的鉴赏能力自然会日渐提高，你会自然而然地掌握服装之间的搭配知识并了解流行的趋势。只要在基本服装的基础上，再加入最新流行的穿法，你就会显露你的高雅和魅力。

整理衣柜

整理衣柜的目的是使它在你需要时能拿出衣服来。因此需要你做的是把衣柜中各种各样的服装逐个筛选一遍：将喜欢的先理到一边，在余下的一大堆衣服中再整理出你不无遗憾但又不舍遗弃的一半（因为有些衣服如果再配条围巾或其他什么服饰就可能使它们焕然一新）。至于另一半，则可能就是你一时冲动的结果，比如价格便宜但色彩、款式等并不适合你的气质和身份的特价品之类，也可能是一些已经过时的衣服。对这些衣服你就下个决心把它们清理了。

整理之后，再根据你的体型，计划配备几种适合自己的体型、且对它们容易进行混合搭配的基本服装。这几种基本服装至少可以重新配置出若干不同的款式，足以使你在几星期中每天翻新花样。

然后，按照我们在第二篇将要介绍的方法，选择一种适合自己的色彩组合，看一看在你拥有的基本服装中哪些色彩的服装已经出现了且符合标准，哪些色彩的服装你还没有。

最后，你制定一个购衣计划，优先考虑购买那些你目前还没有的基本服装。





最常用和必备的基本服装应包括:

外套

外套是日常生活中穿着频率很高的服装,可以说外套是女性服装的支柱。

外套的款式: 变化多端。你可以选择那种衣领既不过阔也不过宽的款式,否则容易过时。单排扣与双排扣比较,前者为佳,可解开纽扣,双排扣则不能,不适宜作基本服装。当你需要一件可以搭配任何其他服装的外套时,最好不要选择那些有金、银纽扣等的夸张样式,否则会限制它的用途。

西服式外套适合任何场合:与短裙相配,可作端庄的职业装;穿在连衣裙外,稍加点缀就可成为社交场合的优雅装扮;与牛仔裤搭配,就显现粗犷的风格。

外套的色彩: 考虑应该能与多条下装搭配。秋冬季节可选用黑、灰、深蓝、咖啡、米灰等,春夏选中性色彩中的中性或浅色,如中灰、浅灰、乳白、米色、浅棕、驼色等。



● 西服式外套配飘逸的长裙,稍加点缀就可成为社交场合的优雅装扮

外套的面料：春夏季节以精纺呢、丝绸和亚麻为宜，秋冬季节一件粗花呢外套则压得住各种质地的下装。

购买外套时须注意：从肩部开始审视，看肩部轮廓是否完美，要求自然而不厚重。然后审视袖子。袖子太长或太短都给人笨拙的感觉，影响你的整体形象。胸围是重要的因素。胸部比较丰满的，选择胸部式样简单的，不要过分突出胸部或给人包紧的感觉。胸部尺寸一般的，不要选择过于宽松的外套。胸部平板的，要选择宽大一点的外套，并通过加诸如衣袋、大翻领等，以强调体积感来弥补身材的不足。

外套内一般都要穿衬衣。因此，去买外套时最好穿一件你已有的打算穿在外套内的衬衣（如果没有则先买一件合适的衬衣），看一看外套与之搭配的效果，再决定是否买这件外套。

购买优质的基本服装犹如购买收藏品——它们应该经得起时间的考验。买外套的明智的选择是：买一件昂贵的外套要比买那些廉价的好，所花的钱换来的是合身的裁剪及优良的质地。尤其是在开始干洗它时，你便可欣赏到它的耐用性了。



- 休闲式外套配休闲便裤，轻松随意，有一定的男性味道



衬衣

衬衣的款式：有女式衬衣、男式开领衬衣、短袖衬衣和T恤衫。地道的女式衬衣讲究质地，

款式富于曲线美的变化，常以蝴蝶结、荷叶花边相陪衬。在社交场合，女性的选择以女式衬衣为上策。一般情况下，外套内都要穿衬衣，因此专家推荐穿简单而文雅的衬衣，色彩和面料可以变化多端（当然面料不要过于透明，样式不要过于紧身，除非你能保证在不脱外套的情况下才穿），但领口和其他细节处不要过于夸张、新奇，过于招摇显眼。特别是对于职业女性，专家强调：“你试图展示的花样越多，你的权威也就越少。”

衬衣的色彩：白色衬衣衬得人美丽，适合所有的肤色。黑色衬衣显得庄重，是适合大多数场合的保险色。红色衬衣引人注目，适合社交和办公场合。

购买衬衣时须注意：以买中上等为宜，不要买太贵的，因为衬衣经常洗涤，容易磨损，需要经常更新，买太贵的不合算。



• 有荷叶花边及蝴蝶结的女式衬衣是地道的的女式衬衣，适合正式的社交场合



有荷叶花边及蝴蝶结的女式衬衣固然十分美丽，但是也有其缺点，就是使穿着者的形象固定化，而且穿着场合也很受限。而式样简单、前胸开襟处无什么装饰的男式衬衣或纯棉T恤则用途极广，可以随意地穿在上衣或毛衣内，一年四季都可派上用场。下装可直接搭配自己所喜爱的裤子或裙子。在色彩上，素雅的色彩为佳，带有其他色彩的白色，如半白、象牙白等也颇具效果。在式样上，领口大小要适中，衣身要宽松。在质地，以高级纯棉织品为上佳。



- 式样简单、没有什么装饰的男式衬衣可以随意地穿在外套或毛衣内，一年四季均可派上用场



毛衣

能与衬衫、短袖套头圆领棉衫、T恤随意搭配的V字领套头毛衣和开襟毛衣是最受欢迎的。但切不可因为其随意性就任意购买各种色彩和样式的毛衣。只有在购买时仔细加以考虑，穿着时才能十分舒适。

毛衣的款式：作为基本服装，毛衣可准备开襟和套头两种。

开襟毛衣配长裙，无拘无束的搭配使人感到轻盈、典雅。开襟毛衣配短裙，颇有学生风格。开襟毛衣配长裤，内衬衬衣，轻松而舒适。

套头式薄毛衣配锥型裤，轮廓清晰，苗条大方。外套内穿高领套头毛衣，下配短裙，显得干练飒爽。

毛衣还是换季时的理想的过渡服装。夏衣秋穿的一个例子就是在修长的连衣裙的外面穿一件典雅而色彩单一的开襟毛衣，充分体现出女性的魅力。

女性的最昂贵的服装可以是一件羊毛绒的开衫毛衣，款式应当经典而不过时。它会令你感到舒适。

购买毛衣时须注意：廉价的毛衣易起球、掉毛、磨损，特别是水洗后易变形、缩水，因此以选择中上等的为宜。

