

鲍德里亚

/

鲍德里亚

[法] 玛琳·鲍德里亚著 张新木 林志明译

南京大学出版社

鲍德里亚

鲍德里亚

[法] 玛琳·鲍德里亚著 张新木 林志明译

南京大学出版社

Baudrillard

/

Baudrillard

Marine Baudrillard

Presse de l'Université de Nanjing

图书在版编目(CIP)数据

鲍德里亚 / 鲍德里亚 / (法) 鲍德里亚著 ; 张新木, 林志明译. — 南京 : 南京大学出版社, 2017.3  
ISBN 978-7-305-12423-5

I. ①鲍… II. ①鲍… ②张… ③林… III. ①鲍德里亚, J. (1929~2007) — 哲学思想 — 研究  
②鲍德里亚, J. (1929~2007) — 生平事迹 IV. ①B565.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第267713号

出版发行 南京大学出版社

社址 南京市汉口路22号 邮编 210093

出版人 金鑫荣

书名 鲍德里亚 / 鲍德里亚

著者 [法] 玛琳·鲍德里亚

译者 张新木 林志明

责任编辑 陈蕴敏

书籍设计 周伟伟

印刷 南京爱德印刷有限公司

开本 787×1092 1/32 印张 4.75 字数 29千

版次 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

ISBN 978-7-305-12423-5

定价 35.00元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com (市场部)

网址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

官方微信号 njupress

版权所有，侵权必究

凡购买南大版图书，如有印装质量问题，请与所购图书销售部门联系调换

ISBN 978-7-305-12423-5



9 787305 124235 >

定价：35.00元

本文为玛琳·鲍德里亚在2012年10月13日至14日  
南京大学举办的“鲍德里亚研究”国际学术研讨会上  
上的发言。

---

如果命运是无法改变的，  
那是因为你们无从知道如何取悦它。

—— 让·鲍德里亚

# 前言

136

卷一

序

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

2

大家在我身后投影上看到的所有引述，均摘自书名为《冷记忆》的五卷作品，这是1980至2005年间写成的日记，关于这些作品，让曾经写道：

“这些笔记所培育的幻想，就是供人以后阅读，在别的地方，在我彻底缺席之时阅读。这些众多的片段具有某种假设的连续性。而这种连续性目前尚不存在，只有在我身后以隐迹纸本的方式才能找到。”

对于这些笔记，让自己的看法也复杂而矛盾。这些笔记都是手写的，随时而就，旅行偶思，相逢之感，对他来说，它们既不真正构成一本书，也不真正构成思想。这是一本四处陪伴着他的秘诀文本。但他最后还是下了决心，选择将它们出版，因为他说：“没有任何理由将一面镜子藏匿于抽屉中。”

我现在正是要用这面镜子的反光，用它来与大家做个游戏。你们将会发现我们两个混合的形象。



---

“死亡不算什么，必须学会消失。死亡乃属生物学的偶然，而不是一项事务。消失属于更高的必要性。不应该把自身消失的掌控权交给生物学。消失，这就是过渡到一种神秘状态，非生非死的状态。”

……让在二十世纪八十年代如是说。

无论如何，死去或是活着，让对我而言总是一个谜样的人物，而这无疑也形成了我俩关系的丰富性。但这

也成为我今天和你们谈论他的难处。

尽管如此，设法让他从“低谷”中脱颖而出，对你们来说乃是一个巨大的喜悦，我感谢南京大学给了我这个机会。

然而问题还是问题：和你们谈哪一个让？怎么和你们谈？我无能力——也无心——采用“学术的”话语形式，正如你们这两天各自所做的精彩发言那样。我无法跨越这个距离。当然我可以谈一点家人小传。对

某些作者而言，这是一个颇有魅力的体裁。但是对让来说不合适，他对私人生活的界线把得很紧。他不会原谅我这么做。

那么，如何看待这十多年来所有的晚课，即唯我一人能够享用的课程？如何利用这个让我独自聆听他、和他说话甚至启发他的机会？尤其是如此长久地让他喜爱的机会……因为在这一点上，我至少是很肯定的，让只做他愿意做的事。

“在任何情况下，问题都是要在场又不在场——同时做到。这恰恰说出了我们与世界的关系：我们既在其中又不在其中。”

这可能会让我有点手足无措……  
幸运的是，当他提起我们两人关系时，终于更明白地说道：

---

“她是海底潜水专家，专在赤道清澈的海水中潜水。我则在思想的深处及隐喻的水流中做这个运动，在概念的海蓝色世界中。”

---

100 100 100

100

100

100

100

100

100

100

“她在理念的威力面前感到恐慌，与他在感官的轻浮面前的恐慌不相上下，这使得他们在多年岁月里完美相爱，不离不弃。”

这不，你们全都知道了……或者几乎都知道了。理念的威力——但世界是海蓝色的——这是保留给他的。

而感官的轻浮——在清澈的海水  
中——这是指我的世界。

因为我那时只有二十五岁，而且