

校园文摘

裙裾下的秘密

QUN JU XIA DE MI MI

选编◎求真

世界上最伟大的感情，无疑就是爱。真正爱了，就能包容对方的一切，缺陷再也不是缺陷了，包括藏在裙裾下的秘密。



民主与建设出版社

裙裾下的秘密

QUN JU XIA DE MI MI

求真 选编

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

裙裾下的秘密 / 求真选编. — 北京 : 民主与建设出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5139-0404-9

I. ①裙… II. ①求… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 171774 号

© 民主与建设出版社, 2014

出版人	许久文
责任编辑	刘芳
策 划	学海伟业
装帧设计	李俏丹
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010) 59419778 59417745
社 址	北京市朝阳区曙光西里甲六号院时间国际 8 号楼北楼 306 室
邮 编	100028
印 刷	北京建泰印刷有限公司
成品尺寸	710mm × 1000mm
印 张	14
字 数	180 千字
版 次	2014年11月第1版 2016年4月第2次印刷
书 号	ISBN 978-7-5139-0404-9
定 价	25.00 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。



目录

CONTENTS

第一章

跟随天使的脚步

阻挡蚊子的墙	戴林峰	2
小丑的眼泪	[英]约·马·齐默尔	5
盲女孩的太阳	王文娇	11
只剩下胜利	[美]洛瑞·摩尔	14
孩子们眼中的爱	易新华	16
拥你入眠	李孟光	18
小草代表我的心	林烟	21
妈妈，不要为我加油	[加拿大]朱迪·韦伯	23
关于天使的讨论	魏聚贤	25
迪斯尼的妙招	夏文中	28
辛杜的光头	沈华强	30
妹妹从来不偷东西	[美]L·海沃德	32
那边的花儿更美	月光	34
海盗的自信	唐亮	35
跟随天使的脚步	费宇翔	37
一条小面包	[美]奥纳尔	38

第二章

知足常乐心安宁

没有比摔跤更可怕的	杨茜	40
美丽心灵不介意	[美]玛丽·芭特斯·布雷	42
卖唱男孩的尊严	李石柱	44
拍成一棵树	王晓蓉	46
心灵在散步	姜宁	48
直木漂亮地活	罗万元	49
五分之一的痛苦	黄文俊	51
给鸟吃的柿子	梁丹	53
天使也治不好创伤	李丽	55
国王的演讲	张国强	57
植物的地盘	唐小忠	59
知足常乐心安宁	闰月	60
心存渴望的鸡	[美]杰克·文思克	61
永远的痛	范伟	62
梦想就是一碗面汤	满爱华	64
干干净净的黑夜	任天行	66
孤独的人，寂寞的歌	李红辉	69
人生需要边界	章鱼	71
尊严	李杰	73
红猫，对不起	落樱	75

第三章

与上帝互换礼物

发生奇迹的项链	朱翊钧	80
一双特殊红舞鞋	细雨	83
荣誉是无价的	[美]克洛泽·布鲁斯	87
一声叹息	刘宜宾	90
美丽心灵	[美]帕梅拉·J·德罗依	92
一名理发师的秘密	[美]比尔·福特	95
她的寂寞你不懂	[英]克丽丝·艾维尔	98
一个奇迹的诞生	张文凡	105
静心去生活	凉簌簌	108
这才是真正的勇敢	林海听雪	110
与上帝互换礼物	[美]迪亚娜·瑞讷	112

第四章
←—————→
一夜拥抱不关情

蒲公英飞呀飞	张定祥	116
一次尴尬的旅行	[美]汤姆·杰克逊	121
洛丽塔只属于17岁	年年	126
我就是小丑“笑笑”	[加]凯伦·史密斯	129
最后的罐头晚餐	李一鸣	134
想考零分的孩子	[美]保罗·斯蒂文弗	136
一夜拥抱不关情	雷震	140
你并不是一个坏孩子	乐天派	142
最破的自行车	邓应钦	145
暖暖的爱	李大强	148

第五章
裙裾下的秘密

绝境之前总有选择	云笑天	154
59岁老太的9岁生日	[美]特克·德威特	156
灰姑娘的最后演出	应宝钢	159
一生做好一件事	石明一	161
一次特别的面试	杨秋实	163
沉默的总统	冬阳	166
父母的晚餐	叶文静	167
真正的消防员	[美]马克·汉森	169
炮火中的蜡烛	[苏]阿什利	171
优雅到老的卡门	[美]朱迪·朗伯德	176
三个月就犯病	原野	179
裙裾下的秘密	黄汉山	182

第六章

为自己的心魔命名

每一个人都很重要	单正雄	186
灾难不再是灾难	李民浩	188
或许只是小考验	[印度]什纳兹·瓦迪亚	190
藏在书里的400万	白三齐	193
为自己的心魔命名	张冬生	195
手心里的爱	吴东森	197
卖瓜的父子	厚土	199
丛林逃生记	[英]夏洛特·维莲布艾	203
还原你的人生	三生石	206
坚持走完100步	任东流	209
精彩生活不慌张	申情	212
与世界相连的课	李星	214

第一章

跟随天使的脚步



阻挡蚊子的墙

戴林峰

那年夏天，我去重庆的一个山区小学支教。

那里和很多故事里描写的一样，贫穷，落后。破旧得随时欲倒的教室，支离破碎的桌凳，犹如受了车裂之刑，散了一地。唯一算得上好点的，是一块颜色脱落得很厉害的黑板。

校长给了我最好的待遇，把自己的房间腾了出来让我住。我记得，那个晚上，根本就没有睡好觉。山里的蚊子格外的多，直冲着我身上狠狠地叮咬。尽管我来的时候有些准备，但还是没想到这个地方，居然连蚊香都没有。我为来的时候没有带上几盒蚊香而懊悔不已。

有一次在课堂上，我忍不住为这个破地方连盒蚊香都买不到而发起牢骚。学生们只是静静地坐在下面，小脸蛋上红红的，天真的底色上镀了一层尴尬，明亮的眼睛紧紧地盯着我的脸庞。那上面，有好几个被蚊子叮咬的包。我看着孩子们大大的眼睛，不禁用手抚摩着脸庞上的疙瘩，对孩子们说，老师实在是受不了蚊子的折磨，过几天就要回自己的家乡了。说归说，我又怎么能就此离开呢？我知道，孩子们挺喜欢我的，我是在故意吓唬他们哩。

当天晚上，我找了些破旧的被单，简单做成了个蚊帐，固定在床的上空，以此来抵御蚊子的“进攻”。我想，这样多少也会发挥些作用。

结果表明，那晚的睡眠质量确实比前几个晚上好多了。翌日，清晨的阳光，透过窗户，慵懒地洒落在屋里。我醒来的时候，一个懒腰还没伸完，突然看到，床下高低不平的地上，居然坐着一大群孩子，一群红着眼睛的孩子！



我很奇怪，问他们是什么时候来的？他们异口同声地告诉我，是在我昨晚睡着时就到了。一个小女孩还补充一句，我们一夜没睡呢。

怪不得他们一个个眼睛都熬得通红！我真是搞不懂这些孩子要干什么，忙问他们到这里来的原因。

他们并没有正面回答我。还是那个小女孩，跑到我面前，牵着我的手说，老师，你昨天夜里睡得还好吗？

我这才想起，昨晚到现在的睡眠确实很好，没像头一个晚上那样遭到蚊子的侵略。我点了点头，说好。

小女孩顿时笑靥如花，拍着手说，我说得没错吧，我们来了，蚊子就走了。

你们来了，蚊子就走？我不禁为我昨晚亲手做的蚊帐叫屈。但，为他们的童心，我笑点着她的小鼻子问，那你给我说说，为什么你们来了，蚊子就走了？

小女孩低下头，嗫嚅着说，老师，对不起，我们这里穷，害你受了蚊子的苦。所以，我们趁您睡着了，就偷偷跑到您这里了。我们人多，蚊子就会冲着我们来，再也不会去找您了。说到这里，她突然转头向距离床最近的两个小男孩看去，只是，小胖和狗子说话不算数，说好了要为您看好蚊帐上的两个洞，不让一个蚊子进去的。可谁知道，这么多蚊子他们居然也能睡着。说完，竟然呜呜哭了起来。

这时，我才蓦然看到，面前的孩子们，裸露在外的皮肤上，竟全都是蚊子咬的疙瘩，大大的，刺眼的红。我做梦也没想到，自己无心的一个玩笑，竟然让孩子们深记在心。我为自己的玩笑顿感后悔，紧紧地抱住小女孩，使劲吻着她脸上的泪水。

小女孩在我怀里轻声哀求我，老师，不要走，好吗？

我搂得她更紧了，一个劲儿地点着头说，老师不走，不走！那一刻，我的眼泪汹涌而出。我知道，在一个闷热难熬的夏夜，有这样一群孩子，因为老师一个无心的玩笑，用自己幼小娇嫩的身躯筑成了一道谁也逾越不了的墙，而筑墙用的砖，全都是爱！

小丑的眼泪

[英]约·马·齐默尔

孩子们，孩子们，圣诞前夜的马戏开演了。

327个孩子和他们的父母满心喜悦地坐在巨大的帐篷里。当黑色的矮马跳舞时，他们欣喜若狂；当雄狮怒吼时，他们毛骨悚然；当穿着银白色紧身衣的漂亮女郎在半空中荡秋千时，他们惊恐得大叫。

啊，小丑出场了！

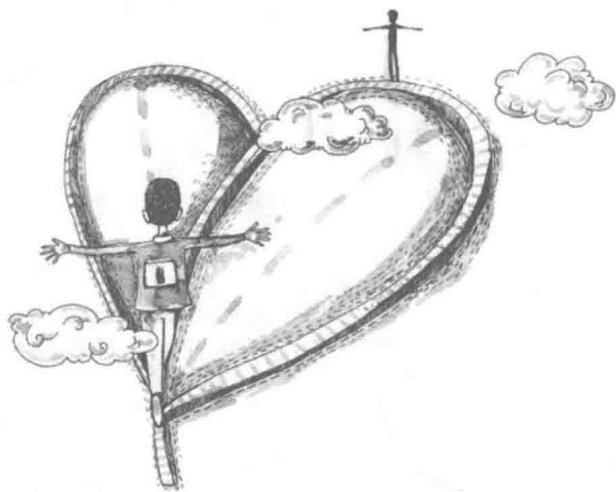
他刚在跑马道上跌跌绊绊地出现，孩子们就欢快地扯开他们的嗓门尖叫起来。从那一刻开始，人们就连自己的说话声都听不见了。孩子们大笑着，帐篷在他们的笑声中颤抖。他们笑得那么厉害，以至眼泪蒙住了视线。

这个小丑可真了不起！他的滑稽表演是那样扣人心弦。

这小丑根本不说话，他用不着说话就妙趣横生。他在孩子们面前表演着他们想看的哑剧。他一会儿装小猪，一会儿装鳄鱼，一会儿装跳舞的熊。装兔子的时候，他简直滑稽极了。

突然，这个年迈的著名小丑紧张起来。他发现一个头上扎着红蝴蝶结的小姑娘。小姑娘和她的父母坐在紧挨跑马道的第一排。她是一个聪明漂亮的小姑娘，身上穿着一套节日的蓝衣服。坐在她身旁的父亲在笑，母亲也在笑，只有这个扎着红蝴蝶结的小姑娘不笑。在327个孩子中，只有她一人不笑。

年迈的小丑想：亲爱的，让我来试试，看我能不能把你也逗笑！于是他又专为这个坐在第一排的小姑娘卖力地表演起来。



年迈的小丑从没有表演得如此精彩。

然而……无济于事。小姑娘仍然毫无笑意，她瞪着滚圆的眼睛看着小丑，连嘴角都没有动一下。她真是个迷人的小姑娘，只是她一点也不笑。

小丑莫名其妙。过去，他的每一次插科打诨都知道什么时候观众开始笑，什么时候停止笑。因此他的逗乐总是恰到好处，他与观众能够进行融洽的交流。这场为孩子们做的表演对于他来说是很轻松的，因为孩子们是天真无邪的观众，可以与他们轻而易举地交流感情。但是那个小姑娘却高深莫测。

年迈的小丑正在模仿兔子，他突然感到一阵不知所措的悲戚和束手无策的恐惧。他真想中断表演。他觉得，如果坐在第一排的那个小姑娘还是那样瞪着他，他就无法再继续表演了。

于是他走到小姑娘面前，有礼貌地问：“告诉我，你不喜欢我的表演吗？”

小姑娘友好地回答：“不，我很喜欢。”

“那么，”小丑问，“其他的孩子都在笑，你为什么一笑呢？”

“请问，我为什么应该笑呢？”

小丑沉思后说：“比如说，为了我。”

小姑娘的父亲想插嘴，但小丑向他做了个手势，表示希望小姑娘自己回答。

“请您原谅，”她回答，“我不是想使您难过，但我确实不觉得您可笑。”

“为什么？”

“因为我看不见您。我是瞎子。”

当时，整个帐篷里像死一般寂静。小姑娘沉默而友好地坐在小丑对面。小丑不知道该说什么好，他就这么呆站了很久。

母亲解释道：“爱丽卡从来没有看过马戏！我们给她讲过不少关于马戏表演的情况。”

“所以这一次她无论如何要来。她想知道马戏究竟是怎么回事！”父亲说。

小丑郑重地问：“爱丽卡，你现在知道马戏是怎么回事了吗？”

“是的，”爱丽卡高兴地回答，“我当然已经都知道了。爸爸和妈妈给我解释了这里的一切，我听到了狮子的怒吼和小马的嘶鸣，只有一件事还不清楚。”

“什么事？”小丑虽然明白，但还是问道。

“为什么您那么可笑？”扎着红蝴蝶结的爱丽卡说，“为什么大家都对您发笑呢？”

“是这样。”小丑说。马戏场里又是一阵死一般的寂静。过了一会儿，著名的小丑像要作出重大决定似的，鞠了一个躬，说道：“听着，爱丽卡，我向你提一个建议。”

“请说吧。”

“如果你真想知道我为什么可笑……”

“当然想知道。”

“那么好吧。如果你的父母方便的话，明天下午我到你家里去。”

“到我家里？”爱丽卡激动地问。

“是的，我将表演给你看，同意吗？”

爱丽卡高兴得直点头，她拍着双手喊：“多好啊！爸爸、妈妈，他到我们家来，真好！”

小丑问明地址后说：“6点钟怎么样？”

“行！”爱丽卡说，“啊，我真高兴啊！”

小丑伸手摸了摸她的头发，深深吸了一口气，就像一个刚从肩上卸下千斤重担的人。他向观众喊道：“女士们，先生们，表演继续进行。”

孩子们鼓起掌来，他们都对瞎眼的小爱丽卡十分羡慕，因为这个伟大的小丑将去拜访她。

当夜大雪纷飞，第二天仍然下个不停。5点半钟时，爱丽卡家里的圣诞树上蜡烛通明。小姑娘摸遍了桌子上摆的所有精美礼物。她吻了吻父亲，又吻了吻母亲，但是她总在不停地问：“你们认为他会来吗？你们认为他真的会来吗？”

“当然，”母亲说，“他亲口答应的。”

他准时到达，起居室的座钟正在打点。

她握着他的手，激动得结结巴巴地说：“真……真……真是太好了。您真的来了！”

“当然，我答应过的。”小丑说。他向她的父母致意，然后把他给爱丽卡的礼物交给她。

“可以给我一杯香槟酒吗？”年迈的小丑说。

他把香槟酒喝完，牵着爱丽卡的手，把爱丽卡安顿在圣诞树前的沙发