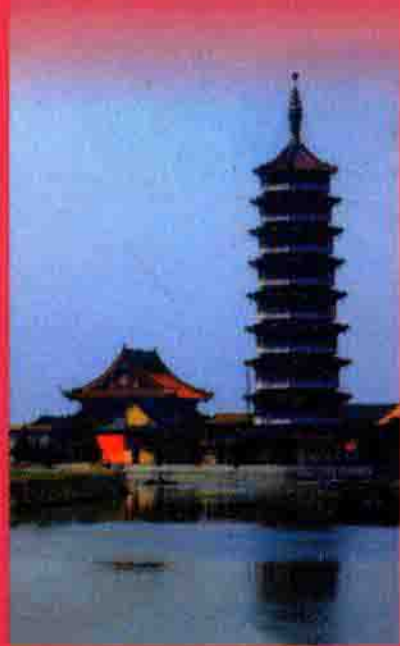


新扬州画舫录

◎主编 马家鼎

◎副主编 杜海

邗江 景观



马家鼎
编著

江苏古籍出版社

新 扬 州 画 舫 录

副主编/杜 海

邗江
景观

马家鼎
编著

江苏古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

邗江景观/马家鼎编著. —南京:江苏古籍出版社,
2003.1

(新扬州画舫录/马家鼎主编)

ISBN 7-80643-891-2

I.邗... II.马... III.名胜古迹—简介—邗江
区 IV.K928.705.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第021030号

丛 书 名 新扬州画舫录

主 编 马家鼎

书 名 邗江景观

编 著 马家鼎

责任编辑 邱数文

出版发行 江苏古籍出版社

(南京市中央路165号 邮编 210009)

编辑经销 广陵书社

(扬州市凤凰桥街24-6号 邮编 225002)

制版印刷 扬州鑫华印刷有限公司

开 本 787×960 1/32 印张 5 插页 1 字数 96千

版 次 2003年1月第1版第1次印刷

印 数 1-5000

标准书号 ISBN 7-80643-891-2/Z·27

定 价 45.00元(一套五册)

* 版权所有,侵权必究。

* 如有印装质量问题,请与经销单位联系调换。



■ 隋炀帝陵



■ 高旻寺

■ 瓜洲古渡





■ 涵碧园

■ 凤凰岛

■ 建设中的润扬长江大桥

序

孙志军

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。

——李白

天下三分明月夜，
二分无赖是扬州。

——徐凝

凡是对中国古代文化稍有涉猎的人，不会不熟悉这些脍炙人口的千古绝唱，不会不知道这些诗句所描绘的中国历史文化名城——扬州。

扬州南临长江，北倚蜀冈，京杭大运河从境内蜿蜒穿越。这里交通便利，环境优美，气候温润，物产丰富，历史悠久，人文荟萃，自古以来就是世人所向往的地方。改革开放以来，随着扬州港的建成，高速公路的通车，润扬大桥的架设，以及宁启铁路的铺筑，古城扬州加速开放、开发，同中国乃至整个世界更加紧密地联系在一起。扬州正以其 2500 年的历史魅力、星罗棋布的名胜古迹、苏中水乡优美独有的生态环境和博大精深的文化底蕴，愈益吸引着海内

外的广大宾客。

扬州有着极为丰富的旅游资源。它们似一幅幅生动而美妙的画卷,把扬州人民几千年来辛勤创造的辉煌历史和灿烂文化,展现给游人。扬州的旅游资源具有显著的优势和鲜明的特色。它们一方面融合了中国南北方文化风格而自成一家,另一方面又体现了世界东西方文化交流而独树一帜。扬州,可以说是了解中国社会风情和东西文化交往的一个极好的窗口。

扬州城区的旅游景点,相互衬映,彼此衔接,勾勒出了一部较完整的中国城市史。中国最早的运河——邗沟,现在仍然在扬州城里静静地流淌,荡漾的碧波中闪烁着先秦人民智慧的光芒。天山汉广陵王宏大墓园中让世人瞩目的“黄肠题凑”帝王葬制,显示着汉代王侯的威严和广陵国的强大。隋炀帝陵上的秋风与衰草,向后人讲述着一个封建王朝的兴衰和亡国之君的历史教训。蜀冈之巅巍峨兀立的唐代城阙,时时唤起人们对盛唐气象的千古追忆。平山堂内的欧阳修石像,给人们述说着宋代“文章太守”“坐花载月”的风流传说和“放开眼界”的博大胸怀。而瘦西湖、个园、何园、汪氏小苑等俏丽精美的湖上园亭、私家园林,则使游人沉醉于明清时代扬州盐商的富有,惊叹其庭院园艺的精深造诣。

扬州城区的旅游景点,各具特色,内涵丰富,同样连缀成一部生动的中外友好交往史。大明寺里供奉的唐代扬州高僧鉴真,早在 1200 多年前就不惧惊涛骇浪,历经艰难险阻,把兴盛的大唐文化传播到了日本,从而成为中日友好交往的历史象征。同一时

期,来自今日朝鲜半岛的新罗人士崔致远,离别故土,求学中华,供职扬州,用自己的青春年华浇灌出了中韩两国人民的友谊之花,被喻为“东国文学之父”,至今为中韩人民所深深怀念。古运河畔的普哈丁墓园,安息着宋代来扬州传教的阿拉伯人民的友好使者,成为扬州和阿拉伯世界友好交往的历史见证。天宁寺里的马可·波罗纪念馆,记载着元代不远万里从威尼斯来华的著名旅行家马可·波罗一段特殊的经历,他曾在扬州做总管三年。踏访古城纪念馆,游人可以从中感悟到扬州同世界很早就联系在一起……

其实,扬州的历史名胜不仅在市区随处可见,分散于各县(市)别具特色的秀丽景观和文化遗址同样蕴藏着旅游开发的丰厚资源。曾有人说过:即便是一个对扬州文化比较关注的人,在扬州也可能时时会有惊喜的发现。其实,扬州地域不仅有着通史式的市井城垣,还有境内风韵独具的古迹名胜。而想要了解扬州,就必须了解扬州的整体。扬州,除了五亭桥湖中的倒影和个园四季假山的凝练,还有着孟城驿夕阳下的宁静、瓜洲古渡文人骚客的吟咏、荷藕之乡经典的浪漫、大运河簇拥的点点帆影和青山的竹海涛声。可以相信,只要了解了整体的扬州,就一定会深深沉醉在扬州的怀抱里。

新世纪初扬州要建设旅游名城,就需要有效地开发和整合其所拥有的全部旅游资源。只有扬州城区和各县(市)的相互连动与重组聚合,才能真正营造出扬州丰富、充实、新颖的旅游新格局。这套《新扬州画舫录丛书》,就系统、全面地介绍了县(市)的

特色景观和旅游名胜。此前一年,首批出版的介绍扬州市区四大名胜的《扬州画舫新录》,确实受到了众多游人的喜爱,在很短的时间里又进行了第二次印刷。这套《新扬州画舫录丛书》的立意和体例与前者基本相同,并继续传承了清代李斗名著《扬州画舫录》的纪实风格,用现代文体客观描述了扬州下辖的四个县(市)和邗江区的文化名胜和独特景观,可以进一步加强大家对扬州的了解。

扬州市(县)整体旅游的格局的形成还需要我们做很多工作,而现在各县(市)之间快捷的交通网络已经为形成这样的格局创造了良好的条件。随着旅游事业的发展,旅游体制的理顺,旅游资源的优化整合,旅游环境的改善,旅游市场一定会更加丰富,更加充实,扬州的城市形象一定会更加美好。我们要使到过扬州的朋友喜爱扬州,让更多的人乐于走进扬州,欣赏扬州,宣传扬州。

城市在变革中发展,也在发展中跃升。面对新世纪,扬州将跨越静静的运河而融于长江的涛声,进而感受大海的澎湃。标志着中国第一跨的润扬大桥和从蜀冈上空传来的火车汽笛的鸣响,唤醒了扬州百年的梦想和期盼,一定会激发更多的扬州人尽力为这座古老城市增添新的风采。当新世纪的机遇摆在我们面前,我们古老而鲜活、沧桑而美丽的城市一定会有新的内涵、新的发展和新的飞跃。

(作者系中共扬州市委书记、市人大常委会主任)

邗江处处皆是景

张宗雷

邗江是历史悠久而美丽富饶的地方。它坐落在长江“黄金水道”的北岸。举世闻名的京杭运河像一条彩带流过身旁,它是通向江南的门户,是沟通大江南北的交通枢纽。它在扬州四郊,广袤的土地与扬州的广陵、维扬两区连成一片,集镇村庄像一串串珍珠镶嵌在历史文化名城这个桂冠上。它的历史与这座名城紧紧相连,源远流长。今天,邗江区下辖19个镇、1个街道办事处,总面积757平方公里,总人口49.4万人。

邗江因春秋吴王夫差在长江北岸筑邗城,开邗沟而得名。隋文帝开皇十八年(598)改广陵为邗江,始置邗江县,距今已有1400多年历史。建国后,邗江县曾并入扬州市,1962年恢复邗江县,2001年撤县设区,隶属扬州市。

邗江地理条件优越,适宜多种农作物生长,水产品也很丰富,素有鱼米之乡的美誉,为国家级商品粮基地县。近年来,邗江着力转变农业增长方式,建立健全投入机制,强化服务体系建设,农业生产在量的增长和质的提高上都取得明显成效。

邗江工业经济发展较快,区域经济特色明显。

江苏琼花集团等 28 家重点企业的产值、利税、利润分别占全区工业总量的 40%、50% 和 60% 以上。全区已有牙刷、柴油机配件、服装、压力机等 12 大类单一产品产值达亿元,享有牙刷之乡、压力机之乡、玩具之乡、羽绒之乡的美称。邗江还是江苏省政府命名的建筑之乡。1998 年组建全省第一家规范的省级建筑企业集团——江苏邗建集团。同时,全区共创鲁班奖 2 项、国优工程 2 项、省市优质工程 154 项。

特别让邗江人感到振奋的是邗江已成为“衬衫王国”。改革开放以来,邗江服装服饰业在没有传统优势的基础上,从一些作坊式企业发展成为具有一定规模和相当竞争力的区域性支柱产业,整个服装服饰行业对全区工业经济的贡献份额超过 20%。邗江服装产业以衬衫为延伸基础,从 1992 年的大扩张,到 1997 年的大调整,形成了特色,涌现出一批拥有知名服装品牌的规模企业。目前,虎豹集团已从创业时的 28 万元的小作坊发展成为拥有 7 亿元总资产、占地 30 万平方米、员工 4000 余名的国家级大型企业。琴曼、唯一、博克等企业也在市场竞争中创新思路,奋力拼搏,生产规模不断扩大。2002 年 3 月 25 日,《经济日报》发布的由中国商业联合会、中华全国商业信息中心联合在 100 个全国重点大型商场调查后所作的统计数据表明,虎豹男式衬衫市场占有率 5.74%,名列第二;虎豹男式西装市场占有率 2.02%,名列第四,虎豹集团销售、利税名列中国服装业双百强企业前十名。琴曼集团也位居全国服装业前十强,其男式衬衫市场占有率 5.14%,名列第

五。万达等羽绒服装企业年产值3.5亿元,销售3.2亿元,利税4200万元。近年来,具有自营出口权的鑫园、金泉两家新加入服装行业的企业,很好地把握住国际市场,2002年自营出口都超过了1000万美元。截至目前,全区年产值亿元以上的服装企业有5家,1000万元以上的企业17家,虎豹集团产值已达8.04亿元,衬衫获“中国驰名商标”称号,虎豹、琴曼、博克等企业的产品均获“中国十大名牌”称号。同时,全区还建成41个三资服饰企业,2002年全区服装自营出口达2亿多美元。目前,邗江已成为全国服装产业集聚优势地区之一,江苏省主要服装生产营地之一。今年春天举行的首届中国扬州(邗江)服装节,进一步提升邗江服装企业的形象和品位,给邗江“衬衫”王国插上腾飞的翅膀。

邗江着力提升外向型经济发展水平。从2001年开始,建设两个工业园区。其中邗江工业园位于扬州市区的西南部,园区内规划了韩国工业园、台资工业园、民营工业园、外商综合服务区等专项园区,并按产业功能定位,分为服装加工、电子工业、机电工程、精细化工、轻型加工等5个功能区。杭集工业园位于扬州市东郊,坐落于杭集镇,主要发展牙刷、日化、旅游用品等产业,建立日用精细化工产品生产基地和新型复合材料生产基地。

邗江境内名胜古迹名闻遐迩。邗江作为历史文化名城扬州的一个建制区,既得天独厚地分享古城丰厚的旅游资源,又接受其辐射,受其涵养。这里也产生过、活动过、寄寓过数不胜数的名人,从文人学者到书家画师,从能工巧匠到杏坛名家,他们声气相

通,以文会友。他们或则结伴寻幽探胜于邗江的山山水水,或则集社吟唱于花溪月墅之间,为后世留下了不少脍炙人口的清词丽句,其流风余韵之所及,长期为人们乐道与传诵。其中,尤以瓜洲为著。瓜洲是我国著名古渡,又称“诗渡”,唐代鉴真和尚6次东渡日本,有3次在此启航。白居易“汴水流,泗水流,流到瓜洲古渡头”和王安石“京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山”的著名诗句妇孺皆知,流传千古。传说薄命红颜杜十娘怒沉百宝箱后投江而死的故事也发生于此。位于甘泉镇的汉代墓葬群、槐泗镇的隋炀帝陵、运西镇的高旻古刹、沙头镇的胡家大宅等也有较高的知名度。新建的凤凰岛生态旅游区,2002年国庆黄金旅游周,共接待中外游客5万余人次,创扬州旅游史上的奇迹。

我们处在一个伟大的时代,邗江人民正沿着建设有中国特色的社会主义道路阔步前进。根据党的十六大的精神,我们的目标是,努力把邗江建设成为一个经济发达、科技先进、文化繁荣、生活小康、社会文明的地区。社会主义现代化应该有繁荣的经济,也应该有繁荣的文化。文化的繁荣,渊源于悠久的历史,植根于今天的实践。《邗江景观》就是基于上述理念而编写的。

我们希望通过本书让您能更真切地了解邗江,关心邗江,支持邗江。邗江处处皆是景,欢迎海内外宾朋到邗江观光旅游;邗江处处皆商机,欢迎海内外客商到邗江投资兴业!

(作者系中共邗江区委书记)

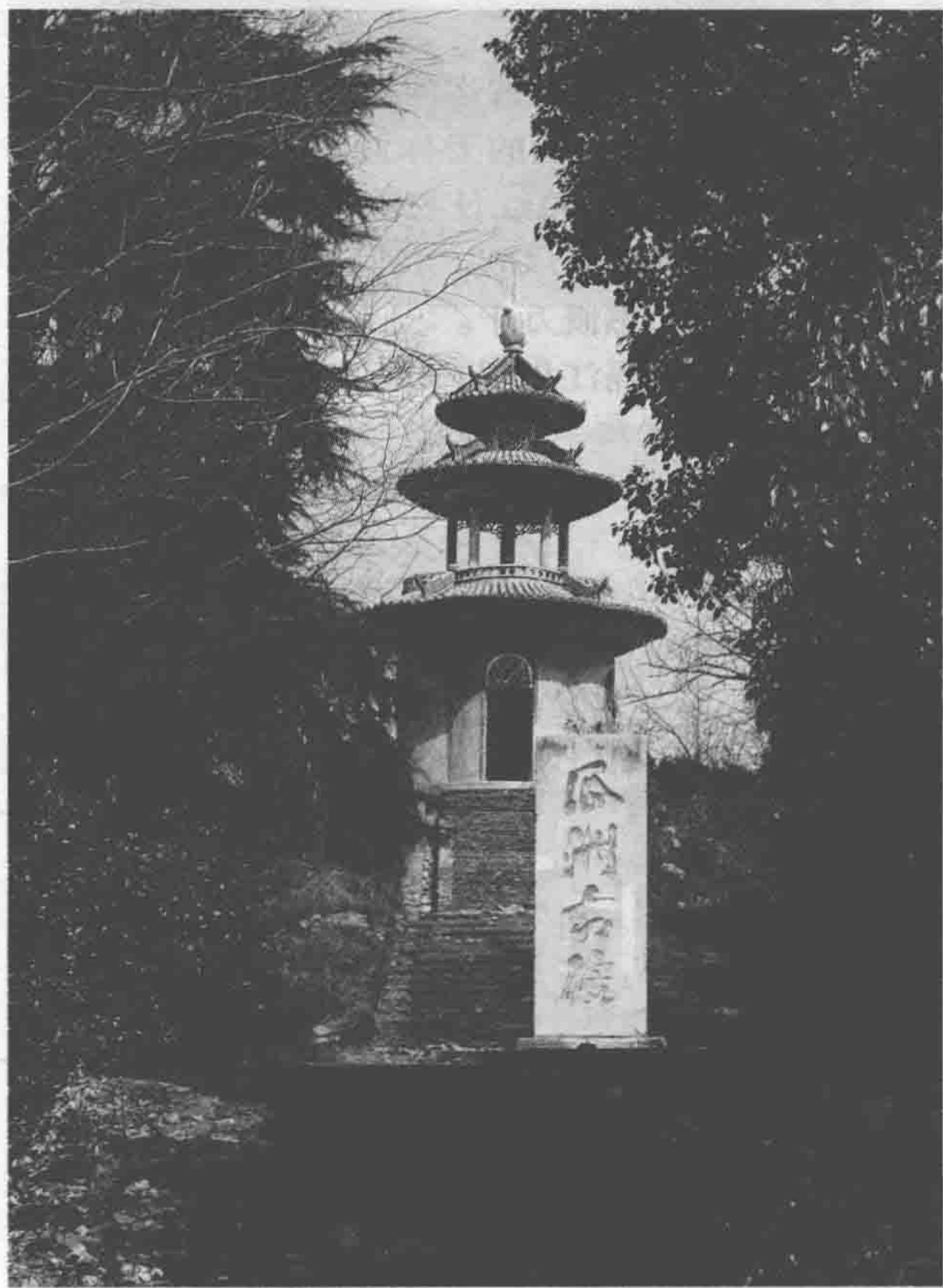
目 录

瓜洲古渡	1
入江门户	2
绮丽幻影	5
沉箱亭前	8
新景壮观	13
高旻佛地	21
庄严宝刹	22
梵域塔影	26
隋炀帝陵	33
步入陵园	34
雪浪悲歌	38
甘泉汉墓	49
话说甘泉山	50
汉墓连绵	52
老虎墩墓	54
广陵王玺	60
李阁老坟	62
惠照残碑	64
北乡寻古	67
谒阮元墓	68
访雕菰楼	74
胡家大宅	83

走近胡笔江	84
浏览大宅	91
凤凰金岛	97
神奇传说	98
金岛风光	101
涵碧妙园	109
园中探胜	110
笑看远景	120
艺苑采珍	121
花香鼓舞	122
扬剧星辰	129
风味集锦	135
“山河摘翠”绿茶	136
杨氏猕猴桃	137
大花蕙兰	139
红枫银杏	140
黄珏老鹅	141
红桥羊肉	143
“四大家鱼”原种	145
后记	147

瓜洲古渡

瓜洲古渡



瓜洲古渡

入江门户

曙光初露,在千里古运河和万里扬子江的交汇处,火红的朝霞在朦胧的天幕上剪出了瓜洲镇银岭塔的情影。须臾,一轮红日喷薄而出,江滨河畔,渐渐显露出古镇的崭新风貌。我们凝视着滔滔东去的大江,怀古抚今,感慨万千。

瓜洲与镇江隔江相望,又是古运河的入江门户,



瓜洲古渡