

聚 JU QINGCHUN XILIE 青春系列

请你一定要
守护着我
请你一定要
一直在我身边

你不是我的骑士，你是我的天使

《震动》之后再相遇 带来的仍是要蘸着泪品味的故事
他为她历经艰苦和磨难 终将穿过黑夜一起牵手走向光明

王巨成
著

华中师范大学出版社

聚 JU QINGCHUN XILIE 青春系列



你不是我的骑士，你是我的天使

王巨成 著

新出图证(鄂)字10号

图书在版编目(CIP)数据

你不是我的骑士,你是我的天使/王巨成著.—武汉:华中师范大学出版社, 2014.8

(聚青春系列)

ISBN 978-7-5622-6729-4

I.①你… II.①王… III.①长篇小说—中国—当代 IV.①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第167566号

你不是我的骑士,你是我的天使

©王巨成 著

责任编辑:廖思琦 刘晓嘉

出品人:雷超

市场:刘勋

编辑室:高校教材编辑室

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市洪山区珞喻路152号 邮编:430079

电话:027-67863426/67863280(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.cenupress.com>

印刷:武汉梅苑彩印有限公司

字数:180千字

开本:710mm×1000mm 1/16

版次:2015年1月第1版

印数:1-15 000

责任校对:王胜

总策划:黄志强 封面设计:师钢

特约编辑:高帆 张洁 方云宝

电话:027-67867364

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

督印:章光琼

印张:12.5

印次:2015年1月第1次印刷

定价:21.00元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

目 录

一、飞来的玫瑰	1
二、高度来了	5
三、梦想能走多远	11
四、究竟发生了什么	19
五、对江帆同学的遐想	25
六、许晓佳为什么怕一个傻子	37
七、花店的秘密	49
八、认识自己的难度	61
九、刘玲！刘玲！	77
十、一种美丽	85
十一、许晓佳的奇耻大辱	99
十二、事情并没有完结	119
十三、唯一的选择	133
十四、欣赏女孩	145
十五、学习爱	167
十六、有一种感情叫喜欢	177

从一窝窝，几千只像了像，它们像鸟一样，仿佛从地洞里钻出来，

一下走过二十多，其数目的每一个人，只有一下子就被马撞倒了，

一、飞来的玫瑰

“你看到那匹马了吗？它又撞到了那棵，那棵树的叶子，”

“它撞倒了那棵树，又撞倒了那棵树，”



“今天二月十四日，一个特别的日子，”

“那棵树的一个树枝，”

“在这一天，”

玫瑰，几乎摆满了课桌。它们静静地躺着，仿佛刚刚从花圃或田野里走到这里来，正在小憩。

走过二（5）班教室的每一个人，目光一下子就被花拉直了，拉亮了，然后使劲地吸吸鼻子说“好香呀”。有的甚至走到花儿跟前，仔细地端详着。也有人看见花，意味深长地“噢”了一声，好像才明白过来一样。

安蕾跑到跟前，认真地数了两遍，略带遗憾的口吻说：“已经十九了，再有一枝就是整数了……”

安蕾望了望全班，又说：“嘿，有没有人再送呢？凑二十枝多好！”

“想送也来不及了，马上早读了。你怎么不早点通知我们？也可以在《小溪》上发一条启事呀。”符嘉林笑着说。

“今天你有花也不会送许晓佳呀！”安蕾也笑着说。

大家就嘻嘻笑着去看吕婕。

吕婕正读着书，不过书挡住了她的脸。

这时安蕾跑到门外望了望，眼睛忽然一亮，她看见了一个男生掩掩藏藏地拿着一枝花过来，遇上安蕾的目光，他犹豫着想回头。安蕾忙喊：“喂，是不是来给许晓佳送花的？”

那男生站住，不好意思地点了一下头。

“那就送来吧，哪个班的？叫什么名字？”

男生名叫杨柏，是三（8）班的。不过他什么也没有对安蕾说，便把花朝安蕾手中一放，就急急地走了。

“谢谢你噢！”安蕾对着杨柏匆匆离去的身影喊。

“又不是送给你的，你谢什么？”符嘉林打趣安蕾。

安蕾不接茬，拿着花走向许晓佳的座位。她放下花，再一次瞧瞧，说：“真好！这些花虽然是送给许晓佳的，可是也给我们带来了快乐呀！”

今天是二月十四日，一个特殊的日子。

刚刚经历了一个寒假，春节的新装都还没有换下，就迎来了新学期的第一个节日。

在这一天，敢于把玫瑰放在要送的人的课桌上，而且不止一个人送，整个校园恐怕只有许晓佳一人享有这一不同寻常的“礼遇”，更何况今天是她十五岁的生日。

在校园里，你可以不认识盛校长，可以不认识政教处孔主任，但只要你有一双耳朵，有一双眼睛，你就不能不认识许晓佳。

许晓佳在小学就出版了长篇小说《天黑敢回家》。她连续两次担任学校艺术节的主持人，她的独唱在市中学生文艺汇演中获三等奖。初二时，许晓佳在竞选中以绝对的优势当上小溪文学社的社长。前社长是一个初三女生刘玲，初三学生需要一心扑在学习上，所以刘玲主动卸任。新社长与前社长的最大区别是：许晓佳的身前身后总有许多各年级文学爱好者拥簇，他们很有抱负地谈稿子、谈文学。往往新一期《小溪》一出来，许多人都争着看。

许晓佳让《小溪》从当初的“象牙之塔”里，走到了大多数同学的手中。

不难看出，许晓佳是校园里的一颗“明星”。

既然是明星，那么对于许晓佳课桌上摆放着的二十枝红玫瑰，还有谁会奇怪呢？

眼看早读时间到了，但许晓佳还没有到。

许晓佳是寄宿生，今天一早许多人看见了她。而且，许晓佳从来没有过迟到的记录。

安蕾起身走出教室。

不一会儿，安蕾喘着气跑进教室，说：“许晓佳不在宿舍。你们谁知道她去哪儿了？”

一双双眼睛露出诧异的神色，许晓佳会到哪儿去了呢？

“刘老师来了！”不知谁喊了一声。

安蕾朝外望了一眼，忙去把花收拾起来，放进抽屉里。

苏春秋站起来又坐下。如果安蕾不拿，他就会走过去把花收起来，因为那里面也有他的一枝花。

二、高度来了

第二天早课刚结束，二、高度来了——“二”的声浪，这声音或是那行金属牌从墙上掉下来的，又或是中途打了一回篮球。

二（3）班的同学又都把头方朝朝地伸出了门，在墙上亮眼的数字本朝心都伸了出来。

“高度来了！”尖叫声大喊一声。

真啊，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

大家把目光都集中在二（3）班门口，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

高度来了，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

高度来了，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

高度来了，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

高度来了，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

高度来了，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

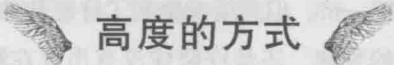
高度来了，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

高度来了，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

高度来了，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。

高度来了，高度来了，高度已经到了教室门口，高度已经到了教室门口。



高度的方式

第二节课刚刚结束，二（5）班门外传来“笃——笃——”的声音。这声音似乎是某种金属器具敲击地面时发出的，节奏感中透着一股悠然。

二（5）班的同学立刻把头齐刷刷地转向门口，连刚上完课的钟琴老师也停下了脚步。

“高度来了！”安明亮大喊一声。

是的，高度来了！他已经到了教室门口，面带微笑，目光清澈透明，他热切地看着大家。

“你就是高度呀！”钟琴老师微笑着注视着高度。

“钟老师好！”高度说。高度从来没有见过钟老师，但苏春秋给高度的信中却不止一次提到钟琴老师。

大家把高度让进教室。

高度长高了，结实了，但似乎也更黑了些。

教室洋溢着一种热烈的气氛。一开学，苏春秋就告诉同学，就在2月14日这一天，高度要来看望大家。看过之后，回省城继续参加集训。

作为“名人”的高度这一次来，很低调，与第一次出现在同学们面前正好相反。

那是开学的第一天，高度正站在校门口，所有的人人在进出校门口时，都不由自主地去看高度，而且绝对不止一眼。

高度拄着一根拐杖，右腿是一条空空的、被风吹来吹去的裤管。大伙儿看见这条空荡荡的裤管时，真有些不忍心再看下去。可是高度坦然地迎着众人的目光，恰到好处地微笑着。

于是，整个校园的老师和学生都一下子认识了高度。

高度成为了一（5）班的一员。

如今二（5）班的同学仍然是一（5）班时的一张张熟悉的面孔。高度的到来，使大家一时忘记了许晓佳。

许晓佳还没有出现在教室里。

上课了，高度没有走。高度说听一节课再走，而教室却没有空余的课桌凳，好几个男生要高度过去挤一挤，但高度却坐到了许晓佳的位置上。

不知是抽屉里玫瑰的香味，还是许晓佳没有出现在教室，高度有些心神不宁。二十枝花里面，有他送的一枝，是他托好友苏春秋买的。

高度同许晓佳的交往缘于初一开学不久的“摸底考试”。

是骡子是马拉出去遛一遛

按惯例，新学期初是要进行“摸底考试”的，用郭瑛老师的话说：“是骡子是马拉出去遛一遛。”

郭瑛老师是已婚的女教师，年轻而美丽。丈夫是教三（3）班的岳老师。许多同学第一眼看见她，心里没来由地觉得摊上一位年轻女性做班主任似乎可以快活一些。然而听了郭老师的话，大家云里雾里地端坐着，好一会儿都没有动弹，似乎在费劲地想着郭老师留下的一个悬念。

在别人都焦头烂额、手忙脚乱地去做功课的时候，高度把学校的角角落落都走遍了。高度说：“可惜，我少了一条腿，要不我一定爬到学校那棵大树上去看一看。站在树上看学校，看周围的一切，那一定是很有意思的！”

高度所说的大树，是校园里最高的一棵树，即使说它是方圆百里最高的一棵树，也不过分。它直直的，差不多高耸入云，根部要有五六个人才能合抱过来。这棵树和学校的历史联系着，它是创办这所学校的第一位校长栽下的。

可以说，从来没有哪一位学生爬到过这棵树的顶上。

高度绝不会想到，在他离开这所学校的第二年春天——也就是高度重返母校后不久，有一个叫江帆的人爬到了这棵树的顶上。

“遛一遛”的结果是，让人欢喜让人忧。

苏春秋属于“少数人”中考得不错的一个。进班时，苏春秋的成绩不如许晓佳，而且许晓佳的一本《天黑敢回家》，使她风光无限。苏春秋也是喜欢写作的，并且在市报的《中小学生习作园地》上发表过好几篇作文，他甚至想成为一名少年作家。然而跟许晓佳比起来，他的那几篇习作又算什么呢？苏春秋的心里难免有些失落。现在这种失落因为优于许晓佳的成绩而不知不觉地消失了。

少年作家许晓佳为她的第二十名，哭了。

“我考倒数第一都没有哭，你已经很不错了，下一次可以考好一点嘛。”坐在前面的高度对许晓佳说。

“我不要你管！”哭着的许晓佳忽然说了一句。

“不是我要管你，你这样哭真的不必要。如果哭有用的话，全班应该数我最有资格哭了。你们都有一双健壮的腿，我没有；你们以后可以进大学校园，当学者，当经理，当将军，当市长，当外交官……我连大学的门槛都进不去，以后谈女朋友说不定都谈不上，跟我一比，你多幸运呀！许晓佳同学，你说说，一次考试没有考好算什么！你在小学就写了书，可是我们都没有，是不是我们都去哭？”说着，高度再一次用拐杖戳戳地面。

高度的一席话令整个教室一时鸦雀无声。不少人的心里蓦然一动，为高度话里所包含的勇气以及豁达。

许晓佳停止了哭泣，但仍趴在课桌上。

一封匿名信

高度的话对许晓佳来说，不仅是震惊，还有几分感动。

许晓佳开始帮助高度，教他功课。除此以外，两个人在课间常常愉快地交谈着，话题中也不乏文学。细想起来，许晓佳同别人几乎没有谈过文学。这就使不少人看许晓佳的目光复杂起来。

终于有人给高度写了一封匿名信，声称“许晓佳是我的人，你一个瘸子不要想入非非，当心我揍你！”

假如是别人收到这张纸条，绝对不会声张，并立刻改变策略。

高度的不同寻常之处在于收到纸条后，把它在班上读了（是选择许晓佳不在的时候），然后用手扬着纸条说：“一个只有一条腿的人，竟然也能对别人构成威胁呀！那两条腿的家伙，是不是纸老虎呀？”

高度一脸轻蔑地把纸条撕了，扔进了废纸篓。

高度这么做，无疑给写这封信的人一记响亮的耳光。许多同学暗地里猜想，这张纸条可能是符嘉林写的。高大魁梧的符嘉林要找茬，修理一下高度岂不是

易如反掌？甚至都不用符嘉林动手。

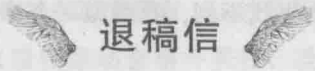
有人替高度担心，在高度每天走进教室时，他的头脸总要受到一些目光的“洗礼”，然而高度却平安无事。

这件事肯定能传到许晓佳耳朵里，连一（5）班之外的同学都有人知道了。

奇怪的是许晓佳什么反应也没有。

三、梦想能走多远



退稿信

高度在不声不响地写着小说。

要不是一封退稿信，没有人知道高度居然做着“作家”梦。

退稿信放在传达室的窗子上，这封信被安明亮拿来了。安明亮像举着一面旗帜一样高举着厚厚的一封信，说：“高度的文章发表啦！”

安明亮明明知道这是一封退稿信，但他偏这样说。这样说的效果是立即吸引了众人的注意力，他的身边马上围了一圈人。

安明亮这才把信放到高度的桌子上。这时高度并不在教室，于是大家一个一个过来看看高度的信，并用手掂一掂。这是一封来自某著名少儿杂志社的来信，不明就里的人惊叹道：“真是文章发表啦！”

安明亮接过话说：“如果是文章发表，寄的应该是样刊，是一本书，最起码是薄薄的一封信，是录用通知。许晓佳最有发言权了，是不是许晓佳？”

许晓佳过来看看，没有说什么，倒是白了安明亮一眼。

没有人想一想安明亮的话是不是前后矛盾。听了他的分析，别人恍然大悟：这是一封退稿信。

看来，安明亮也做过“作家”的梦。

高度来了，是别人叫来的。

尽管大家都知道了那封信的实质，还是有不少人起劲地催高度拆信。

“这是一封退稿信。”高度说，然后拆下信封。除了退稿，还有一封对退稿者千篇一律的信。

“你还想当作家呀？”安明亮说，目光落在高度的拐杖上。

高度咧咧嘴，笑笑说：“没有哪一条规定说少了一条腿的人不可以当作家吧？史铁生、张海迪不是响当当的作家吗？我也不知道我能不能成为作家，不过总得试一下才知道。当我收到100封退稿信的时候，就放弃当作家的念头……”

本来有些想笑的同学，这时专注地看着高度——高度又一次打动了大家的心。

“一个人少了一条腿，以后走上社会，能做的事肯定比你们少。可是我总要