



HNRTVNC



NC HNRTVNC HN

时代足音

——广播电视评论集

杨诚勇 张克宣 童爱萍 著

时 足 音

——广播电视评论集

杨诚勇 张克宣 童爱萍 著

中原农民出版社

时 代 足 章

—广播 电视评论集

责任编辑 马保民

前　　言

李　光　照

奉献给广大读者面前的，是我省第一本广播电视新闻评论集。这部集子中收集的近十年一百多篇评论文章，大多数我都认真聆听过，有一部分还是经我审阅播发的。今天结集出版，仍感十分新鲜亲切，从中可以清晰地感受到历史前进的脚步，感受到时代起伏的脉搏，书名《时代足音》是颇为贴切、恰当的。过去的十年，是在党的“一个中心，两个基本点”的基本路线指引下，我国、我省推行改革开放加快社会主义现代化建设极为关键的十年，是社会经济政治生活发生重大变化的十年，是值得大书特书的十年。从“文以载道”的意义来说，没有什么文章比新闻评论更能“载道”了。知往而鉴今，这是我对这本集子怀有浓厚兴趣的原因。

评论是报纸的旗帜，也是广播电视宣传的旗帜。新闻评论通常是代表同级党委、政府和编辑部发言，从根本上说，也是代表广大人民群众说话的。它通过对重大新闻事件或问题的评述来阐释党的路线、方针和政策，反馈人民群众的意见和呼声，使上情下达，下情上达，解疑释惑，激浊扬清，从而强有力地引导社会舆论，把握舆论导向。随着改革开放的深化和扩大，广大受众对信息的要求大为提高。他们不仅要求提供更多、更及时的国内外大事、新事的报道，以扩大视野；不仅要求提供发生了什么事，有

什么样的社会效应，获得对事物的正确评估；更希望从局部事物的分析中获得对同类事物带有普遍规律性的认识，达到深层次的了解，以指导自己的行为。如果说，新闻事实能够启发人，鼓舞人，那么，新闻评论则可以提高人，指导人。所以说，加强评论工作，提高评论质量，既是新时期改革开放的要求，也是新时期新闻改革的必须。

加强评论，有许多工作要做。除了领导重视，负责同志要亲自撰写评论文章外，一个很重要的方面，就是要有专管言论工作的机构，要设置刊播言论的专栏，要培养有真才实学的评论员。使评论写作不仅有人才，而且有舞台。早在五十年代，胡乔木同志就多次提出，要培养名记者、名评论员、名专栏作家。吴冷西同志也在全国十一次广播电视工作会议上指出：要培养自己的专职评论员，经常在广播电视上同广大听众观众见面，发挥广播电视的重大影响。这些年来，名记者出了不少，但名评论员，名专栏作家却是知者了了。尤其是广播电视的名评论员，更是千呼万唤难出来。我以为，不是缺少这方面的人才，而是我们重视不够，措施不力，也宣传不够；或者是过份强调广播电视的“独自特点”，而忽视了新闻宣传的一般规律。广播电视既然是大众传播媒介，就离不开理论思维，离不开新闻评论，就应该亮出自己的“旗帜”，打响自己的牌子，拿出自己的评论精品，在实践中培养自己的专职评论员、名评论员，逐步涌现出无产阶级的评论家来。从这个意义上说，这部评论集的出版发行，是大有益的。

无庸讳言，广播电视评论同报纸评论相比，起步晚、起点低，相对薄弱。广播电视又是最现代化的大众传播媒介，评论工作同广播电视宣传的社会地位是极不相称的。河南广播电视台新闻中心成立初始，就提出了“广播、电视一齐上，新闻、评论同步行”的

新闻改革要求，十分重视新闻评论工作。除了在组织上予以保证——专门设立广播电视评论处，还在时间和栏目上给以保证——广播新闻设“大家谈”，电视新闻设“群言堂”。同时，厅编委会和新闻中心的领导同志下大力气抓好重要评论的写作和审定。迄今为止，已经播发了两千多篇评论。由于抓住了评论这面旗帜，我们广播电视宣传的思想性、理论性、群众性和战斗性大为加强。现在，新闻中心评论以自己所具有的特色和效果，受到全省人民的关注和好评，受到河南省委领导同志的称道和表扬。实践证明：广播电视评论作为必不可少的新闻文体，大有可为，大有前途！

广播电视宣传的优势是覆盖面广，受众面大，传播迅速，影响广泛。不足之处是一听而过，转瞬即逝。评论又是理性思维的逻辑系统，需要品读和思考。出版广播电视评论集，化声为形，变听为读，把“耳闻”过的东西再“目睹”一番，是很有必要的，很有意义的。评论处杨诚勇等三位作者把九年来新闻中心播出的重要评论结集出版，无疑为我省广播电视宣传，为广大读者办了一件很好的事情，十分可喜可贺。

任何语体都有自身的语言风格。广播电视语体是以口播形式体现的，要求通俗易懂，明快晓畅，平易近人，可听性强。有其“得”也必有其“失”，口播语体很容易失之于浅、短、白，我读这本集子中的一些评论，也时有这样的缺憾。失去了声音和画面的支撑，有些评论今天看来似乎显得单薄一些。但作为一种文体，能够达到这样的境界已是很不容易了，何况其中有多篇评论还是在全国、全省获得过大奖，曾经引起全国性“轰动效应”的名篇佳作呢。广播评论《自己树起的菩萨还是自己砸好》被收入多种选本，还被列为大学教材；《黄河大桥贪污案引出的问号》被评为“首届中国新闻奖”一等奖，这是迄今为止河南省新闻界获得的最

高大奖；电视评论《是“振兴会”，还是“催眠会”》获得全国电视优秀作品特等奖，至今人们耳熟能详。像这类精品，今天读来，仍使人兴趣盎然，受益匪浅。这本集子的出版，对广大广播电视台工作者和新闻爱好者来说，还是很有借鉴和阅读价值的。

我愿意向全省读者推荐这部广播评论集。

1992年9月18日于郑州

目 录

前言 (1)

· 广播评论 ·

坚持实事求是 反对弄虚作假 (3)

加速改革 迎新创新

——新年祝词 (5)

纪律姓“铁” (7)

该怎样“认清形势” (9)

结合实际讲形势 (11)

“做功”比“唱功”更重要 (13)

“赴国难”与“振国威”

——“一二九”运动五十周年随感 (17)

允许一部分人先富起来的政策坚持不变 (20)

支持改革者，保护改革者 (22)

要正确理解变通 (24)

壮哉，“冒险”精神 (26)

团结、进取、求实、献身 (28)

自己树起的菩萨还是自己砸好	(31)
安定团结 乘胜前进	
——元旦献词	(33)
提高妇女素质 发挥妇女作用	
——纪念“三八”妇女节	(36)
同消费者谈消费	
发展生产力是全部工作的中心	(38)
为“填会海”献一策	(40)
我们该怎样做父母	
——“六一”儿童节感言	(44)
是唇齿相依，不是天平的两端	
——谈两个基本点的关系	(46)
振奋爱国主义精神	
——纪念中国人民解放军建军六十周年	(49)
制止这种败家子的行为	
满怀信心，振兴河南	(51)
从济源县裴村看双层经营	(53)
严厉制裁哄抢行为	(56)
认认真真抓好学习	(58)
“有关部门”在哪里	(60)
对话要对实话	(62)
让竞争意识在各行业发扬光大	(64)
龙腾虎跃展宏图	
——祝贺河南省政协六届一次会议开幕	(66)
谱写振兴河南的新篇章	
——祝贺河南省七届人大一次会议闭幕	(68)
—— 2 —	(70)

“差额选举”得人心	(72)
对“立刻办”的质疑	(74)
愿科技人员多下乡	(76)
要为人民服务，不要争官争权	
——谈领导干部的精神状态	(78)
要任人唯贤，不要任人唯亲	
——再谈领导干部的精神状态	(81)
要琢磨事，不要琢磨人	
——三谈领导干部的精神状态	(83)
不要说空话，要为人民多干实事	
——四谈领导干部的精神状态	(85)
敢打“过街老鼠”的大有人在	
——“5·28案件”的联想之一	(87)
创造见义勇为的社会环境	
——“5·28案件”的联想之二	(89)
保护见义勇为者	
——“5·28案件”的联想之三	(91)
“这样的单位越多，我们的事业就越有希望”	(93)
改革姓什么	(95)
为党的形象增光添彩	(98)
不能用标语代替工作	(101)
万紫千红结队来	
——祝贺首届河南艺术节隆重开幕	(102)
科技投入关键是政策投入	(104)
生活需要色彩 人民需要艺术	
——首届河南艺术节引起的思考	(106)
关键在于令出法随	(108)

在治理整顿中继续开放搞活	(110)
再不坦白，更待何时	(112)
从“顺口溜”看形势	(114)
“四十而不惑”	
——庆祝中华人民共和国成立四十周年	(116)
焦裕禄精神永放光芒	(118)
满怀信心跨入九十年代	(120)
道是无情最有情	(122)
继续发扬雷锋精神	(124)
会风与党风	(126)
卓有成效的民主监督	(128)
弘扬正气，维护稳定	
——论向杨振北同志学习	(129)
除“害马”以安天下	(131)
让孩子们健康成长	(133)
烈士的鲜血告诉我们	(135)
怎样学习史来贺	(137)
一切从实际出发	
——再谈怎样学习史来贺	(139)
抓落实、鼓实劲、干实事、见实效	
——以实际行动迎接河南省第五次党代会召开	(141)
中州儿女的志气歌	(144)
振奋精神莫蹉跎	(146)
黄河大桥贪污案引出的问号	(149)
针尖大的窟窿斗大的风	
——郑州黄河公路大桥贪污案透视之一	(151)

“上有所好，下必甚焉”	(153)
——郑州黄河公路大桥贪污案透视之二	(153)
被思想政治工作遗忘的角落	(155)
——郑州黄河公路大桥贪污案透视之三	(155)
主管部门的责任和误区	(157)
——郑州黄河公路大桥贪污案透视之四	(157)
雄风万里又一程	(160)
——庆祝国庆四十一周年	(160)
“团结就是力量”	(162)
凭党性干工作，看政绩用干部	(164)
高举“团结奋进，振兴河南”的旗帜	(168)
光荣的任务 神圣的使命	(170)
——热烈祝贺河南省第五次党代会隆重开幕	(175)
光明在前 重任在肩	(177)
——热烈祝贺河南省第五次党代会胜利闭幕	(177)
向光明的前途进军	(179)
——元旦祝词	(179)
结合本地实际，学习十面红旗	(181)
下功夫花气力把质量抓上去	(184)
动员全省人民，共图河南振兴	(187)
——热烈祝贺河南省七届人大四次会议开幕	(187)
“开窗放入大江来”	(190)
治假并不难，关键在上边	(192)
关键是要扑下身子抓落实	(194)
胸有全局 心系群众	(197)
首先要提高全民的科技意识	(200)
——谈进一步解放“第一生产力”	(200)

充分调动广大科技人员的积极性	
——再谈进一步解放“第一生产力”	(203)
把“科技兴豫”的方针落到实处	
——三谈进一步解放“第一生产力”	(205)
光辉的历程 宏伟的目标	
——庆祝中国共产党建党七十周年	(207)
人口警钟还须重锤敲	(209)
“一高一低”的辩证法	(211)
洪灾过后更需要“英雄本色”	(214)
坚定不移地走自己的路	
——庆祝国庆 42 周年	(216)
继续高举“团结奋进，振兴河南”的旗帜	
——一周年的回顾	(219)
集中精力，下大气力抓好农村工作	(224)
河南同“四十佳”为啥无缘	(226)
解放思想，抓住时机，大胆推进改革开放	(228)
“敢为天下先”	(231)
正视差距，急起直追	(233)
突破姓“社”姓“资”的紧箍咒	(236)
新闻曝光一、二、三	(239)
改革开放是千百万群众的事业	(241)
“274 次列车洗劫案”留给我们的思考	(244)
紧急动员起来，跃上新的台阶	(246)
一切为了再上新台阶	(249)
放权于基层，还权于企业	
——再论“一切为了再上新台阶”	(252)

筑巢引凤，招才进宝	（255）
——三论“一切为了再上新台阶”	（255）
河南还有多少个宋文章	（258）

· 电视评论 ·

方二虎的“致富”观	（263）
非法出版物为什么屡禁不止	（265）
老人，呼唤着理解	（267）
也让老年人婚姻自由	（269）
孩子呼唤家庭和睦	（271）
“司机叔叔，请您慢一些”	（274）
您好！白衣天使	（276）
“振兴会”，还是“催眠会”	（278）
政务公开好	（279）
“无烟日”前话戒烟	（281）
“你要不相信，请往身上看”	
——穿的变迁	（283）
从饭碗里看形势	
——吃的变迁	（285）
“广厦千万间，寒士俱欢颜”	
——住的变迁	（287）
“我们走在大路上”	
——行的变迁	（289）
企业的凝聚力从何而来	
——郑州黄河汽修厂的启示（上下篇）	（291）

发挥我们的政治优势	
——巩义市竹林村的启示	(294)
买鞋引出的思考	(296)
强化企业的社会责任	
——南阳市塑料厂的启示	(298)
在创新创优中奋飞	
——镇平县地毯总厂的启示	(300)
还要增强环境意识	(302)
落叶化黑烟，行人半遮面	(304)
船大也要善调头	(306)
这样的资源开发令人担忧	(308)
优质服务出效益	
——南阳纺织站的启示	(310)
放水养鱼鱼更多	
——灵宝县税务局的启示	(312)
骏马乘祥去 灵羊载瑞来	
——春节祝词	(314)
主人的位置	(316)
搞好企业离不开政治优势	
——新乡国营第七六〇厂的启示	(318)
团结治水，同利同兴	(321)
为振兴农业提供全方位服务	(323)
围绕农业办企业，办好企业促农业	
——鄂陵县发展乡镇企业的启示	(325)
满怀信心奔小康	(327)
一位政协委员的感慨	(329)
科技兴豫，大有可为	(331)

产品质量离不开顾客监督	
——洛阳肉联厂的启示	(333)
树立开放形象，改善投资环境	(335)
小李庄启示录（三篇）	(337)
集团经营优势多	
——栾川有色公司的启示	(343)

• 评论研讨 •

广播新闻语体的修辞特征	(347)
有理须善论 感人赖情真	
——《自己树起的菩萨还是自己砸好》写作心得	(354)
广播言论要分开档次	(359)
“引而不发，跃如也”	
——《黄河大桥贪污案引出的问号》采写札记	(362)
正题反做，发人警醒	
——一条电视新闻评论的编发体会	(366)
探索电视新闻评论的新路子	
——《孩子呼唤家庭和睦》获奖后的思索	(370)
以声带景 因画彰论	
——谈电视评论的声色结合	(375)
“有尺寸，有斤两，有位置，有精神”	
——言论写作的叙事技巧	(378)
后记	(384)

坚持实事求是，反对弄虚作假

广播评论

(110 篇)

“文革”时期广播电台的许多广播评论，都是以假乱真、大言不文，他们通过广播这个形式与电视相辅，互相掩护，以“四千九百八十天”、“宏伟蓝图”等一派更假造者、为了帝王将相、歌功颂德、不务实事、不求实效的“阳奉阴违”，把现无根据的事情说成是真实情况，或是“真快真准”，把那些子虚乌有的事情说成是已经完成的实事。《人民日报》“社论”本是“班长领头”，把适时做到的成绩变成是此时此地的大事，这样才使整幅《横幅》上的那副对联：“莫作真对真歌扬，莫有假对真歌长”。只要自己能够足示“政绩”，升官晋级、晋升党的地位，从思想到政治都可以得心应手。

广播大不实的作风，不仅害人害己，而且还要害全国，“文革”广播工潮就是一例。中央广播局原局长曾高任指出：“‘文革’广播多是‘山高皇帝远’，不务实事的大风”。这是导致大风一起而要尽毁广播的祸端。虽然广播系统又没有多少力量，但后果的坏境，就如