



水彩 诞生花

NanaJoe
编著

12个月的秘密花语水彩插画手绘



12个月，12种花卉，
每种都各有姿态；
12个月，12种性格，
每种都各有故事；
时光循环往复，
花语悄悄倾诉，
用笔描述美丽的生命轮回……

超简单工具，超详细步骤，
根据12个月的代表花卉及其花语创作，
简单又有情调！



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



NanaJoe
编著

12个月的秘密花语水彩插画手绘

水彩 诞生花



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩诞生花 : 12个月的秘密花语水彩插画手绘 /
nanajoe编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2017.8
ISBN 978-7-115-45859-9

I. ①水… II. ①n… III. ①水彩画—插图(绘画)—
作品集—中国—现代 IV. ①J228.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130538号

内 容 提 要

你知道每月都可以用什么花来象征诞生与幸福,而每一朵花又有什么样的含义吗?一月的雏菊、二月的西洋樱草、三月的葡萄牙月桂……本书作者通过清澈透明的水彩颜色与一步一图的讲解方式来展示12个月中不同种类的诞生花,带你走进花的海洋,尽显水彩画世界的唯美与浪漫。

全书共分12个部分,作者在每个部分里都种下了五彩斑斓的花朵,让你感受从春天的绚烂多彩直至冬天的优雅恬静。就算是初学者也可以轻松上手,体会到绘画的乐趣。让我们现在就拿起画笔,跟随作者一起画出属于自己的秘密花园和诞生花吧。

-
- ◆ 编 著 nanajoe
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 9 2017年8月第1版
字数: 223千字 2017年8月北京第1次印刷
-

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目录 Contents

诞生花的传说.....	3
每个人心中都有一个秘密花园.....	6
水彩工具箱.....	7
笔.....	7
颜料.....	8
纸.....	9
调色盘.....	10
盛水器.....	10
吸水布.....	10
一些经常用到的水彩基本画法.....	11
从笔触开始学水彩.....	12
水彩植物的基本绘画步骤和练习.....	13
初学者可以做的一些练习.....	14

Part1 一月诞生花

雏菊 (Common Daisy)	16
银莲花 (Garden Star Anemone)	20
波斯鸢尾花 (Persian Fleur de lys)	24

Part2 二月诞生花

西洋樱草 (Common Primrose)	29
蓝风信子 (Blue Hyacinth)	33
雪花莲 (Common Snowdrop)	37

Part3 三月诞生花

绿菟葵 (Green Hellebore)	42
弹指婆婆纳 (Fingered Speedwell)	46
葡萄牙月桂 (Portugal Laurel)	50

Part4 四月诞生花

山木兰 (Annual Mercury)	55
香甜紫罗兰 (White-flowered Sweet Violet)	59
繁缕花 (Greater Stitchwort)	63



Part5 五月诞生花

红石竹 (Red Campion)	68
所罗门的封印 (Solomon's Seal)	72
知更草 (Ragged Robin)	76

Part6 六月诞生花

姬翟麦 (Maiden Pink)	82
仙女鞋 (Lady's Slipper)	86
小连翘 (Common St. John's Wort)	91

Part7 七月诞生花

锦葵 (Common Mallow)	97
白蔓荷包牡丹 (White Ramping Fumitory) ...	101
金鱼草 (Snapdragon)	105

Part8 八月诞生花

蜀葵 (Hollyhock)	111
睡莲 (Waterlily)	116
孔雀草 (French Marigold)	121

Part9 九月诞生花

金凤花 (Goldilocks)	126
秋藏红花 (Autumn Crocus)	130
时钟花 (Passion Flower)	134

Part10 十月诞生花

西洋蓍草 (Yarrow)	139
柳叶紫苑 (Willow-leaved Fleabane)	143
波斯菊 (Perennial Coreopsis)	148

Part11 十一月诞生花

欧楂 (Medlar)	153
圣诞蔷薇 (Christmas Rose)	157
苹果花 (Thorn-apple)	162

Part12 十二月诞生花

欧石楠 (Winter Heath)	168
雨伞花 (Umbrella)	172
柠檬花 (Lemon)	176

后记	180
----------	-----





NanaJoe
编著

12个月的秘密花语水彩插画手绘

水彩 诞生花



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩诞生花 : 12个月的秘密花语水彩插画手绘 /
nanajoe编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2017.8
ISBN 978-7-115-45859-9

I. ①水… II. ①n… III. ①水彩画—插图(绘画)—
作品集—中国—现代 IV. ①J228.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130538号

内 容 提 要

你知道每月都可以用什么花来象征诞生与幸福,而每一朵花又有什么样的含义吗?一月的雏菊、二月的西洋樱草、三月的葡萄牙月桂……本书作者通过清澈透明的水彩颜色与一步一图的讲解方式来展示12个月中不同种类的诞生花,带你走进花的海洋,尽显水彩画世界的唯美与浪漫。

全书共分12个部分,作者在每个部分里都种下了五彩斑斓的花朵,让你感受从春天的绚烂多彩直至冬天的优雅恬静。就算是初学者也可以轻松上手,体会到绘画的乐趣。让我们现在就拿起画笔,跟随作者一起画出属于自己的秘密花园和诞生花吧。

-
- ◆ 编 著 nanajoe
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 9 2017年8月第1版
字数: 223千字 2017年8月北京第1次印刷
-

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

诞生花的 传说



所罗门说：“不管人类如何修饰自己，都敌不过一朵野百合的美丽。”

因此，不论是花还是树木向来被认为具有神秘的力量。

曾经听过一个关于花的传说：

每一朵花都是众神的化身，如果在生日那一天，用特定的诞生花来打扮自己，将会得到神的祝福并获得幸福。

每一天都有一种诞生花，而每朵花都有自己的秘密花语。

能解开花语之人便可得到幸福。

款冬蒲公英

花语：早熟

目录 Contents

诞生花的传说.....	3
每个人心中都有一个秘密花园.....	6
水彩工具箱.....	7
笔.....	7
颜料.....	8
纸.....	9
调色盘.....	10
盛水器.....	10
吸水布.....	10
一些经常用到的水彩基本画法.....	11
从笔触开始学水彩.....	12
水彩植物的基本绘画步骤和练习.....	13
初学者可以做的一些练习.....	14

Part1 一月诞生花

雏菊 (Common Daisy)	16
银莲花 (Garden Star Anemone)	20
波斯鸢尾花 (Persian Fleur de lys)	24

Part2 二月诞生花

西洋樱草 (Common Primrose)	29
蓝风信子 (Blue Hyacinth)	33
雪花莲 (Common Snowdrop)	37

Part3 三月诞生花

绿菟葵 (Green Hellebore)	42
弹指婆婆纳 (Fingered Speedwell)	46
葡萄牙月桂 (Portugal Laurel)	50

Part4 四月诞生花

山木兰 (Annual Mercury)	55
香甜紫罗兰 (White-flowered Sweet Violet)	59
繁缕花 (Greater Stitchwort)	63



Part5 五月诞生花

红石竹 (Red Campion)	68
所罗门的封印 (Solomon's Seal)	72
知更草 (Ragged Robin)	76

Part6 六月诞生花

姬瞿麦 (Maiden Pink)	82
仙女鞋 (Lady's Slipper)	86
小连翘 (Common St. John's Wort)	91

Part7 七月诞生花

锦葵 (Common Mallow)	97
白蔓荷包牡丹 (White Ramping Fumitory)	101
金鱼草 (Snapdragon)	105

Part8 八月诞生花

蜀葵 (Hollyhock)	111
睡莲 (Waterlily)	116
孔雀草 (French Marigold)	121

Part9 九月诞生花

金凤花 (Goldilocks)	126
秋藏红花 (Autumn Crocus)	130
时钟花 (Passion Flower)	134

Part10 十月诞生花

西洋蓍草 (Yarrow)	139
柳叶紫菀 (Willow-leaved Fleabane)	143
波斯菊 (Perennial Coreopsis)	148

Part11 十一月诞生花

欧楂 (Medlar)	153
圣诞蔷薇 (Christmas Rose)	157
苹果花 (Thorn-apple)	162

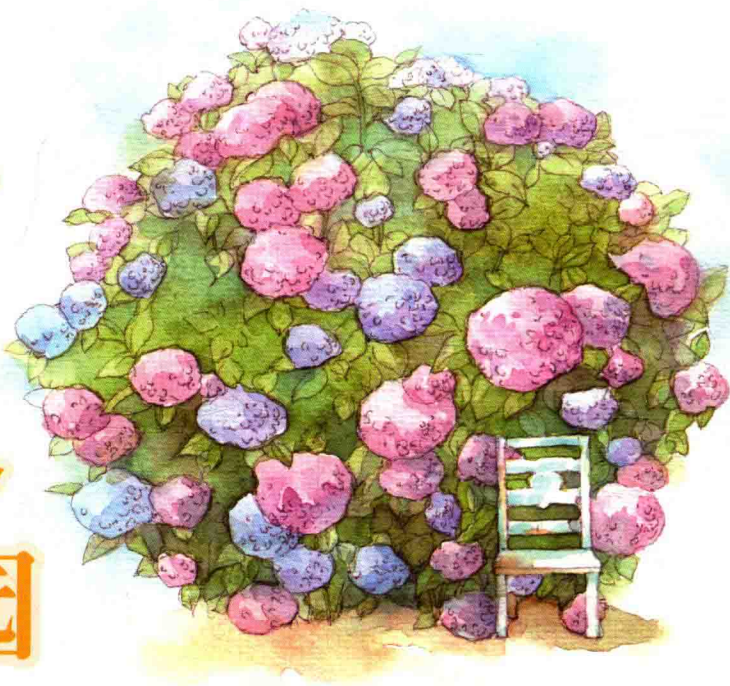
Part12 十二月诞生花

欧石楠 (Winter Heath)	168
雨伞花 (Umbrella)	172
柠檬花 (Lemon)	176

后记	180
----------	-----



每个人 心中 都有一个 秘密花园



很少有人能抗拒花的魅力。

人们不仅喜爱花的美丽，花的芬芳，还为它赋予了动人的故事和传说。

而那些故事成就了花儿们的花语。每一种花都有自己的花语，
它们虽然无法开口，但它们的每一次绽放都是在诉说自己的故事。

曾经和朋友讨论，如果有一个自己的花园，

一定要在里面种下不同的诞生花，终年都将有花的笑颜陪伴。

那是我梦想中的秘密花园。如今，我要用手中的画笔来实现它。

如果你也想拥有你的秘密花园，那就一起来动手实现吧。

绣球花

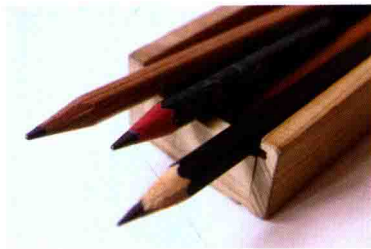
花语：希望

水彩工具箱

笔

铅笔：一定要适合起稿

我通常使用 HB 或 2B 铅笔进行起稿。对于初学者来说选择颜色深浅适中的铅笔起稿为最佳。



过浅的铅笔线稿会让初学者觉得难以把握；过深的铅笔笔芯较软，会在线稿上留下笔芯的粉墨，在上色时容易使颜色变脏。

水彩画笔：选择含水量好、有一定弹性的画笔

初学者练习，通常有大号、中号、小号三支笔就足够了。



大号笔可用于大面积铺色；小号笔适合勾画细节，为画面增彩；而中号笔在绘画时最为常用。不同品牌的画笔即使是相同号数大小也会不同，选购时要注意商家标明的尺寸。

几种常见的画笔



狼毫画笔：笔毛较硬，有一定弹性，含水量适中。



羊毫画笔：笔毛较软，弹性小，含水量大。



尼龙画笔：笔毛较硬，弹性好，含水量相对较小。



貂毛画笔：笔毛软硬适中，弹性好，含水量大。



毛笔：有些用于中国画的毛笔也可用于水彩画，在铺色和勾线上都有很好的表现。

颜料

管状水彩和固体水彩



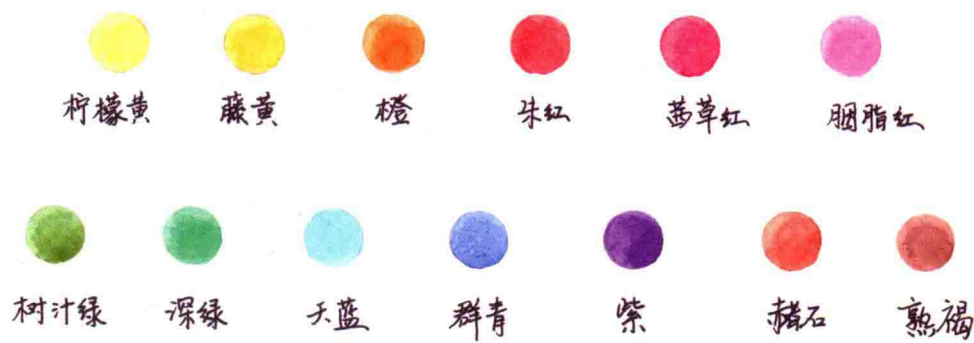
管状水彩通常是盒装的，有8色、12色、24色、36色等。可整盒购买，也可单支购买。



固体水彩近年来非常流行，有12色、24色、48色等，也可单块购买。固体水彩通常会自带调色盘，便于外出携带。

初学者在练习时不必太在意自己使用的是否是高档的水彩颜料，掌握水彩的特性才是关键。

我经常使用的几种颜色



纸

选择水彩纸

想要尽快掌握水彩的特性就选用水彩纸吧。有些初学者会使用素描纸，甚至是水粉纸，但这些纸不利于发挥水彩的特性。

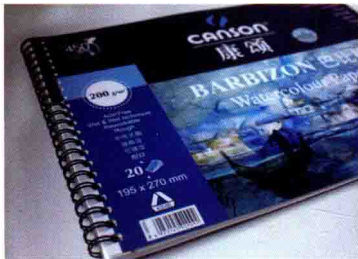
单张水彩纸

单张的水彩纸可自行裁剪出需要的大小。



水彩速写本

通常有线圈本和四面封胶本。优点是便于携带，方便使用；缺点是纸张的大小已固定，未必适合自己需要的尺寸。



线圈装水彩速写本



四面封胶水彩速写本

纸的克数

水彩纸的包装或封面上通常会标明纸的克数。

克数越重，纸就会越厚。通常 300 克的纸画前不需裱纸，等画干透后纸张会自己恢复平整。300 克以下的纸画前可以用清水打湿，用美纹纸把画纸固定在画板上，让纸张得到充分伸张。

初学者通常选择 200 克或 300 克的纸就可以。



调色盘

调色盘的种类有很多，有不同形状，不同格数，有的带盖，有的还具有保湿功能。

画者可以根据自己的需求选购。如果不需要用很多颜色，用小碟子也是可以代替的。

调色盘可以定期清洗，以保持颜料的干净。但也有些画家从来不清洗调色盘，大家可以根据自己的作画习惯来决定。



盛水器

可以选择容量大一些的、透明的容器。足够的水量可以把笔彻底地洗干净，透明的容器可以让你随时观察到水是否已经变得太脏而需要更换。



吸水布

普通的毛巾、纸巾、吸水性能好的旧衣服都可以。

洗完笔后，用吸水布吸去笔上多余的水分，擦干笔杆，也是对画笔的一种保养。



一些经常用到的水彩基本画法

1 平涂



画笔沾取颜色后朝同一方向运笔，干后可以得到较均匀的色块。平涂的运用十分广泛，看似简单，但如果想得到非常均匀的涂色效果还是需要多加练习。

2 晕染



先用一支沾有颜料的画笔在纸上涂上一笔，然后立刻用另一支沾过清水的笔在周围涂抹，使颜料自然晕开。如果觉得第一笔涂抹的颜色太深，也可用沾着清水的画笔在原来的位置上轻轻涂抹，使颜色晕开变淡。晕染可以帮助颜色之间自然过渡，也可用于背景处理。

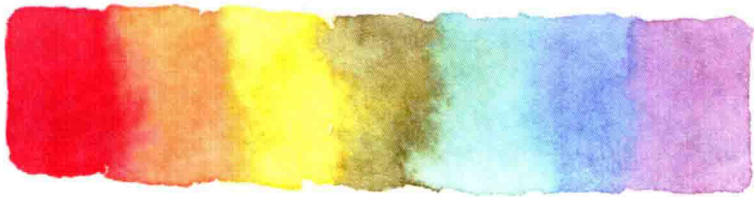
3 湿底作画



先在纸上需要的位置涂上适量清水，然后用画笔沾取颜料在湿润的纸上作画。颜料会在纸上自然地晕开、延伸、流淌，甚至形成一些意想不到的效果。

4 湿接（混色）

湿接就像在纸上直接调色。先画一种颜色，趁颜色未干的时候，在颜色边缘处涂上另一种颜色。在边缘交汇处两种颜色会自然地衔接。



从笔触开始学水彩

透明的笔触

用充足的水调配好颜料，在纸上直接画出。

通常以单色为主。
注意对水分的控制。水分太少会缺乏透明感；
水分太多，不容易控制，颜色也太浅。



交叠的笔触

先画一种颜色，等此颜色完全干后，用另一种颜色叠加上去，形成新的笔触。

这种笔触可以增加画面的趣味性和丰富感，但不宜叠加过多层。叠加过多会使颜色的透明感降低。



渗化的笔触

在纸上画出透明的笔触后，趁画面未干加入适量清水。



等干了之后会形成渗化效果的水迹。这样的水迹随机性很强，往往会产生一些令人惊奇的效果。

笔触的深浅

除了颜色本身的色相，水分的多少决定了颜色的深浅。



用同一种颜色，加入不同的水量，颜色所产生的变化也不同。

笔触的干湿

水分的多少也决定了笔触的干和湿。



干底作画，笔触有清晰的边缘。



湿底作画，笔触边缘柔和。