

★ 短期攻克SAT的宝典

★ SAT 考试指导丛书

SAT 攻略 阅读 READING

王严苹 编著



上海外语教育出版社

外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

www.sflep.com

★ SAT 考试指导丛书

SAT 攻略 阅读 READING

王严莘 编著



W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

SAT考试指导丛书: SAT攻略, 阅读/王严莘编著.

—上海: 上海外语教育出版社, 2015

ISBN 978-7-5446-3944-6

I. ①S… II. ①王… III. ①英语—阅读教学—高等学校—入学考试—美国—自学参考资料 IV. ①H310.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第053247号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 秦平华

印 刷: 昆山市亭林彩印厂有限公司

开 本: 700×1000 1/16 印张 9.5 字数 195千字

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

印 数: 3 100 册

书 号: ISBN 978-7-5446-3944-6 / G · 1250

定 价: 20.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

献给我的家人
尤其我的孩子 Amir
以及所有为梦想奋斗的人

前言

本书共分为四章。

第一章的概论简单介绍了SAT及其阅读部分的构成，考生可以通过这个部分对SAT阅读部分的考查形式有一个粗略的印象。

第二章对文章阅读四大难关，即选材关、理解关、题目关和时间关进行了深度剖析，通过这一章，考生不仅能够清楚地了解选材类型、语言风格、题型与选项，而且能够掌握一些关键的攻关策略。

第三章是本书的中心部分，通过题型分类与讲解，使考生更为全面系统地掌握SAT文章阅读的做题技巧。笔者建议考生配合历年真题来学习这一章内容。

第四章的练习包括3套SAT考题的阅读部分，即6篇短文章阅读、3对短双篇阅读、3对长双篇阅读以及9篇长文章阅读，阅读材料均选自经典名著或权威报刊，题材涵盖了SAT真题的常见题材，比如科技、历史、社会、小说等，出题紧扣真题，考生可通过这一章检验学完这本书后的阅读程度。笔者建议考生配合本套丛书的词汇分册进行这一章的练习。

本书的目的只在于传授一些阅读和做题的技巧，使考生在有限的备考时间里最大限度地提高阅读分数。本书不承诺对于提高考生的阅读理解水平有多大帮助，因为一本单纯的阅读教材是无法真正提高考生的阅读理解水平的，这也是为何笔者一直以来都建议考生尽早准备SAT文章阅读部分。掌握技巧提高分数，不仅仅是靠题海战术，更重要的是通过精读、泛读来拓宽知识面，从根本上提高阅读理解水平。SAT考试的真正目的，不是通过考试培养出一些应试性的学习机器，而是通过考试筛选出一些具备人文素养和学识的真人才。

目 录

第一章 概论	1
第二章 文章阅读难关剖析	3
第三章 文章阅读题目解析	13
第一节 词语释义题	13
第二节 短语内涵题	18
第三节 事物特征题	20
第四节 非典型细节题	23
第五节 意图推理题	24
第六节 情感推理题	31
第七节 观点推理题	44
第八节 类别推理题	49
第九节 论断假定题	52
第十节 手法判断题	56
第十一节 内容概括题	69
第十二节 长短双篇题型	73
第四章 练习	82
短文章阅读练习	82
短双篇阅读练习	86
长双篇阅读练习	91
长文章阅读练习	107
练习答案	142

SAT分数学(Math Section)、写作(Writing Section)和阅读(Reading Section)三大部分,总分2400分。其中每个大部分又分三个部分,总分800分(基于三个部分所有正确与失误题数的统计,而不是三个部分相加)。数学部分包括选择题和计算题;写作部分包括一个部分的作文(Essay)和两个部分的语法(Grammar);阅读部分包括词汇和文章阅读。另外, SAT还包含一个25分钟的加试部分(可能是数学、语法或阅读,但作文不会加试),虽然不计分,但考生仍然要认真对待,因为考试时并不知道哪个部分是加试。

SAT各部分出现的顺序是:首先是作文部分,考试时间25分钟;接下来两个部分的数学、两个部分的阅读、一个部分的语法和加试部分以打乱顺序的形式出现,考试时间均为25分钟;第八、九部分是阅读和数学,顺序不定,考试时间均为20分钟;最后一个部分是语法,考试时间10分钟。

三个阅读部分共67道题,其中句子填空题(即通常所说的词汇题)19道,文章阅读题48道。第一个阅读部分题目总数23/24/25不等,含5或8道句子填空题,考试时间25分钟;第二个阅读部分题目总数也是23/24/25不等,含8或5道句子填空题(总之前两个阅读部分的句子填空题总数固定不变,为13道),考试时间25分钟;最后一个阅读部分题目总数18/19不等,含6道句子填空题,考试时间20分钟。注意,无论各个部分的题目数量如何分配,三个部分的题目总数是固定不变的,为67道。

文章阅读部分包含2篇短文章阅读,3篇长文章阅读,2篇对比短文章阅读(以下称短双篇),以及2篇对比长文章阅读(以下称长双篇),具体情况如下:

短文章 每篇各约100词左右,各2道题。

长文章 每篇少的有500多词,多的可达2000词,但一般为1000词左右,题数少的有5—9道,多的可能有12或13道。

短双篇 短双篇为并置的两篇主题(或话题)相关联但主旨不同的短文章,问题

一般考查两篇文章细节或主旨方面的相似点或不同点，题数一般为4道，偶尔也有5道(比如2005年3月的短双篇)。

长双篇 长双篇为并置的两篇主题(或话题)相关联但主旨不同的长文章，问题一般考查两篇文章细节或主旨方面的相似点或不同点，也有独立考查各自内容的，题数为9、12、13不等。

文章阅读难关剖析

相比词汇，文章阅读的比重要大得多，但为什么有不少“临时抱佛脚”的考生还是把重点放在词汇上呢？这是因为词汇更容易“速成”：一本3000词的词汇书，记忆力较好的学生通常只需要一个多月就能拿下，而文章阅读更偏重先天的理解能力(当然，后天的专业训练也能够弥补)和长期打下的学习基础(比如文学阅读等)。理解能力强、英语基础好的考生一般只需要热热身就够了，而理解能力较差、基础较弱的考生则需要通过大量集中的专业训练才能拿到比较满意的分数(本书以500分为界，500—600分为S[satisfactory]，600分以上为G[good]，700分以上为E[excellent])。

另外，文章阅读的四大难关也让这一块成为短期内想提高阅读成绩的考生眼里的“难以攻克的堡垒”。

难关之一 选材关

SAT文章阅读的选材相当广泛，包含了以下几大类：

1. 小说类

每次文章阅读的三篇长文章中，必包含一篇小说选段阅读。一般选自长篇小说，偶尔也有选自短篇小说的，比如2007年10月文章阅读中的小说选段就改编自短篇小说。小说的时间背景多为19世纪或20世纪初期，比如SAT改革后2005年3月、2005年10月和2006年1月的三次考试中文章阅读的小说选段，其时间背景均为20世纪初期；当然，也有时间背景为20世纪中后期甚至当今的当代小说，比如2006年5月的小说选段，其时间背景为20世纪末。从小说选段的内容上看，又可以分为以下几类：

经历描写类 描写经历的小说选段。SAT文章阅读青睐描写人物关系经历的题材，比如2006年5月考题的小说选段刻画了两个朋友之间的微妙关系；描写文化冲突尤其是移民文化冲突经历的题材也是SAT文章阅读选材的重点，比如描写某位西班牙裔主人公如何适应新的美国文化；另外，SAT也喜欢描写伴有

心灵或情感之旅的旅行经历的题材，比如2013年5月考题的小说选段是关于父与子的机车之旅与感悟。

场景描写类 描写某个场景的小说选段。比如2007年5月考题的小说选段是关于19世纪70年代伦敦某个清晨的街头景象描写。

人物描写类 描写人物的小说选段。比如2008年1月考题的小说选段选自 *Sherlock Holmes* (《福尔摩斯探案集》)里的中篇 *A Study in Scarlet* (《血字的研究》)，是对主人公Sherlock Holmes的刻画与塑造。

心理描写类 描写某个人物的心理活动的小说选段，考查点偏重人物的心理揣测。比如2006年1月考题的小说选段描绘了女主人公婚前复杂的心理活动。

对话描写类 描写两个人物之间对话的小说选段，考查点偏重人物的语气和言外之意。最典型的是2006年10月考题的小说选段，满满一页多的篇幅基本上全是在描写女主人公与其监护人之间的对话；2005年10月考题的小说选段也是对话描写，而且言语相当隐晦，难以理解(这段对话选自E. M. Forster的小说 *A Room with a View*，有兴趣的同学可以看看小说)。

2. 人物/传记类

这一类题材旨在通过描写(及评论)某个人物的言行、性格和经历，让读者深刻了解这个人物及其特点。它包括：

自传 SAT选取的自传片段多为作者儿时或成人时期的某些transformative episodes，比如2007年5月的一篇长文章就是作者回忆自己童年某个重要时期的一个片段。注意自传与自传体小说的区别：前者是写实性的记叙，而后者是基于真实经历的文学创作，比如Charles Dickens的 *David Copperfield* 就是一本自传性小说。不过，SAT文章阅读的导读中一般都会说明下面的选段是autobiography还是novel。SAT也曾多次考查过自传体小说的题材，比如2008年5月考题的小说选段就改编自一部基于真实人物故事的小说，2012年1月考题的小说选段选自Muriel Spark的小说 *Loitering with Intent*，这本小说不少内容均取材于作者早期的职业生活。

传记 SAT选取的传记片段的对象一般是人文社科领域的先驱或活跃分子，比如2010年10月考题的一篇长文章选自著名影评家Pauline Kael的传记，2005年10月长双篇的第二篇选自Martin Luther King, Jr.的传记。

人物评论 与传记相比，人物评论重在人物的剖析和评论。SAT选取的人物评论的对象多是名人或有争议的人物。

3. 社会/文化类

分析并探讨社会与文化发展过程中的现象、问题或成果。主要包括：

社会题材 涉及一些社会热点问题，比如垃圾回收、交通管制、学术剽窃、垃圾邮件、新闻行业改革、教育商业化、教育的形式与作用、克隆对人类社会的影响、职业发展、能力培养等。

文化题材 最常出现在SAT文章阅读中的文化题材是关于移民的，比如2013年5月文章阅读的一篇长文章选自1999年针对四位移民美国的华裔女性的研究报告的导言，2008年1月考题的一篇长文章通过作为华裔美籍的“我”上电视的经历探讨了文化融合的主题；少数民族文化题材也多有涉及，比如印第安人的本土文化；欧洲文化题材也出现过，比如2012年10月的一篇长文章讨论了古希腊文学；也有其它的文化题材，比如2006年1月的短双篇分别讨论了菲律宾裔美国人和美国大众的饮食文化。另外，文化题材还包括艺术文化题材，即对艺术八大方面(文学、影视、戏剧、音乐、舞蹈、绘画、建筑和雕塑)的某个时期及作品的分析和评论，比如2006年5月考题的长双篇之一评论了荷兰艺术家Johannes Vermeer的绘画作品*The Girl with the Pearl Earring*。

4. 历史/政治类

根据相关报道，自2016年起改版的SAT将会增加历史/政治类的题材，不少founding documents ([美国的]建国文献)以及相应的评论文章选段会出现在SAT文章阅读中。不过，就历年SAT文章阅读而言，这类题材考查得并不是很多，且基本上都是围绕着美国历史和政治展开的，比如独立战争、南北战争、女权运动(性别歧视问题)、黑人权利运动(种族歧视问题)等，涉及世界历史题材的相对较少。

5. 科学/技术类

反映并讨论科学技术的发展状况、研究动向和成果。主要分为以下几类：

自然科学类 太空探测(如黑洞)、地貌地质、环境保护、物质微观探索、生物进化、生理结构、动物学等。

技术工程类 植物转基因研究、医疗技术、科技发明等。

社会科学类 社会学、心理学(如认知学)、语言学、行为学、考古学等。

题材范围之宽广给考生增加了不少难度。毕竟，作为高中生的考生一般来说阅历尚浅，知识面较窄，而熟悉题材背景对于理解题材又是非常有利的。比如，1995年考题的一篇长文章谈及现代遗传学之父Gregor Johann Mendel与他的豌豆实验的内容，因为涉及到生物遗传学方面的一些较为专业的信息，对一般考生来说还是有一定理解难度的，但笔者某位阅读理解能力中等的学生做这篇阅读时，9道题全部正确，原来他高中时期就一直专攻生物遗传基因方面的研究。当然，如果某位考生英语理解能力很强，也不必上知天文下知地理，因为SAT不会选择太过专业的阅读材料；但不可否认的是，这样的考生一般都是通过平时的广泛阅读来提高英语理解能力的。

因此，笔者强烈建议考生在时间充裕的情况下，多阅读一些经典名著和权威报刊，在锻炼阅读理解能力的同时扩充知识面。在这里，本书向考生郑重推荐部分接近或类似SAT风格与类型的阅读材料：

小说类

Frankenstein (Mary Shelley)

The Great Gatsby (F. Scott Fitzgerald)

The Age of Innocence (Edith Wharton)

Sherlock Holmes (Sir Arthur Conan Doyle)(中短篇小说集，可选择性阅读)

Bleak House (Charles Dickens)

Great Expectations (Charles Dickens)

A Tale of Two Cities (Charles Dickens)

The Scarlet Letter (Nathaniel Hawthorne)

Complete Tales and Poems (Edgar Allan Poe)(短篇小说和诗歌集，可选择性阅读)

社会/文化类

Habits of the Heart: Individualism and Commitment in American Life (Robert N.

Bellah, Richard Madsen, William M. Sullivan, Ann Swidler, and Steven M. Tipton) (针对现代美国价值观的研究，可选择性阅读)

Walden (Henry David Thoreau)

Into the Wild (Jon Krakauer) (可与*Walden*对比阅读)

Time (Time杂志的社会文化类杂文和随笔极具SAT的语言风格，并且该杂志有着“世界史库”之美誉，涉及题材广泛，能够在比较短的时间内帮助考生拓宽知识面和提高阅读理解能力，非常适合没有时间和精力大量阅读其它材料的考生)

历史/政治类

The American Pageant (Bailey et al.)

American History: A Survey (Brinkley)

另外，根据最新SAT改版官方报道，2016年之后的文章阅读还会增加founding documents选段，所以准备参加2016年SAT考试的同学不妨从现在开始就阅读一些这方面的材料，比如：

The Declaration of Independence (1776)

The Articles of Confederation (1777)

The Constitution of the United States (1787)

The Bill of Rights (1791)

此外，SAT文章阅读也会增加关于这类founding documents的文章选段，比如

“The Letter from Birmingham Jail” (Martin Luther King, Jr.)。事实上，当前的SAT文章阅读也会考查类似的内容，所以对于准备参加2015年SAT考试的同学，阅读这类材料也是有百益无一害的。

科学/技术类

本书向考生慎重推荐以下几个比较权威的科技网站，里面不少文章在传播科学知识的同时也具有较高的文学阅读价值：

<http://www.nationalgeographic.com>

<http://esciencenews.com>

<http://www.scientificamerican.com>

<http://www.sciencemag.org>

<http://www.sciencedaily.com>

难关之二 理解关

理解关是攻克SAT文章阅读的最大难关之一。

文章理解的难度首先体现在生难词语上：这些词语与SAT词汇(即句子填空部分的词汇)不同，SAT词汇精而专，基本上就是三千左右的词汇加上各种变形考来考去，虽然平时少见少用，看起来挺震慑人，但真题多做做也就熟悉了，单词多背背也就攻下了；而阅读材料中的生难词语广而散，从SAT词汇到稀奇古怪的俚语或成语再到高深莫测的专业词语都有涉及。比如下面这三个例句：

E.g. 1 ... she had been the butt of the alleged wit of menials and hirelings, she had been patronized by vapid women as the poor girl who must make her living some way, she had been roasted by — but never mind — she had had a beat or two! (2006.1真题)

E.g. 2 I suppose this explains why I've never seen any Seeing Eye cats, Frisbee-catching cats, or slipper fetching cats. (2007.5真题)

E.g. 3 The National Foundation for Infantile Paralysis created a national network ... of the malady itself. Research scientists ... studied problems in virology and immunology. Doctors learned to recognize the elusive symptoms of polio and prescribe ever better treatments and therapies. The Public Health Service charted epidemics and quarantined patients. (2007.5真题)

解决这类词语问题不能仅靠死记硬背。事实上，因为它们太多太杂，我们也无法死记硬背，除了其中的某些SAT词汇，比如misanthropic, pugnacious, rambunctious等，而这些我们在背诵SAT词汇时已经掌握得差不多了；另外，我们也没有必要去死记硬背，因为在某篇文章中出现的俚语、成语或专业词语，基本上很少再在其它文章中出现。因此，针对文章阅读材料的生难词语，我们采取两种对策：

第一，对于不(太)影响文章关键信息理解，尤其是不(太)影响做题的生难词语，弃之不理。比如E.g.1选自的文章，没有一道题是需要确切理解划线部分词语意思之后才能解答的，所以我们主要了解这段话的关键信息就够了：从三个had been排比句可知这部分是在讲“她”的经历，又从but never mind可知，这些经历是负面的，而随后的had had a beat or two是对这些负面经历的轻描淡写式的概括，由此可以推断出had had a beat or two之后应该是描写她现在的正面经历。又比如，真题中针对E.g.3给出了这样一道题：

Q1: Lines 29–38 (“The National ... patients”) serve primarily to

- A. clarify a little-understood philosophy
- B. undermine an argument put forth by an authority
- C. illustrate a general statement using specific examples
- D. praise the scope of a powerful international effort
- E. offer evidence of scientific improprieties

解析 题中所指细节(即E.g.3这段话)很明显是表示行为的四个排比句：“The National Foundation ... created ...” “Research scientists ... studied” “Doctors learned to recognize ...”以及“The Public Health Service charted ... and quarantined ...”，再联系上文“For over twenty years, several groups had been attacking the problems of polio along entirely separate lines” (二十多年来，好几个群体沿用完全不同的策略去处理小儿麻痹症的问题)，即知这四个排比句是在用具体例子诠释上文这句话，选C。

其实，即使是知道这些生难词语的意思，或者能够通过词形结构或上下文推断出它们的意义(比如我们知道virus意为“病毒”，immune意为“免疫的”，-logy表示学科，那么virology和immunology分别就是“病毒学”和“免疫学”的意思)，考生也完全没有必要去这么做。SAT文章阅读时间紧迫，有目标的阅读才是最有效的阅读方式；对于含有关键信息的内容，考生要做到“挑中心句，抓重点词”，而对于不含关键信息的部分，考生一定要做到“一目十行”。

第二，对于影响文章关键信息理解，尤其是影响做题的生难词语，要借助上下文去推断其意义。比如真题中针对E.g.2给出这样一道题：

Q2: Which of the following would be LEAST appropriate to add to the list in lines 9–10?

- A. search-and-rescue cats
- B. sled-pulling cats
- C. luggage-sniffing cats
- D. mouse-hunting cats
- E. sheep-herding cats

解析

题目问，下列哪项不属于第9—10行所描述的类别。从相关细节(参考E.g.2)可知，这个类别是“Seeing Eye cats, Frisbee-catching cats, or slipper fetching cats”，这几个短语单独理解起来确实有点困难，而且即使我们知道字面意思，也不容易推断它们的共性，但如果通过上下文理解就容易多了：上文讲到猫与狗的差别，狗是人类的朋友，而猫是野性未泯特立独行的动物，然后紧接着说“I suppose this explains why I’ve never seen any Seeing Eye cats, ...”，很显然“我”从未见过的是听从于人类的猫，而五个选项中A、B、C和E都是像狗一样为人类服务的猫，只有D才是为自己服务的猫，选D。

文章理解的难度也体现在繁冗复杂的句式上。比如下面这个例句：

E.g. 4 The trend toward preservation is *significant not only* because it is saving and restoring some superior buildings that are testimonials to the creative achievements of other times, *but also* because it is *bucking the conventional* wisdom of the *conventional* power structure that provides the backing for *conventional* cultural centers to house the arts.

平时考生可以通过广泛阅读多接触这类长句，从分析结构理解句意开始，慢慢培养“忽略结构把握关键句意”的阅读能力，因为考试时SAT阅读部分时间紧张，我们没有太多时间通过一步步剖析某个长句的语法结构来了解句意。具备

这样的阅读能力，再通过联系主旨基调和上下文，这样繁冗复杂的句式就迎刃而解了。比如真题中针对E.g.4有这样一道题：

Q3: In lines 27–30, the author uses the word “conventional” several times in order to

- A. reveal the performers’ frustration with modern theaters
- B. disparage the present-day treatment of the arts
- C. parody the creative efforts of contemporary artists
- D. emphasize the absurdity of a purely aesthetic approach to the arts
- E. exaggerate the importance of tradition in the arts

解析 E.g.4这段话的关键信息是 “The trend is significant because it is bucking the conventional wisdom ...”，如果考生知道buck意为resist，那么不需要借助上下文也可以判断出作者对于用conventional cultural centers来house the arts (其实也就是treat the arts)的wisdom是持否定态度的，选B。如果考生不理解buck的意思，也可以通过主旨基调和上下文来判断：E.g. 4这段话接下来的一句话其实是 “That wisdom ... is that you don’t keep old buildings”，而作者的主旨观点又是 “要保留老建筑”，那么可以推断出作者是反对这样的wisdom的。

这道题目的难点不仅在于复杂的句式，还在于其问法的迷惑性；其实我们根本没有必要去理解每个conventional是什么意思，用在这里又有什么含义，我们只需要把握作者对于关键词wisdom的态度，就能判断出作者使用这三个词的意图。

不过，不少考生不理解后半句的意思，也是因为没有理解conventional是什么意思。事实上，这里的conventional cultural centers不是指traditional/old cultural centers，而是指popular cultural centers(而根据上下文，当时流行的文化中心就是新修建的文化中心)，因为作者是反对用后者来house the arts的，这样理解才符合上下文逻辑。短语conventional wisdom意为the generally accepted belief, opinion, judgment, or prediction about a particular matter，在文中指的就是认为应该用大而新的文化建筑代替小而老的文化建筑来house the arts的普遍看法。

短语bucking the conventional wisdom意为 “与普遍看法/传统智慧不同”，考生可用于SAT写作中，用来引出某个特别的观点或吸引读者的注意，比如：

E.g. 5 Bucking conventional wisdom, I find cats more companionable than dogs.

最后，晦涩的语言内涵是让文章理解难度升级的the last straw。SAT阅读材料中

的不少语言表达，运用了大量的比喻、借代、拟人、反讽、意象、象征等修辞或文学手法，如果仅从字面意义去理解，是无法参透其意的。比如下面这四个例句，生难词汇不多(本书对可能的几个已作注释)，句式也不复杂，但意义依然难以理解：

E.g. 6 Evening was her special time of day. She gave the word three syllables, and indeed I think she liked it so well for its tendency to smooth, to soften. She seemed to dislike the disequilibrium (失衡状态) of counterpoising (使抗衡) a roomful of light against a worldful of darkness. Sylvie in a house was more or less like a mermaid (美人鱼) in a ship's cabin. She preferred it sunk in the very element it was meant to exclude (驱除). (2007.10真题)

E.g. 7 For 50 years this approach has not been quite as blissful (幸福的) as ignorance, but it has been pretty close. (2005.10真题)

E.g. 8 Put less figuratively (寓意性地), well-posed physical questions elicit (诱探出) nonsensical (无厘头的) answers from the unhappy amalgam (混合物) of these two theories. (2005.10真题)

E.g. 9 Then we shall have her heroically good, heroically bad — too heroic, perhaps, to be good or bad. (2005.10真题)

本书在第三章会对SAT文章阅读中常见的一些修辞手法和文学手法作比较详细的介绍和讲解，但正如笔者一直所强调的，提高阅读理解能力最好的方法还是平时大量的精读和泛读。

此外，对于议论性的长文章以及长双篇，尤其是随笔类议论性的长文章/长双篇来说，文章理解的难度还在于理解并记忆它们的论述逻辑和主旨。而有些“神形兼具”的杂文类议论文通常主题相对模糊间接，语言相对华丽抽象，结构相对散漫飘逸，多联想、思索的文字描述，所以难以把握其逻辑和主旨。比如在2008年5月考题的一篇长文章阅读中，作者讲述了自己Sinai沙漠旅行中经历的一种非常sublime的感受，并对这种感受做了深度剖析，且延伸到了生活的各个方面，全文充满了思考、探索的哲学气息。

难关之三 题目关

题目关是与理解关并重的难点。

首先，SAT文章阅读题型的多样化是让考生头疼的问题：从词语释义题到手法判断题，从意图推理题到论断假定题，充分检验了考生多方位思维的能力。