



徐州历史文化溯源

探索徐州的成因，
寻觅地域文明的源头！

郭海林 著



九州之一



河海大学出版社

徐州历史文化溯源

郭海林 著



河海大学出版社
HOHAI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(C I P)数据

徐州历史文化溯源 / 郭海林著. — 南京: 河海大学
出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5630-4211-1

I. ①徐… II. ①郭… III. ①文化史 - 徐州市 IV.
①K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 306278 号

书 名 / 徐州历史文化溯源

书 号 / ISBN 978-7-5630-4211-1

作 者 / 郭海林

责任编辑 / 代江滨

封面设计 / 郭海林

出版发行 / 河海大学出版社

地 址 / 南京市西康路 1 号(邮编:210098)

网 址 / <http://www.hhup.com>

电 话 / (025)83737852(总编室) (025)83722833(营销部)

经 销 / 江苏省新华发行集团有限公司

排 版 / 陈 燕

印 刷 / 徐州市今日彩色印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 960 毫米 1/16

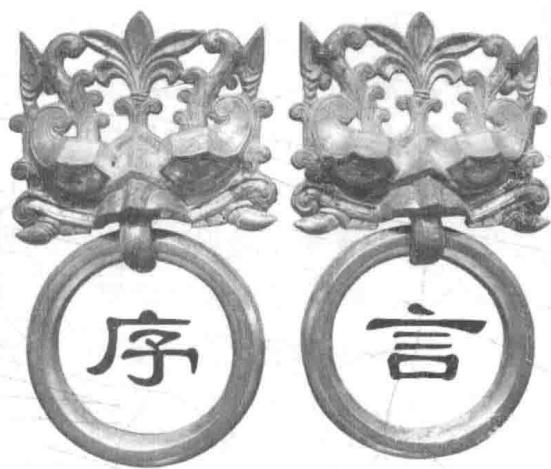
印 张 / 19

字 数 / 290 千字

版 次 / 2016 年 1 月第 1 版

印 次 / 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 48.00 元



徐州有 6 000 余年可考的历史,《尚书·禹贡》记载:“海岱及淮惟徐州。”“海岱”,指自黄海西岸至泰山南北及淮河的广大地区。考古资料表明,徐州经过北辛文化(距今 6 100—7 300 年),发掘徐州大墩子文化遗址下层,考古发现其有早期母系氏族时期的农业、渔猎生产;青莲岗文化(距今 6 000—7 000 年),反映在徐州大墩子遗址、花厅古文化遗址中,表现出人类社会由母系氏族社会向父系氏族社会过渡,所有制形式由氏族公有制向家族私有制转化的过程,对分析苏北和鲁南的黄帝族文化与东夷族文化的关系起到重要作用;大汶口文化(公元前 4 200—前 2 600 年),其代表有徐州刘林遗址、小徐庄遗址,属于新石器时代后期父系氏族社会的典型文化形态。人类文明的诸要素在海岱地区破土萌芽,为中华人文始祖的重要活动区域。

徐州在历史上有过四个辉煌大文化发展时期。第一个时期是六千年前至五千年前的炎帝、黄帝、少昊帝一脉相承的夏、商时代的东夷文化和彭祖文化。东夷文化中的徐夷文化和彭祖的养生文化,不仅是徐州的地域文化,也是中华文化的源头之一。第二个时期是春秋战国至秦时期的西楚文化,彭城从公元前 472 年被楚国纳入版图,到公元前 202 年汉朝建立前的“楚汉相争”历经 270 年。徐

州先后被宋和西楚立为都城,是江苏省建城史最早的城市(楚汉文化是徐州历史文化中最光彩的一页)。第三个时期是西汉、东汉时期的两汉文化。一方面,徐州是汉文化的发祥地;另一方面,徐州是汉楚国,先后有13位刘氏皇族子孙被封为汉楚王,5位被封为彭城王。并且徐州刺史部,在两汉举足轻重。第四个时期是汉朝以后的河文化。因泗水、汴水、黄河、大运河流经徐州,由于苏、鲁、豫、皖四省交界的地缘关系,徐州北受齐鲁文化的影响,南受吴越文化的影响,西受秦晋文化的影响,历史文化的积淀,形成了徐州包容性颇强的多元文化特征。

徐州历史文化的多元性和兼容性,集中体现了中华文化海纳百川的胸怀和其“厚德载物”的精髓。包括博大精深的儒家文化,史传千年的道家文化,龙争虎斗的军事文化,人文荟萃的才子文化,价值连城的汉画像石文化,贯穿东西、融汇南北的古黄河、泗水、大运河文化等。悠久的历史、古老的文化,为徐州留下众多的物质文化和非物质文化遗产,成为著名的历史文化名城。

本书由徐州历史地理篇、徐州先秦历史文化篇、徐州楚汉历史遗存篇、徐州楚汉重要历史人物篇、徐州楚汉文化价值篇五章构成。全书近29万余字,206幅图片。历史跨度从夏、商、周到民国,侧重于楚汉。

郭海林

二〇一五年十二月

目 录

第一章 徐州历史地理篇

第一节	徐州地名的由来——因徐夷而成名	1
第二节	徐州历史的变迁——九州之一到王者都城	9
第三节	河文化对徐州的影响——打造了徐州人的性格	34
第四节	堪輿与汉唐徐州墓葬的关系——古墓葬占据了风水宝地	46

第二章 徐州先秦历史文化篇

第一节	彭祖养生文化的发源地——彭祖长寿的秘诀	54
第二节	徐夷文化的衍生地——仁义立国的徐王	71
第三节	军事文化的策源地——兵家必争之地	89
第四节	道教文化的诞生地——中国道教的发祥地	105

第三章 徐州楚汉历史遗存篇

第一节	古徐州楚汉文化遗存——楚汉遗存知多少	122
第二节	西楚王朝钩校——填补楚汉间历史空白的王朝	146
第三节	徐州历史街区——历史街巷拾遗	154
第四节	徐州古城主要建筑与现在城市建筑的印证——古徐州印记	168

第四章 徐州楚汉重要历史人物篇

第一节	失败的英雄项羽——悲剧历史人物的代表	200
第二节	西楚霸王项羽的政治、军事谋略——不识时务的俊杰	205
第三节	从项羽的性格看西楚霸业的成败——性格决定命运和成败	216
第四节	西楚第一谋士范增——逢时不逢人的智者	225
第五节	刘邦的过人才能——善于用人的典范	239
第六节	徐州两汉时期主要历史人物——地灵人杰	244

第五章 徐州楚汉文化价值篇

第一节	徐州楚汉文化的内涵及影响——楚汉文化数徐州	263
第二节	楚汉文化与齐鲁文化、吴越文化的对比分析 ——集大成的汉文化	269
第三节	楚汉文化在文化江苏建设与发展中的地位 and 优势 ——北雄南秀江苏的文化招牌	277
第四节	楚汉文化与江苏“两个率先”的内在关系及潜在功能 ——楚汉文化徐州的软实力	283
第五节	楚汉文化在楚汉文化带经济社会转型发展中的价值 ——楚汉文化是苏北发展的重要资源	287
第六节	扩大楚汉文化品牌世界影响的对策 ——楚汉文化应走向世界	289

后 记	294
-----------	-----



第一章 徐州历史地理篇

徐州自古水路、陆路交通便利,黄河、泗水、汴水三水环绕,位于苏鲁豫皖四省交界。北通燕赵,南及吴越,“五省通衢”。古徐州“北扼齐鲁,南屏江淮,东近黄海,西接中原。”徐州城群山环抱,易守难攻,历来是“兵家必争之地”。

第一节 徐州地名的由来——因徐夷而成名

徐州,世人尽知为九州之一,具有六千年的文明史,据《竹书纪年》记载,有近二千七百年的建城史,是江苏省内建城史最早的城市。但是徐州地名的成因历来含混不清,经考证,本书在浩如烟海的典籍及出土文物考证中理出一个基本的线索。

一、十二州之说

所谓“十二州”是指:冀州、兖州、青州、徐州、荊州、扬州、豫州、梁州、雍州、幽州、并州、营州。十二州之说,首先,见之于《竹书纪年》:“帝尧陶唐氏八十七年,初建十有二州。”其次,《尚书·尧典》:“肇十有二州,尧遭洪水,天下分绝十有二州。”第三,《尚书·舜典》:“肇十有二州,司空巡十有二州。”第四,《吴越春秋》第四卷:尧号禹曰伯禹,官曰司空,统领州伯,以巡十二部。”虽然在十二州中商代无青州,将青州并入徐州,^①周代无徐州,将徐州并入青州,^②但是到东汉,史学家班固(32-92年)撰《汉书》仍延用十

① (清)钱坫注:《尔雅·释地四篇注》,民国影印本。

② 吕友仁、李正辉译:《周礼》,中州古籍出版社,2010年。



二州之说,他认为“十二州”是尧舜时代,在大禹治水设置“九州”之前的行政区划制度。此观点延续到东汉末叶。但到东汉末叶,马融(公元79—166年)认为“十二州”是在禹划“九州”的基础上加上幽州、并州、营州而成。直到近代,释经家多从马融之说。当代学者顾颉刚(1893—1980年)在20世纪30年代确凿考证《尚书·尧典》是汉代托古伪作。他认为,“十二州”之说是汉人为汉武帝设置十三刺史部(也称十三州)寻找根据。(西汉设置的行政区划,即司隶州、青州、幽州、徐州、冀州、荊州、扬州、兖州、豫州、营州、益州、交州、并州。王莽为符合古义改十二州为雍州、豫州、冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荊州、益州、幽州、并州、交州。东汉光武帝又恢复十三刺史部,三国时曹魏境内有凉州为司隶州,设十二州。蜀汉刘备所占益州、东吴孙权所占交州不在其内。)而马融的“十二州说”的各州名称只不过是调和子《禹贡》《尔雅》《职方》等“九州”之名的混合体。现代秦汉史学者多从顾颉刚之说。不过无论“十二州”地名如何变化,徐州总是“十二州”之一,这是不争的史实。

二、九州之一

“九州”,是指雍州、冀州、兖州、徐州、豫州、青州、梁州、荊州、扬州。《竹书纪年》记载:“帝舜有虞氏,三十三年春正月,夏后受命于神宗,遂复九州。”^①因此有“禹鯀是始布土,均定九州”^②之说,郭璞注“布犹敷也,敷分也,敷土即别九州之义。”^③“禹别九州,随山浚水,任土作贡”^④“昔周辛甲之为大史也,命百官,官箴五阙,于《虞人之箴》曰:‘芒芒禹迹,画为九州,经启九道,民有寝庙,兽有茂草,各有攸处,德用不扰。’”^⑤

考古发现有关“九州”的记载。春秋青铜器《叔夷钟》铭文有“咸有九州,处禹之堵”,《秦公簋》铭文有“禹敷土,随山刊木,奠高山大川,帝命禹布土以定九州”,《燹公盨》铭文“天命禹敷土,随山浚川,迺釐方设征。”^⑥

① 王国维:《今本竹书纪年疏证》,辽宁教育出版社。

② 冯国超译注:《山海经·海内经》,商务印书馆,2013年。

③ (宋)傅寅:《禹贡说断》,卷一,商务印书馆,1936年。

④ (清)芮日松撰:《禹贡·书序》,(台)艺文印书馆,1972年。

⑤ 刘利、纪凌云译注:《左传·襄公四年》,中华书局,2007年。

⑥ 裘锡圭:《“燹公盨”铭文考释》,《中国历史文物》,2002年第6期。



“九州”的地理位置和名称在《尔雅·释地》中有明确表述：“九州即两河间曰冀州，河南曰豫州，河西曰雍州，汉南曰荊州，江南曰扬州，济河间曰兖州，济东曰徐州，燕曰幽州，齐曰营州。”周代史官早有禹划九州的记载：“禹亲执畚耜，以陂明都之泽，决九河之阻，于是乎夹州、徐州始可处也。禹通淮与沂，东注之海，于是乎兖州、营州始可处也。禹乃通姜与易，东注之海，于是乎蓟州始可处也。禹乃通三江五湖，东注之海，于是乎荊州、扬州始可处也。禹乃通伊、洛，并瀍、涧，东注之河，于是乎豫州始可处也。禹乃通泽与渭，北注之河，于是乎廬州始可处也。”《吕氏春秋》：“何谓九州？河、汉之间为豫州，周也。两河之间为冀州，晋也。河、济之间为兖州，卫也。东方为青州，齐也。泗上为徐州，鲁也。东南为扬州，越也。南方为荊州，楚也。西方为雍州，秦也。北方为幽州，燕也。”^①《史记·河渠书》引《夏书》“禹抑洪水十三年，过家不入门。陆行载车，水行载舟，泥行蹈橇，山行即桥。以别九州，随山浚川，任土作贡。”不难看出，不同典籍记载九州的地理位置都与治水相关。东汉许慎认为“‘州’，通‘洲’。水中可居者曰洲，水周绕其旁，从重川。昔尧遭洪水，民居水中高土，故曰九州。”^②考古发掘对此也有确凿印证，《容成氏》战国楚竹书第24到27简记载，九州，是以大禹顺水流趋势治水的先后排列秩序，夹州（黄河下游水系），徐州（淮河、泗水水系），兖州、营州（泗水、济水、沂河水系），豫州（伊水、洛河水系），廬州（泾河、渭河水系）等。^③可见，九州为河流环绕的高地，或水中的陆地，应确定为地理概念而不是行政区划。

“九州”与“十二州”的关系，汉代有明确记载“尧遭洪水，天下分绝为十二州，禹平水土，更置九州”^④。这样又回到东汉马融的观点，即“十二州”是在“九州”基础上，冀州分出并州，青州分出营州，雍州分出梁州，而被称为“十二州”。当顾颉刚指出《尚书·尧典》是伪书后，“九州”之说确定无疑。

① 张双棣、张万彬、段国光、陈涛注译：《吕氏春秋译注》，北京大学出版社，2011年。《吕氏春秋·有始览·有始》，P294。

② （东汉）许慎撰，（清）段玉裁注：《说文解字》，上海古籍出版社，1981年。

③ 上海图书馆：《上海博物馆藏战国楚竹书》，上海古籍出版社，2012年。

④ （汉）班固，（唐）颜师古注，（清）钱大昭撰：《汉书·地理志》。中华书局，1985年。

然而,不论“十二州”还是“九州”内容形式有何变化,徐州为其中之一没有变化。徐州为“十二州”之一,更准确地讲,徐州应为“九州”之一。中国目前有文献可考的最早的历史地图集《禹贡地域图》十八篇中,有“九州地图”即包括徐州在内。(图 1-1)^①

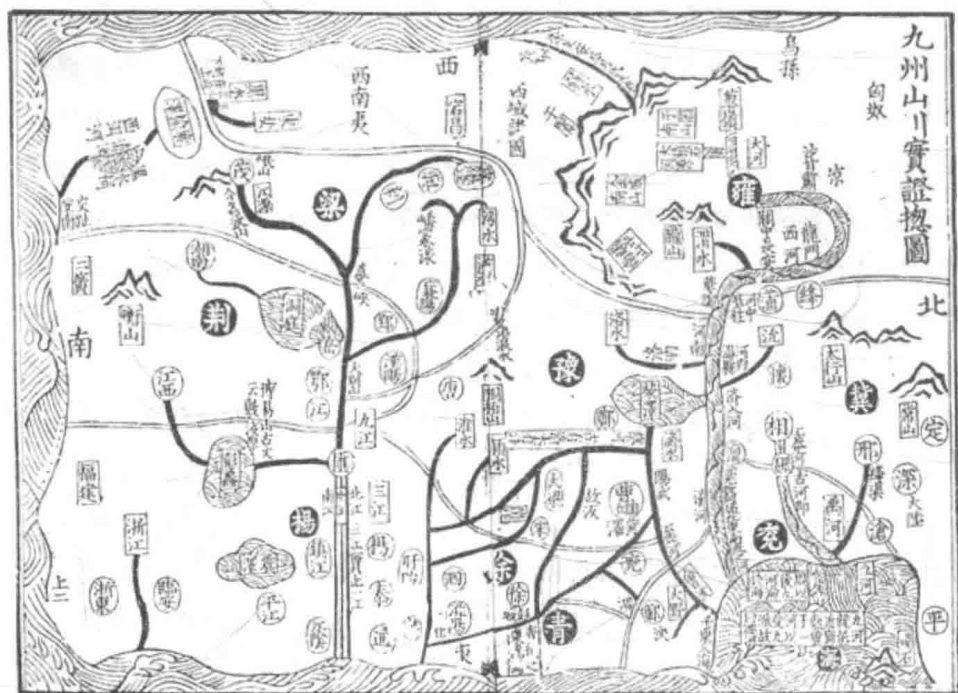


图 1-1 九州地图

以上足以说明徐州作为水中的高地是客观存在的,不过徐州以“徐”为州名,而不以其它名称为州名,又有其历史的渊源。

三、徐州因徐夷成名

徐夷,本嬴姓。^②夏之前,即 4 000 年前,徐夷是东夷部族的一支。徐夷这一古老的部落,发祥于我国河北东北部一带。夏末商初主要部族南迁到

① (唐)房玄龄:《晋书·裴秀传》。

② 左丘明撰,刘利等译注:《左传》昭公元年疏“徐、奄皆嬴姓”,中华书局,2008 年。

山东黄河下游一带,商末迁至山东的郕,即现在山东滕县南今徐州一带,并逐渐形成方国。徐州实为徐夷的衍生地,徐夷是以鸟为图腾的部落,从山东、徐州一带大汶口文化、龙山文化(海岱文化)及偏南的青莲岗文化出土文物鸟形器及鸟形纹,都可以见证。徐州的“徐”字,在甲骨文中有余(𠂔)、涂(𠂔)、塗、郕等写法。从文字的演变不难看出,徐族早期仿鸟类树上搭巢而居,尔后走出森林居水之滨,再到筑城郭,从而完成了部族由采摘到渔猎的生产和生活方式的进化。因而“塗古皆作涂,亦即余。”^①读法有允吾、租吾、余吾、余无、徐吾等。“郕,邦下邑,从邑余声,鲁东有城,读若涂。”^②“徐国周初,当在山东西南部曲阜附近,以后才迁到南方数百里外”。^③周初徐夷支持商朝,反周。周朝建立,徐国举兵抗周,“三叔(管、霍、蔡)、东、徐、奄、及熊盈以畔。”^④周公亲征,三年平定反周势力,然而徐方仍很强大,不断反周。“昔我先君驹王西讨,济于河。”^⑤“后徐夷僭号,乃率九夷以伐宗周,西至河上”,^⑥即徐国士兵西渡黄河,攻打周朝,伯禽不断地伐徐方。“伯禽率师伐之,作《费誓》,逐平徐戎,定鲁。”^⑦鲁国也帮周朝攻打徐国。“鲁侯之功,遂荒徐宅”。^⑧把徐夷赶出了徐州,《鲁公伐郕鼎》铭文可证明伯禽伐徐大胜,迫使徐人南逃到低湿的淮河流域,与淮夷联合抗周。

徐国被打败,并接受周王朝子爵封号,但由于联合淮夷等在淮北建徐国(今安徽泗县北)休养生息,“徐县故城在旧州城西北,周时徐子国。”^⑨“徐城县北四十里有大徐城,即古徐国。”^⑩诗经中有“率彼淮蒲,省此徐土。”^⑪可见徐国南迁淮水。到周穆王时,徐国又强大起来,尾大不掉,周穆

① 李玄伯:《中国古代社会新研》,开明书店出版,民国37年第1版,P209。

② (东汉)许慎撰,(清)段玉裁注:《说文解字》,上海古籍出版社,1981年。

③ 徐旭生:《中国古代史的传说时代》,广西师范大学出版社,2003年,P167。

④ 《逸周书·作雒篇》,乾隆丙午年,抱经堂雕。

⑤ (宋)朱熹集传:《礼记·檀弓下》。

⑥ (南朝·宋)范晔撰,(唐)李贤等注:《后汉书·东夷传》,中华书局,1973年第一版,P75。

⑦ (汉)司马迁:《史记·鲁世家》,中华书局,1982年。

⑧ 刘冬颖评注:《诗经》《诗·閟宫》,中华书局,2013年。

⑨ 《大清一统志》,光绪辛丑(1901)年。

⑩ (唐)李泰:《括地志》,清嘉庆二年(1797年)刻本。

⑪ 刘冬颖评注:《诗经》,《诗·大雅·常武》,中华书局,2013年。



王只有招安。“穆王畏其方炽,乃分东方诸侯,命徐偃王主之,偃王处潢池东,地方五百里,行仁义,陆地而朝者三十有六国。”^①卧榻之侧岂容他人鼾喧,周穆王积极集中封国兵力东征伐徐。经过“穆有塗山之会”^②周穆王组织齐、楚联军,从西、北、南三面夹击徐国。徐偃王节节败退,“徐偃王北走彭城武原东山之下,百姓归之,号曰徐山。”^③徐山在今江苏徐州市南三十五公里。徐偃王到徐山原因有三:一是徐州丘陵山区地带,易守难攻;二是徐州东面海边滩涂,人烟稀少;三是徐州一带是徐夷的老根据地,可以养精蓄锐。直到春秋时期,谋求和平发展的徐国,在周天子权力失控、诸侯国竞相发展之际,又受到齐、鲁、宋北方大国的威胁。公元前 657 年徐偃王再南下到群舒(今泗洪附近),公元前 645 年楚伐徐,“败徐于姜林”(今泗洪北)。公元前 530 年楚又伐徐,徐国不得已,只好依附楚国以保住自己,而又得罪了楚国的敌国齐,公元前 524 年齐伐徐,攻占蒲隧,^④(蒲隧,今睢宁县西南)徐又依附齐国。当时的徐国游离于楚国、齐国、吴国、宋国之间朝楚暮齐,但后来最终还是投靠了楚国。然而却引起楚国的宿敌吴国的不满,公元前 524 年 12 月,吴国伐徐,引水灌徐都城而灭徐。^⑤自此徐夷一部分经淮水西行入楚到安徽、江西,一部分渡淮水过长江入吴到江浙,这是历史的后话。

可是纵观徐夷从夏朝末(公元前 16 世纪)到春秋(公元前 524 年)的一千多年中,从部族迁徙到立国,从反抗周朝到依附楚国,其活动范围中心大多在彭城、下邳、睢宁、滕县、郯城、泗洪、泗县一带,(近年在邳州梁王城附近,九女墩一、二号墓出土编钟尚有“徐王之孙尊”铭文)。正如何光岳所指出的那样,“其实嵎、莱、和、徐、淮均为鸟夷的分支图腾名称,随着这些部族的迁徙,也把族名带到那里,便成为山川地名了。”^⑥州是水中陆地,这是勿容置疑的,而“徐”正是徐夷留下的地名印记。

① (南朝·宋)范晔撰,(唐)李贤等注:《后汉书·东夷传》,中华书局,1973 年第一版,P75。

② 左丘明撰,刘利等译注:《左传·昭公四年》,中华书局,2008 年。

③ (唐)李吉甫:《元和郡县图志》,中华书局,1983 年 6 月第一版。

④ 杜预注:“蒲隧,徐地,下邳取虑县东有蒲如陂。”

⑤ 左丘明撰,刘利等译注:《左传·昭公三十年》,中华书局,2008 年。

⑥ 何光岳:《东夷源流史》,江西教育出版社,1990 年,P7。





四、徐州以地形山川为名

徐州因地形山川为名的论据主要有两个:其一,东汉李巡曾说:“淮海间,其气缓舒,秉性安徐,故曰徐。”^①这里是指地理地形特质;其二,《晋书·地理志》记载“春秋元命包云天氐流曰徐州,盖取舒缓之意,或云因徐丘以立名。”这前承李巡说,后应山川论。从徐州地区的地理环境看,这两种观点都有一定的道理。

首先,徐州西高东低,由西部海拔 42 米逐渐低落至东部海拔 24 米,徐州地区平均海拔 33 米左右,由于黄河冲积平原和淮河两水系构成苏北大平原。地形地貌平缓。

其次,徐州地区分布石灰岩山丘,平均海拔高度在 50~300 米之间,没有高山大川,除平原外基本是小丘陵地带。徐州地区大小知名的山丘有 620 余座,最高的是徐州北郊大洞山,海拔 361 米。徐州山势多呈丘状,大无高山峻岭,小无嶙峋巉岩,舒缓漫坡。

再次,徐州境内曾有徐山(今江苏徐州邳州市内),所以徐州因地形山川为名虽然有一定道理,但是,能从徐州一带地形山川地貌形象中抽象出“徐”字,笔者认为应是后世(如因徐偃王将东山改为徐山),绝不会是在禹划九州之前,起码是在进入奴隶社会以后。而直接以部落名称假借为地名的应更早,因为用历史唯物主义观点分析,应该先有部落名,而后有山川地名,才合乎人类社会进化的逻辑和地名产生的根源。因为徐夷、徐戎、徐国、徐方、徐人的名声要比从地形山川形象中抽象出“徐”字更早,更响亮,更直接。正是因为有了徐夷在水中陆地上的长年繁衍生息,所以先民们才给这个“州”冠以“徐”字,称之为徐州。综上所述,徐州以徐夷而成名更贴切,也更符合徐州地名形成的实际。

五、徐州和彭城的关系

“自古彭城列九州,龙争虎斗几千秋”,彭城是徐州的别称。徐州之所以称为彭城,是因为帝尧时少昊氏一部落首领钱铿,封于徐州,为大彭

^① (清)钱坫注:《尔雅·释地四篇注》,民国影印本。





氏国^①，封号彭祖。“帝尧八十七年^②初建十二州，大彭、留属徐。”^③《竹书纪年》记载：“武丁四十三年（公元前 1208 年），王师灭大彭”。从彭祖被封，到公元前 1208 年被灭，据说彭祖活了近八百岁。但是根据现代医学对人的细胞、基因进行的研究，排除污染，生活在不受外界严重影响，个人保持良好情绪的情况下，人的寿命大约为 125 岁左右。而在生活质量很低的远古，人能活到 70 岁就是古稀之年，活 100 岁是不可能的，更谈不上八百岁。笔者认为应该是钱铿其封地“大彭国”，其封号“彭祖”历经约八百年岁月。

据典籍记载可知，在尧时，“徐州”这一自然地理区域内已有徐国、大彭国、留国三个封国。这是先有自然地理概念，后有行政区划实体的地名发展过程。但是距城垣、城市的建立还有一定的距离。

大彭国灭亡后，直到穆王十四年（公元前 1101 年）“王令楚伐徐，灭之。徐君北走彭城武原东山下。”^④才出现史书记载彭城之说。仅有彭城的记载，还不足以说明已经建城，如果说有彭城记载，就等于已经建成城市，那么徐州的建城史可以追溯到三千年以前，所以我们还需要进一步考证。周灭商后，彭城初属吕，宋灭吕，属宋，宋襄公元年（公元前 650 年）为彭城邑，^⑤宋国由睢阳（今河南商丘南）迁都至彭城。梁·庾信有“襄君前建国”的诗句，^⑥彭城邑已证明建城。宋国能迁都彭城，至少说明在迁都前彭城是已建好的城市。因而，从公元前 650 年至今，我们得知徐州的建城史不会少于 2 659 年。迄今，徐州是江苏省内建城史最早的城市。秦时，实行郡县制，秦始皇五年（公元前 242 年）因徐州属楚地，故将彭城邑设为楚郡，后改为彭城县。公元前 207 年为楚怀王都城，公元前 206 年，西楚霸王项羽以彭城为西楚王朝都城。徐州在两汉、魏、晋，分别以彭城为汉楚国、彭城

① （唐）张守节：《史记正义》引《括地志》云：“彭城，古彭祖国也。”也称大彭氏国，即方国。

② 帝尧八十七年：公元前 2333 年至公元前 2334 年。

③ 《竹书纪年》“留，即留国，今沛县”。

④ （南朝·宋）范晔撰，（唐）李贤等注：《后汉书·东夷传》，中华书局，1973 年第一版，P75。

⑤ 左丘明撰，刘利等译注：《左传·襄元年》，中华书局，2008 年。

⑥ （北朝·北周）庾信：《庾信诗赋选》，古典文学出版社，1958 年出版，《入彭城馆诗》“襄君前建国，项氏昔棱威”，“国”即“城”。





国,及州、郡、县治所。西汉设徐州刺史部,东汉始徐州即为郡级政权。直到元代至元二年(公元1265年)彭城并入徐州,^①至此,徐州地理区域、行政区划、城市建置达到三位一体,徐州彻底完成了由词语地名到实体地名的蜕变。彭城,这一徐州历史地理区域和行政区划中的故城,成为徐州的别称。

第二节 徐州历史的变迁——九州之一到王者都城

据考古发现,徐州有6 300余年文明史。“徐州”一词,春秋以后出现。“海、岱及淮惟徐州。”^②《释名》载:“徐,舒也,土气舒缓也。其地东至海,北至岱,南及淮。”《吕氏春秋》云:“泗上为徐州,鲁也。”《尔雅·释地》有:“济东曰徐州。”概括起来徐州大体指:北从泰山、西北到齐长城故址,东至黄海,南到淮河的一片区域。10 000年前,徐州地区就有古人类繁衍生息,新沂北沟镇何山头北侧山脊上,留有古人类生活的遗迹。6 000多年前,徐州出现了大汶口文化氏族公社的居住村落,邳州大墩子和刘林文化遗址出土的文物中,成熟的制陶工艺、精湛的绘画艺术,反映出当时徐州文明的水平。5 300年前,徐州进入大汶口文化中晚期的父系氏族时期,新沂花厅遗址是原始公社父系氏族社会的文化典型。之后,徐州逐渐成为黄河流域大汶口文化与长江下游良渚文化的交汇地。

一、新石器时期

古徐州,经过“大汶口文化”(公元前4 200—前2 600年)时代的孕育,到“龙山文化”时代(距今4 000—4 500年),文明的诸要素在海岱一带破土萌芽。徐州地区石器时代古文化的代表主要有五处:

其一,大墩子遗址(2006年被列为全国重点文物保护单位)(图1-2、1-3)

大墩子遗址(距今5 000—7 000年),位于江苏省邳州市四户镇竹园村东一里,为一高出地表约5米,直径250米的近圆形土墩。遗址面积约5万平方米。(1961年发现)1963年、1976年两次发掘,文化层厚2.2~5.5

① (明)宋濂、王濂:《元史·地理志》,中华书局,1976年。

② (清)芮日松撰:《尚书·禹贡》,(台)艺文印书馆,1972年。



米。发掘面积 986 平方米,出土文物 5 000 余件。早期地层遗存类似淮安青莲岗文化,下层属北辛文化。中晚期地层中有古墓葬达 553 座。遗址中出土陶、石、骨器数千件,内有大量精美的彩陶,属大汶口文化早、中期,相当于母系氏族社会末期和父系氏族社会时期。^①



图 1-2 大墩子遗址保护碑

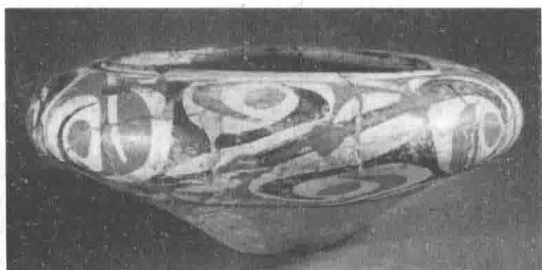


图 1-3 大墩子遗址出土彩陶器

其二,花厅遗址(2006 年被列为全国重点文物保护单位)(图 1-4、1-5)

花厅遗址,位于新沂马陵山南麓,棋盘镇花厅村西北约 300 米,年代约为公元前 3 000 年。海拔 69 米,东西长约 1 000 米,南北宽约 800 米,面



图 1-4 花厅遗址保护碑



图 1-5 花厅遗址出土文物

积约 80 万平方米,文化层厚 0.7~1.1 米。南京博物院于 1952 年、1953 年、1987 年、1989 年进行四次发掘,发掘面积达 3 200 平方米,共发掘墓葬 86 座。遗址和墓葬出土石器、玉器、陶器、骨器等 4 300 余件。石器有穿孔斧、段镞、刀、镞等;玉器多达 600 余件,质地、器形和纹饰与太湖地区良渚文化玉器相同,并有神人兽面纹“神徽”。在四号墓中,发现一块陶板上镶嵌

^① 《考古学报》,1964 年第 2 期、《考古》,1964 年第 1 期。

