



李爱玲

作品

越越 少女女王

世事薄凉
仍心生妩媚
生活残酷
爱亦有慈悲

只因我们一样为爱颠簸在红尘

愿你烟视媚行
亦可临风企望

愿你看尽沧桑
终将势不可挡

像女王一样强大，如少女一般柔软。不假意坚强，也不佯装薄凉。


江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE
ART PUBLISHING LTD

越越 少女王

李爱玲
——
作品

图书在版编目 (CIP) 数据

越女王, 越少女 / 李爱玲著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5594-0769-6

I. ①越… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第156024号

书 名 越女王, 越少女

作 者 李爱玲

选题策划 李 娟

责任编辑 丁小卉 姚 丽

封面设计 马顾本

版式设计 新兴工作室

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 www.jswenyi.com

印 刷 三河市中晟雅豪印务有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

字 数 220千字

印 张 10

版 次 2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-0769-6

定 价 39.80元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

这是我的第三本书。

交稿的前几天，我突发奇想，对一个女友说：“下半年我想练出马甲线。”

她既没有“你已经够瘦了还瞎折腾什么”的无视，也没有“这岁数何苦对自己那么狠”的哀叹，而是笃定地告诉我：“练吧，不试怎么知道呢，看看自己到底会变成什么样。”

我想，这就是女人活在这个时代最大的幸运吧。无论多少岁，依然可以对未来充满期待和热忱。

我想去试试，看看自己能走到哪里，会变成什么样子。

若时间倒退十几年，我恐怕，只会在心里默默对自己说：算了。

没错，我曾经就是这么自卑，无力，懦弱。

怕受伤，怕失去，怕做不到，怕不能得偿所愿。一袭黑衣一束马尾，在飞扬招展的年纪，暮气沉沉地湮灭于众人。

我常想，女人的情路，大抵也是相似吧：

有人二十几岁，为一份爱急急打马天涯，等不得陌上花开缓缓归。

有人三十出头，生活大幕轰然拉开，爱情被柴米油盐挟裹而去。

有人四十左右，忽觉人生苦短，痛悔不曾轰轰烈烈伤心伤肺地爱过。

我们一直在寻找，却又永远求不得。

执镜自照时乍见初老面目，笙歌散尽时又想击鼓而舞。

少女时代太过敏感脆弱的人，往往容易在某个阶段，或因工作，或因婚姻，或因生子，如基因突变般，变得张牙舞爪生猛凌厉起来。从忧郁自怜的林妹妹，一夜变成泼辣跋扈的王熙凤。

生怕掉队，生怕失败，生怕后悔，于是——

我大步流星闯职场，不言乏力，铁骨铮铮。

我拼尽全力做母亲，不辞劳苦，义无反顾。

我长成一个钢铁战士，战功彪炳。

也活成一只旋转陀螺，不舍昼夜。

终于有人对我说：你出走半生，归来已是女王。

女王，是否就是这般铁甲钢拳模样？

恐怕只有自己知道，那是用力过猛的自保，是情深不寿的委屈，是过刚易折的虚弱。

直到七月的夜里，我去听林忆莲演唱会。

她一袭红衣站于台上，弹着吉他唱着歌。笑起来眉眼弯弯，充满少女感。

刚柔相济，缠绵悱恻。九曲回肠，倔强铿锵。

那一刻我突然懂了，什么是做女王的底气，什么是做girl的资本。

不是必须成为狠角色，不是剑拔弩张生猛决绝。

一个女人的生存姿态，不应该只有“坚强”二字。

我可低眉，亦能昂首。

我的晨曦中有勇敢，我的夜色里有温柔。

三毛曾写：一个当年被父母亲友看作问题孩子的二毛，为什么

在十年之后，成了一个对凡事有爱、有信、有望的女人？在三毛自己的解释里，总脱不开这两个很平常的字——时间。

对我来说，不只是时间，还有痛楚与失去。

女人没有谁天生强大通透洒脱，不过就是横冲直撞太久，痛得多了，变得敢了。

这份敢，不再是二十岁的东奔西突，也不再是三十岁的铮铮铁骨。

是不回避，不躲闪，不再辗转腾挪，不再矫情死磕。

是敢爱敢恨敢失去，是事无两样心有别。

二十岁时恋爱，我紧张，拧巴，迷惘，充满不安全感。

如今结婚十年，我舒展，笃定，在情爱中悟道，在婚姻里修行。

终于明白，一个人拥有怎样的自我，就会拥有怎样的人生和感情。

于是，将这本书名定为《越女王，越少女》。

少女不是一味柔弱得软趴趴，女王也不想永远坚强得冷冰冰。

二者之间找到一个词，叫作韧性。

女王是坦荡，是负责，勇敢完成自我更新自我迭代，无畏向前。

少女是赤诚，是纯粹，永远保有一颗初心，简单澄明，执着生动。

少女有少女的铠甲，女王有女王的软肋。

我敢坦露脆弱与柔情，承认孤独和疲惫，接纳遗憾与后悔。

也敢和血吞齿徐步前行，绝口不提伤悲，在爱里学会敬畏。

台湾作家简媜说：我们活在这个时代，但不是为这个时代的锱铢锣鼓而写，为让我们活着的那一存有在写。

此刻，我写给夜里的你们，又何尝不是写给醒着的自己。

不假意坚强，也不佯装薄凉。

像女王一样强大，如少女一般柔软。

这才是我们真正想成为的铿锵玫瑰——

世事薄凉，仍心生妩媚。

生活残酷，爱亦有慈悲。

亲爱的姑娘，

愿你烟视媚行，亦可临风企望。

愿你看尽沧桑，终将势不可挡。

愿你得未曾有，不负此生路远情长。

Chapter 1

越女王的人，才能越少女

- 好姑娘，不暧昧 · 002
- 我就是坚信男人如衣服 · 008
- 越女王的人，才能越少女 · 014
- 不会花钱的姑娘没未来？只会花钱的更没有！ · 020
- 听说你老婆不听话了？恭喜啊！ · 027
- 一念女王，一念怨妇 · 033
- 好的拥抱它，坏的干掉它 · 039
- 你把自己活成锦，自会有人来添花 · 045
- 若你曾经奋力挤胸，愿你从此心口写勇 · 051



Chapter 2

只因我们一样为爱颠簸在红尘

- 058 · 爱情中比穷更可怕的是男人没有担当
- 064 · 别让你的婚姻，败给恶魔
- 070 · 最狠的妇人心，皆因最冷的负心人
- 076 · 只因我们一样为爱颠簸在红尘
- 082 · 花钱都花不到一块去的人，千万别结婚
- 089 · 你从不知道这些话，曾如此伤害过女人
- 096 · 我不想你结了婚才懂得，爱比嫁难多了
- 102 · 直到学会了如何养男孩，我才懂得了怎样对男人
- 110 · 女人只有最美的姿态，没有最好的年龄

Chapter 3

如果他爱你，眼里会有疼惜

- 改变一个字，拿回婚姻主动权 • 118
- 自省力，是婚姻经营的基石 • 124
- 没有底线的婚姻，都是圣母配渣男 • 131
- 具备家庭责任感，才有资格谈成功 • 138
- 如果他爱你，眼里会有疼惜 • 144
- 男人都不知道，女人其实多好哄 • 151
- 婆媳势不两立，一定是男人在逃避 • 157
- 没想明白这四点，别急着跟风生二胎 • 163
- 女人不是讨厌当妈，而是痛恨隐形爸爸 • 169



Chapter 4

我爱你，但我更爱我自己

- 178 · 女人嫁一次人，其实是结三次婚
- 184 · 一起好好吃饭，就是高质量的陪伴
- 190 · 我不出轨，不是因为没机会
- 195 · 眼泪有用的话，还要脑子干吗
- 202 · 直男也可以抢救一下
- 208 · 所有婆媳关系，其实都暗藏心机
- 215 · 对男人，你要吵“赢得”，而不是吵“赢了”
- 222 · 终结妈宝男，是我们这届女人的使命
- 228 · 女人三十，谁不曾是生活与婚姻的囚徒
- 234 · 让强大的女人活得更好，就是替天行道

我们曾经不堪一击，我们终将刀枪不入

- 我能赚会花，你就没资格说我败家 • 242
- 婚姻经不起假设，你只负责好好过 • 248
- 早上起不来床？生个孩子就好了 • 253
- 男人不是用来咒怨的，而是用来学习的 • 260
- 所有夫妻，都应该玩一次“角色扮演” • 266
- 没做好这件事的男人，都是假老公 • 274
- 最终竟然是孩子，教会我如何做辣妈 • 280
- 别让孩子未来做父母的路，像你一样坎坷崎岖 • 287
- 我们曾经不堪一击，我们终将刀枪不入 • 294

Chapter 1

越女王的人，才能越少女 ○

○ 少女有少女的铠甲，女王有女王的软肋。

我敢坦露脆弱与柔情，承认孤独和疲惫，接纳遗憾与后悔。

也敢和血吞齿徐步前行，绝口不提伤悲，在爱里学会敬畏。

○ 好姑娘，不暧昧

爱情就像高手过招，谁先动心，谁就满盘皆输。

暧昧就是贱人过招，谁还动心，谁就至贱无敌。

不得不承认，女人活得太理智了，也就意味着不怎么可爱了。

就拿我自己来说，在我人生第二个本命年的时候，还热衷于跟小姐妹们一起谈爱情、聊男人，谁喜欢了谁，谁暗恋了谁，谁爱而不得，谁为情所困。

而到我第三个本命年的时候，谁再没日没夜地拖着我聊这个，我准得骂人。

于是，莉莉就被我骂了。

过完春节之后的半年里，这姑娘每回找我都没别的事，所有主题都围绕着她春节期间回老家校友聚会时，重遇了曾经的大学学长——当年的金融系才子，校宣传部部长，让她小鹿乱撞的白马王子。

果然是万恶的同学会，拆散一对是一对。我在心里暗暗骂着。

当她第五次以标准花痴神情坐在我对面，刚一开口：“姐，你知道吗？我……”

我立马让她打住，直接把话接过来：“你的××学长，现居上海，年龄三十一岁，年薪几十万，外资银行主管，沉稳英俊、帅气多金，魅力更胜当年。这两个多月，他每天在微信上向你道早安，半夜给你去年发的朋友圈点赞。情人节那天，给你发了个说不清道不明的迷离表情，So，你心里开始翻涌《听说爱情回来过》以及《有多少爱可以重来》，呵呵，可惜，他结婚三年，儿子一岁半。”

她扑闪着浓密的韩式睫毛：“呃，你都知道啊？”

我在心里呸她：你都跟我说四遍了，我还没整明白简直弱智啊。

我问：“他大概还跟你说过，他现在并不幸福，结婚是家里的安排，他老婆一点也不懂他吧？”

她惊讶：“你怎么知道的！”

还用问？自古套路得人心。

我要是男人，撩你们这种妹，一撩一个准。

我对她一点没好气：“你有那些闲工夫跟他微信传情，想过你今年的职业发展规划吗？你们公司今年挖了一个外资跳槽来的HR

经理，要执行绩效考核了，你文凭够硬吗？资历够足吗？专业够精吗？绩效考核一执行，能拿多少奖金？青岛房价现在涨幅多少了？你的首付还差几个零？”

她鄙夷地撇嘴：“唉，你现在真俗，以前你多浪漫的一个人啊！”

没错。我当年也跟莉莉一样，看着琼瑶式脑残偶像剧长大，里面的主人公一天到晚啥事儿不干，专业谈恋爱。不用工作不用赚钱不用养全家，只负责你依我依哭哭笑笑地诠释剧情。

但风花雪月不能当饭吃啊。

像莉莉这样二十八岁的单身姑娘，浪漫爱情的幻想断不了，偶像剧的遗毒除不掉，校友会上惊鸿一瞥，当年暗恋过的欧巴学长，结婚了，当爹了，升职了，有钱了，更有男人味了。留了电话扫了微信，曲终人散到家后收到他的关切短信：“回去了吗？今晚喝这么多酒没事吧？有点担心你。”

小姑娘那颗粉红少女心，怦怦就沦陷了。

什么样的人，特别热衷于组织同学会、校友会、同乡会？

穷鬼怂货是不来这种场合嘚瑟的。通常都是事业小有成就的男人。

他们要像开屏孔雀一样，把最光彩照人的一面展示出来。莉