



儿童注音版红楼梦经典小故事选编

红楼梦

原著 [清] 曹雪芹 高鹗 改编 魏玉梅



吉林出版集团股份有限公司



儿童注音版

红楼梦

经典小故事选编

[清] 曹雪芹 高 鹗 原著

魏玉梅 改编

吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童注音版红楼梦经典小故事选编 / 魏玉梅编著

. — 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2017.6

ISBN 978-7-5581-2803-5

I. ①儿… II. ①魏… III. ①汉语拼音—儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 158075 号

儿童注音版红楼梦经典小故事选编

ERTONG ZHUYIN BAN HONGLOUMENG JINGDIAN XIAO GUSHI XUANBIAN

原 著: [清]曹雪芹 高 鹗
编 著: 魏玉梅
责任编辑: 何 武 杨 帆
开 本: 170×240 1/16
字 数: 200 千字
印 张: 14
版 次: 2017 年 8 月第 1 版
印 次: 2017 年 8 月第 2 次印刷
出 版: 吉林出版集团股份有限公司
发 行: 吉林音像出版社有限责任公司
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址: 长春市泰来街 1825 号
邮 编: 130062
电 话: 0431-86012906
发 行 科: 0431-86012770
印 刷: 三河市春园印刷有限公司

ISBN 978-7-5581-2803-5

定价: 27.00 元

前

言

《红楼梦》是中国古典小说的巅峰之作，故事以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为主线，通过对贾、史、王、薛四大家族由盛而衰的描写，真实生动地展示了广阔的社会生活图景，内容包罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情，比较全面地反映了中国封建社会末期的社会状况。

《红楼梦》的故事结构独具匠心，语言生动优美，人物形象个性鲜明。其最令人惊叹的艺术成就，主要表现在人物的塑造上。它创造了众多个性鲜明、内涵丰富的人物形象：性格叛逆、行为乖张的“混世魔王”贾宝玉；才华横溢、生性孤傲、天真率直、蔑视功名权贵的“病西施”林黛玉；容貌美丽、举止娴雅、品格端方、八面玲珑，热衷于“仕途经济”的“冷美人”薛宝钗；弄权作势、两面三刀、精明强干、极度贪婪的“凤辣子”王熙凤；风流灵巧、口齿伶俐、反抗性最强的晴雯……

《红楼梦》在语言特色上，主要表现为晓畅、洗练，极富表现力。它晓畅而不流于浅露，洗练却又无刻削之痕。它的表现力，也不是呈现于辞句的表面，而是常常深含在内里，使人能领略到它语言的美妙和神韵。

《红楼梦》是一部中国封建社会末期的百科全书，它的魅力耐人寻味。为了使少年儿童能更好地阅读经典，我们对原著进行了精心的改编，既保留了原著的精髓，又照顾到了儿童的阅读心理。同时，我们也为故事绘制了大量的精美插图，以期使小读者能触摸到故事人物的质感。衷心希望广大儿童读者能够从中领略到中国古典文学的艺术魅力，走进这座神奇瑰丽的文学殿堂。

魏玉梅



作者简介

曹雪芹（约 1715—约 1763 年），名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。清代小说家，满族人，祖籍辽阳。

曹雪芹出身于一个百年望族的大官僚家庭，后因家族衰败，饱尝了人生的辛酸。他深感世态炎凉，对封建社会有了更清醒、更深刻的认识，从而蔑视权贵，远离官场，过着清贫的日子。在人生的最后阶段，他以坚韧不拔的毅力，历经十年创作了《红楼梦》，并专心致志地做着修订工作。1762 年（乾隆二十七年），因幼子夭亡，他忧伤过度，卧床不起。死后遗留《红楼梦》前八十回稿子。

创作背景

《红楼梦》一书反映的是清代康熙、雍正、乾隆时代的社会生活画面，此时正是历史上所谓的康乾盛世，其实在王朝鼎盛时期的背后隐藏着种种矛盾，如清朝政治的腐朽和封建剥削的加强、各族人民的反抗斗争、统治阶级内部的矛盾等。康熙末年，皇子们分朋树党，争权谋位。最后是四皇子胤禛夺得了帝位，这就是雍正皇帝。雍正即位后，立即开展了一场穷治政敌的斗争，残酷地迫害与自己争夺皇位的诸兄弟和异己的政治势力。

曹雪芹从小在富贵荣华中长大。雍正初年，曹雪芹的嗣父曹頫因与皇室派别斗争有牵连被罢官，他举家迁回北京，家道从此衰落。这一人生转折，使曹雪芹更加清醒地认识了封建社会制度的实质。从此他的生活一贫如洗，但他能诗会画，擅长写作，以坚韧不拔的毅力专心致志地从事小说《红楼梦》的写作和修订，披阅十载，增删五次，写出了这部把中国古典小说创作推向巅峰的文学巨著。

内容概括

话说女娲炼石补天时，所炼之石剩一块未用，弃至在青埂峰下。此石已通灵性，因未被选用补天而整日悲伤自怨。和尚茫茫大士和道士渺渺真人来到青埂峰，说起人间繁华，石头听后动了凡心，肯求将它捎到红尘走了一遭。又若干年以后，空空道人经过这里，见石头上刻着它下界游历的经历，便从头到尾抄下，交给曹雪芹披阅增删，以下便为石上所刻的主要内容。

姑苏阊门外有个葫芦庙，乡宦甄士隐居住在庙旁，庙内寄居着穷儒贾雨村，两人相交不错，甄士隐赠银子让贾雨村前去考科举。元宵之夜，甄士隐的女儿英莲被拐走，不久因葫芦庙失火，甄家又被烧毁。甄士隐带妻子投奔岳父，遭白眼，后随跛道人出家。

贾雨村中进士，任县令，由于贪财被革职，只得来到盐政林如海家，教林如海的女儿林黛玉读书。不久，黛玉的母亲去世，她的外祖母，即金陵贾家的太夫人来信要接黛玉去身边，林如海便托贾雨村送黛玉进京，林如海写信给内兄贾政，举荐贾雨村。

贾家有宁、荣二府，荣国府公子贾宝玉生性聪慧，深得祖母史太君宠爱。贾宝玉自幼不爱读书，却喜爱胭脂红粉，整天与家里的姐妹丫鬟打成一片。宝、黛二人初见有似曾相识之感，但宝玉因见美如天仙的表妹无玉，便砸自己的通灵玉，惹起一场不快。

女子英莲被拐卖，金陵恶少薛蟠为争英莲打死原买主，此时升为应天府知府的贾雨村却胡乱判案，放了薛蟠。不久，薛蟠与母亲、妹妹薛宝钗也一同住进荣国府。

薛宝钗曾得癞头和尚赠金锁治病，以后一直佩带，黛玉忌讳“金玉良缘”之说，常暗暗讥讽宝钗，挖苦宝玉，但她和宝玉的感情却在争吵中越来越深。



贾政长女贾元春被册封为妃，皇帝恩准她回家探亲。贾母为迎接元春，修建了极尽奢华的大观园。省亲之后，宝玉与众姐妹都住进了大观园。

贾琏的妻子王熙凤精明能干，受贾母之命执掌贾府，她泼辣、有才干，却脸酸心硬、收受贿赂、好弄权势，设计害死调戏她的贾瑞，又害死贾琏的二房尤二姐。

贾府看似热闹非凡、欣欣向荣，却已经逐渐走向衰败。王夫人生怕宝玉混在丫鬟中被带坏，便抄检大观园，将宝玉的丫鬟晴雯赶了出去，致使晴雯抱病而死。

日后，贾府日渐衰落，迎春被夫家虐待致死，探春远嫁海外，最小的惜春也因看破红尘而出家。不久，黛玉因闻宝玉与宝钗成婚含恨而死。宝玉又因黛玉的死悲痛不已，出家做了和尚。紧接着，贾家因朝廷叛乱受牵连而抄家，就这样，贾、史、王、薛四大家族走向毁灭。

作品赏析

《红楼梦》是一部中国封建社会末期的百科全书。小说以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的恋爱婚姻悲剧为故事中心，真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国封建社会末期的生活，是当时社会生活的一面镜子和缩影，是中国古代封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。

《红楼梦》写了一个封建贵族大家庭从繁荣走向衰败的故事。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，但作者没有从表面简单地表现这个爱情悲剧，而是从人物思想性格的深处，从人与人之间的关系上去挖掘这一爱情悲剧的社会根源，从而充分地揭露出封建主义的残酷虚伪和封建统治阶级的腐朽。

作品的主题也没有限制于个人爱情悲剧的本身，而是围绕着中心事件，展开了许多错综复杂的矛盾斗争，描绘了一幅极其广阔的社会生活画卷，昭示着整个封建社会已是千疮百孔，摇摇欲坠。

全书的结构新颖而奇巧。曹雪芹脱出中国章回小说的窠臼，改变了说书人那种叙述格的体例，以散文化的描写为主，进行着生活全景的创造，小说不以情节取胜，而以人情世态和人物刻画见长。

全书语言优美，塑造了诸如林黛玉、薛宝钗、贾探春、王熙凤、晴雯、袭人等一大批美丽聪慧、活泼动人的女性形象，体现了作者对美的追求与向往。

《红楼梦》深刻的思想内容和完美的艺术形式高度统一，达到了古典小说现实主义艺术的高峰。作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会、宫廷、官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举、婚姻、奴婢、等级制度及社会统治思想等都进行了深刻的批判，大胆锐敏地预示了封建社会和封建统治阶级必然灭亡的历史命运。

阅读指导

《红楼梦》全书注重的是气势和神韵，既大气飘逸，又兼细腻逼真。当人们沉醉于其情节的生动丰富时，千万不可忘记其隐喻意味；而在领略其高远的意境时，又必须将种种意象融入小说中的细节中。

我们在了解贾、史、王、薛四大家族背景的基础上，可从两条矛盾线索来展开阅读和理解分析。

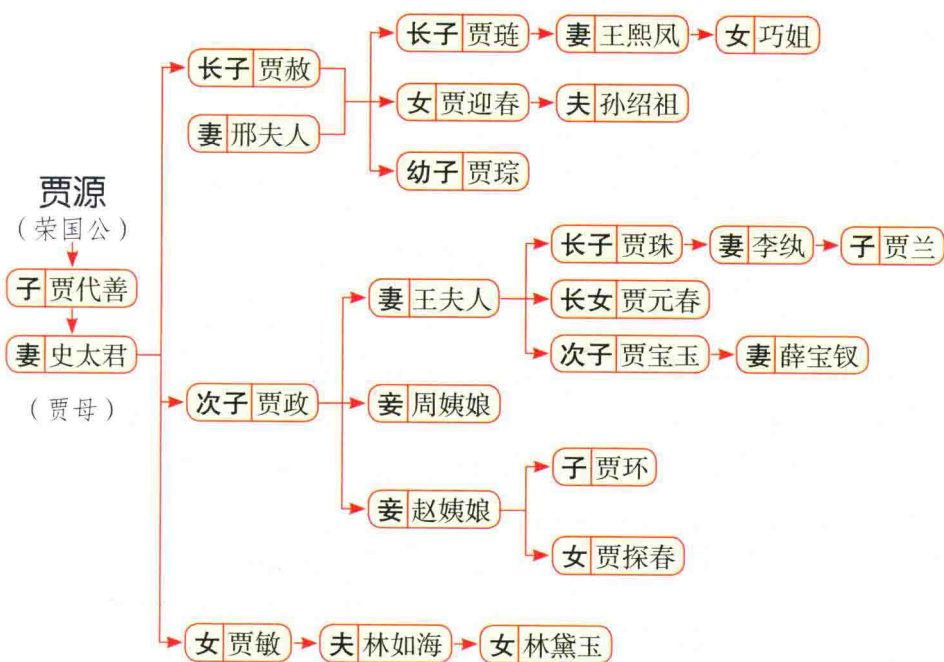
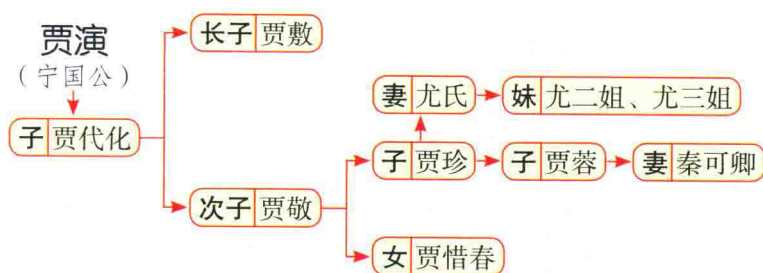
一条是以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为中心，它是贯穿全书的主线。它以贾、林争取爱情自由、婚姻自主和个性解放的思想同封建制度、封建礼教之间的矛盾为线索，以贾、林最后对封建制度和封建礼教的彻底背叛和爱情的悲剧结局而告终。这条主线揭示了封建制度、封建礼教的罪恶，也歌颂了青年男女对封建制度、封建礼教的叛逆精神。

另一条线索是以宁、荣二府及其社会关系为中心，由一些彼此独立而又互相关联的情节组成的副线。它以封建社会的阶级压迫、等级制度以及封建贵族寄生腐朽、荒淫糜烂的生活所造成的封建制度自身的矛盾为线索，以贾府及其亲族的一一衰败为结局，不仅构成主线的社会背景，并与主线殊途同归，鞭笞了封建制度的罪恶。

全书的艺术结构独具匠心，语言生动优美，人物形象个性鲜明，即便在同一个人的塑造上，也是一人千面。



主要人物关系图



金陵十二钗：林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧姐、李纨、秦可卿

名人评价

作为一个中国人，既然有阅读能力，不可不读《红楼梦》，不读就不懂中国封建社会。读一遍也不行，最少看三遍，不看三遍没有发言权。

——毛泽东

《红楼梦》是中国许多人所知道，至少，是知道这名目的书。谁是作者和续者姑且勿论，单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……

——鲁 迅

有人说过“三大恨事”是“一恨鲥鱼多刺，二恨海棠无香”，第三件不记得了，也许因为我下意识的觉得应当是“三恨红楼梦未完”。

——张爱玲

《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来、绝无仅有的“文化小说”。从所有中国明清两代重要小说来看，没有哪一部能像《红楼梦》具有如此惊人广博而深厚的文化内涵的了。

——周汝昌

第 一 回	宁荣二府·····	1
第 二 回	黛玉进贾府·····	7
第 三 回	宝黛初遇·····	14
第 四 回	宝钗进京·····	20
第 五 回	刘姥姥串亲·····	26
第 六 回	元春探亲·····	37
第 七 回	灯谜大会·····	43
第 八 回	凤姐弄权·····	48
第 九 回	黛玉葬花·····	60
第 十 回	宝玉挨打·····	68
第 十 一 回	鸳鸯抗婚·····	78
第 十 二 回	湘莲惩恶·····	85
第 十 三 回	晴雯撕扇·····	94

目

录



第十四回	贾琏娶小·····	105
第十五回	三姐自刎·····	109
第十六回	二姐吞金·····	117
第十七回	迎春误嫁·····	129
第十八回	宝玉读书·····	133
第十九回	宝玉失玉·····	139
第二十回	黛玉焚稿·····	150
第二十一回	宝玉成亲·····	165
第二十二回	贾府被抄·····	174
第二十三回	贾母归天·····	189
第二十四回	惜春出家·····	196
第二十五回	宝玉出家·····	201





第一回

宁荣二府



zài fán huá de jīn líng chéng nèi yǒu tiáo dà jiē jiē dōng jiē xī
 在繁华的金陵城内有条大街，街东街西
 gè yǒu yī zuò háo huá de dà zhái yuàn jiē dōng shì níng guó fǔ jiē xī
 各有一座豪华的大宅院。街东是宁国府，街西
 shì róng guó fǔ liǎng zhái xiāng lián jìng zhàn le
 是荣国府，两宅相连，竟占了
 dà bàn tiáo jiē rú jīn de níng róng èr fǔ
 大半条街。如今的宁、荣二府，
 yǐ jīng méi yǒu dāng nián xiǎn hè dàn fǔ nèi de
 已经没有当年显赫，但府内的
 fáng wū jiàn zhù shù mù shān shí réng bǐ
 房屋建筑、树木山石，仍比
 yì bān rén jiā duō jǐ fēn qì pài
 一般人家多几分气派。

dāng nián de níng guó gōng hé róng guó gōng
 当年的宁国公和荣国公
 shì yī mǔ tóng bào de dì xiong níng guó gōng
 是一母同胞的弟兄。宁国公
 sǐ hòu jiā yè chuán dào le jiǎ jìng shǒu lǐ
 死后，家业传到了贾敬手里。
 jiǎ jìng shēng yǒu yī gè ér zǐ míng jiào jiǎ
 贾敬生有一个儿子，名叫贾
 zhēn jiǎ jìng hòu lái màn màn mí shàng le dào
 珍。贾敬后来慢慢迷上了道

◆ 贾敬





红楼梦

shù zhěng tiān yǔ dào shī shāo dān liàn yào qiú chángshēng bù lǎo zhī shù
术，整天与道士烧丹炼药，求长生不老之术，
qí yǔ shén me shì dōu bú fàng zài xīn shàng zhè yàng jiǎ zhēn jiù chéng xī
其余什么事都不放在心上。这样贾珍就承袭
lè jué wèi jiǎ zhēn yě shēng yǒu yí gè ér zǐ míng jiào jiǎ róng nà
了爵位。贾珍也生有一个儿子，名叫贾蓉。那
jiǎ zhēn suī yǐ shì wéi fù zhī rén dàn zì jǐ shàng miàn méi yǒu fù qīn
贾珍虽已是为父之人，但自己上面没有父亲
guǎn zhe kào le zǔ shàng liú xià de jiā cái jì bù dú shū yòu bù gān
管着，靠了祖上留下的家财，既不读书又不干
shì zhōng rì xún huān zuò lè huā tiān jiǔ dì
事，终日寻欢作乐，花天酒地。





◆ 贾赦



róng guó fǔ de róng guó gōng sǐ hòu yóu
 荣国府的荣国公死后，由
 zhǎng zǐ jì chéng le guān jué qǔ le shǐ
 长子继承了官爵，娶了史
 jiā de xiǎo jiě wéi qī shēng le liǎng gè ér
 家的小姐为妻，生了两个儿
 zǐ yí gè nǚ ér dà ér
 子，一个女儿。大儿
 zǐ jiào jiǎ shè èr ér zǐ
 子叫贾赦，二儿子
 jiào jiǎ zhèng nǚ ér jiào jiǎ
 叫贾政，女儿叫贾
 mǐn hòu lái zhǎng zǐ jiǎ shè jì
 敏。后来长子贾赦继
 chéng le guān jué cì zǐ jiǎ zhèng cóng xiǎo
 承了官爵。次子贾政从小
 jiù xǐ huān dú shū zǔ fù dāng nián yě zuì
 就喜欢读书，祖父当年也最
 téng ài tā yuán xiǎng tōng guò kē jǔ kǎo qǔ
 疼爱他，原想通过科举考取
 gōng míng dàn huáng shàng kǎo lǜ dào tā xiān
 功名，但皇上考虑到他先
 zǔ de gōng dé chú ràng zhǎng zǐ jiǎ shè
 祖的功德，除让长子贾赦
 jì chéng guān jué zhī wài yòu é wài shǎng cì
 继承官爵之外，又额外赏赐
 le jiǎ zhèng yí gè guān zhí jìn le yá mén yě suàn guān yùn hēng tōng
 了贾政一个官职，进了衙门，也算官运亨通，
 rú jīn yǐ jīng shēng rèn yuán wài láng le jiǎ zhèng de qī zǐ jiù shì wáng
 如今已经升任员外郎了。贾政的妻子就是王
 fū rén tóu tāi shēng de gōng zǐ jiào jiǎ zhū shí sì suì rù xué
 夫人，头胎生的公子叫贾珠，十四岁入学，
 èr shí suì qǔ qī shēng zǐ bú liào yīn bìng zǎo shì dì èr tāi shì wèi
 二十岁娶妻生子，不料因病早逝。第二胎是位



xiǎo jiě dà nián chū yī chū shēng suǒ yǐ jiào yuán chūn dì sān tāi shēng
小姐，大年初一出生，所以叫元春。第三胎生
de shì yī wèi gōng zǐ shuō lái xī qí shēng xià shí zuǐ lì jīng xián zhe
的是一位公子，说来稀奇，生下时嘴里竟衔着
yī kuài wǔ cǎi jīng yíng de měi yù yú shì jiù qǔ míng bǎo yù
一块五彩晶莹的美玉，于是就取名宝玉。

bǎo yù jì yǒu zhè yàng de qí shì dà jiā dōu rèn wéi tā lái lì
宝玉既有这样的奇事，大家都认为他来历
bù fán jiāng lái bì yǒu dà chū xī yóu qí shì tā de zǔ mǔ gèng
不凡，将来必有大出息，尤其是他的祖母，更
shì duì tā ài rú zhēn bǎo zhōu suì nà nián fù qīn jiǎ zhèng yào cè
是对他爱如珍宝。周岁那年，父亲贾政要测
shì tā jiāng lái de zhì xiàng jiāng wén fáng sì bǎo hé qí tā dōng xī fàng zài
试他将来的志向，将文房四宝和其他东西放在
yì qǐ rèn tā zhuā qǔ shuí zhī tā bié de yí gài dōu bù zhuā yì
一起，任他抓取。谁知他别的一概都不抓，一
shēn shǒu jiù bǎ zhǐ fěn chāi huán zhuā guò lái wán jiǎ zhèng kàn le qì fèn
伸手就把脂粉钗环抓过来玩，贾政看了气愤
de shuō jiāng lái bú guò shì gè jiǔ sè zhī tú cóng cǐ jiù bù tài
地说：“将来不过是个酒色之徒！”从此就不太
xǐ huān zhè ge ér zǐ kě shì jiǎ mǔ réng bǎ tā dāng zuò mìng gēn zǐ
喜欢这个儿子。可是贾母仍把他当作命根子。

shuō lái yě guài jiǎ bǎo yù zhǎng dào qī bā suì suī rán táo qì
说来也怪，贾宝玉长到七八岁，虽然淘气
yì cháng dàn cōng míng guò rén shuō chū lái de huà yě guài shén me
异常，但聪明过人。说出来的话也怪，什么
nǚ ér shì shuǐ zuò de gǔ ròu nán rén shì ní zuò de gǔ ròu wǒ jiàn
“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。我见
le nǚ hái biàn jué de qīng shuǎng jiàn le nán rén jiù jué de chòu qì bī
了女孩便觉得清爽，见了男人就觉得臭气逼
rén yú shì yǒu shuō tā jiāng lái shì sè guǐ de yě yǒu shuō tā tiān
人”。于是，有说他将来是色鬼的，也有说他天
xìng fēi fán de
性非凡的。