

浙江省社区教育特色课程



社区儿童 美术教育

蒋云标 著

西泠印社 出版社

浙江省社区教育指导中心资助项目

社区儿童 美术教育



蒋云标 著

西泠印社 出版社

图书在版编目（C I P）数据

社区儿童美术教育 / 蒋云标著. — 杭州：西泠印社出版社，2016.5
ISBN 978-7-5508-1768-5

I. ①社… II. ①蒋… III. ①蜡笔画—绘画技法—儿童教育—教材 IV. ①J216

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第090026号

社区儿童美术教育

蒋云标 著

出品人 江 吟
责任编辑 伍 佳
责任出版 李 兵
装帧设计 王 欣
出版发行 西泠印社出版社
地 址 杭州市西湖文化广场32号E区5楼
邮 编 310014
电 话 0571—87243079
经 销 全国新华书店
制 版 杭州如一图文制作有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 4.25
印 数 00 001—3 000
书 号 ISBN 978-7-5508-1768-5
版 次 2016年5月第1版 第1次印刷
定 价 28.00 元

前言

这是一份小小的礼物，送给社区的孩子。

现代生活节奏的加快，给当下的儿童教育带来至少三方面的不利影响：亲子关系的疏远、伙伴的缺乏、游戏空间的狭小。在这样的背景下，社区教育就成为学校教育和家庭教育的有益补充。在节假日，我们试着将社区的孩子聚集在一起，开展一些益智游戏，锻炼儿童的“眼”“脑”“手”协调能力，培养亲子关系。其间，我们发现，为孩子开展美术教育活动，是一个很不错的选择。

于是，就有了这本《社区儿童美术教育》。

社区儿童美术教育的对象年龄跨度比较大，编写教材的时候必须兼顾不同年龄段孩子的心理特点。本书按照从简单到复杂的顺序，结合儿童生理心理发展的规律，进行选择和排序，形成有梯度的教材体系。学龄前幼儿绘画以临摹为主，讲授简单易学的技法；小学高段儿童绘画以创作为主，为他们提供适量的拓展性范画。

教师和家长可以根据孩子的年龄特征，选取合适的范画展开教学。

本书围绕儿童常用的绘画工具油画棒展开，尽量开发多种绘画风格和题材。为了增加绘画的趣味性与新奇性，除传统的“油画棒与水粉工具结合”画法之外，还增加彩砂纸画、刮画（刮画最早也是用油画棒制作成的）等绘画新品种，以提高儿童学画的乐趣。其中第一部分分为两块，一块是简单的教程，有详细的步骤图和技法讲解；一块是拓展性内容，着重启发孩子的创造性思维。

2014年，我的课程“社区儿童课外美术教育”被浙江省社区教育指导中心立项（课程编号 KC-1404），并得到了经费支持。经过两年的开发与实践，这本书终于完成。

我们希望，这本书作为小学美术教育的补充，在发展儿童的想象力与创造力方面，在培养儿童的细致和耐心品格方面起一些作用；作为学校教育的补充，在丰富儿童的课余生活方面起一些作用；作为家庭教育的补充，在培养亲子关系方面起一些作用。只要能起到些许作用，就是对我们工作的肯定。



2016年4月于宁波

目录

油画棒画的工具与材料 / 1

仙人掌 / 2

平涂法 / 3

台灯 / 4

涂色的顺序 / 5

刺猬 / 6

混涂法 / 7

金鱼 / 8

混涂法要注意的问题 / 9

蜗牛 / 11

渐变法 / 12

蜻蜓 / 14

薄涂法 / 15

鱼 / 16

画画如何“开头” / 17

乌龟 / 18

运用同类色使画面更和谐 / 19

企鹅 / 20

用几何形来概括复杂形体 / 21

海豚 / 22

抓住事物间的联系 / 23

青蛙 / 24

拟人化 / 25

太阳 / 28

先找规律再下笔/29

塔 / 30

形的渐变/31

向日葵 / 33

疏密渐变/34

桥 / 36

使用油画棒的小技巧/37

树 / 38

尝试用不同的工具作画/39

彩砂纸画的工具与材料 / 40

彩砂纸画的常用技法 / 41

点彩法/41

线描法/42

叠加法/43

彩砂画的制作步骤 / 44

彩砂画欣赏 / 45

对景写生 / 48

油画棒、彩砂纸是写生的理想工具/48

临摹大师的画 / 50

临摹是绘画学习最有效的方法/50

刮画的工具与材料 / 52

刮画纸的制作 / 53

刮画的步骤 / 54

刮画作品欣赏 / 55

下笔前需考虑成熟/55

刮画过程中学会将“错”就错/56

画刮画时要有随机应变的能力/58

油画棒画的工具与材料

初学绘画，只需要油画棒、记号笔和纸就够了。

油画棒

油画棒是一种固体绘画工具。它具有易携带、易操作、涂色方便、覆盖力强、颜色丰富等特点，是少儿学习绘画最有效的工具之一。购买时应选择色彩鲜艳、颗粒细腻、不黏手的油画棒。规格以 25 色左右的较为理想。

记号笔

勾线用，笔头粗细不同的各准备几支。

画纸

较厚的素描纸即可，为表现特殊效果，也可用水粉纸、彩色卡纸等。



为了涂色方便，可结合水粉工具使用。水粉工具适合年龄稍大的儿童。

水粉工具

水粉是绘画中比较专业的工具。色彩丰富，除原有的多种颜色外，还可自行调配色彩，变幻无穷。既可用湿画法进行薄画，使水色渗透交融，画面显得空灵飘逸；又可利用干画法厚涂，塑造出厚实具体的物象。而且水粉覆盖力强，修改方便。既可省时高效地大面积刷涂，又可精细入微地深入刻画。

水粉工具包括水粉颜料、调色盒、水粉笔、水桶、抹布等。



创作较复杂的作品还需铅笔、橡皮、油画刀、刷子等辅助工具。



仙人掌

仙人掌生长在沙漠中，面对着炎炎烈日与严重缺水的考验，却能顽强生长。学习画画，首先要学习仙人掌这种能顽强面对一切困难的精神。



先用茶色油画棒画一个长方形的花盆口，然后从左到右按序涂满。



用土黄色油画棒画出花盆的轮廓，并勾勒出花纹。花纹有大有小，将花纹上半部分涂满。



用茶色油画棒涂满花盆的下半部分。涂的时候可以将原来土黄色的轮廓线全部盖住。

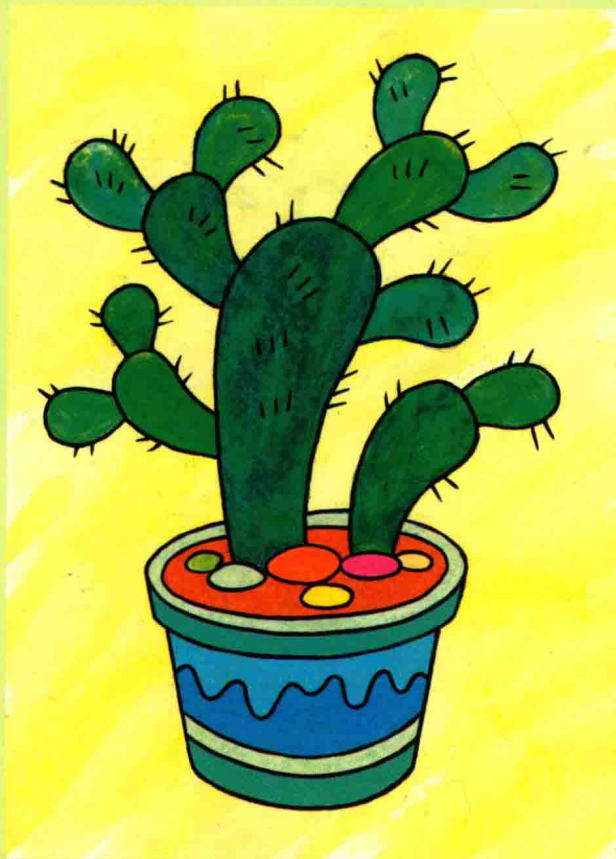


用翠绿色油画棒从花盆口依次勾出仙人掌轮廓。注意下面的仙人掌要略大。涂色的时候可从下往上进行，也可以勾一个涂一个。

涂满颜色后，用记号笔画出轮廓线，并给仙人掌画上小刺。小刺不能画太多。



《捉迷藏》蒋处宁



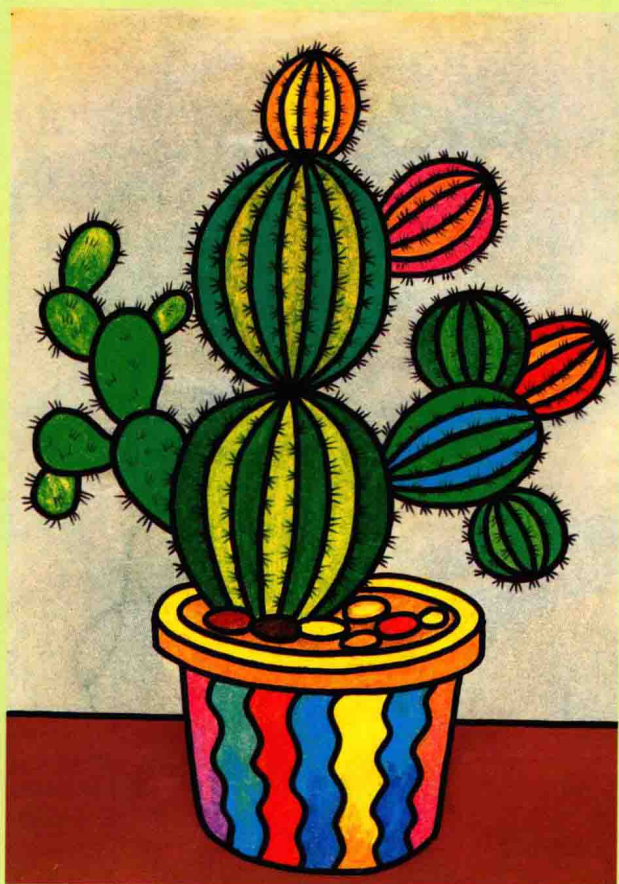
《仙人掌》蒋诗琪

平涂法

平涂法是最常用的绘画技法之一，它是用单色涂匀一块颜色的方法。用油画棒平涂时需要耐心，笔触要短，一笔挨着一笔，画完一排再紧接着画第二排。



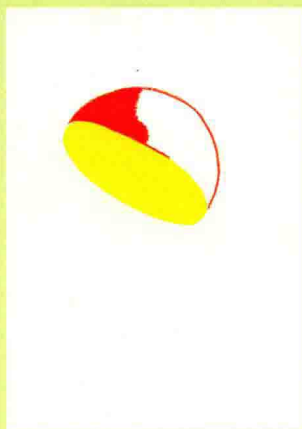
《仙人球》陈心怡



《仙人球》之二 张雯暄

台灯

小小的台灯，是我忠实的伴侣。每天晚上，我都会在台灯下看书写字，它总是用那明亮的目光静静地陪伴着我。



先用黄色油画棒画出椭圆形的灯罩口，再用橙色画出灯罩并涂上颜色。



用粉红色油画棒画出灯头，用淡紫色画出灯罩与灯柱的衔接口。



用黄绿色油画棒画出底座，空出开关的位置。用土黄色画出底座与灯柱的衔接口。



用朱红色油画棒画出开关和灯柱。

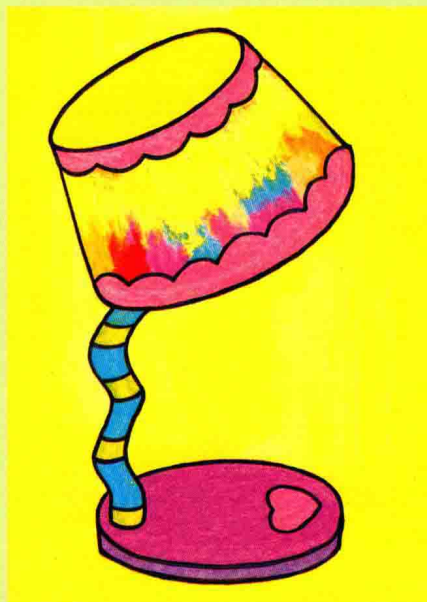
用记号笔勾线。

涂色的顺序

掌握正确的涂色顺序，能使画面更干净美观。涂色一般遵循从上到下、从左到右的原则，这样可避免绘画过程中手弄脏画面；具体一块位置来说，要先涂角落，后涂边框，最后涂中间，这样才能既涂均匀又不易涂到外面；从颜色深浅来说，先涂浅色，后涂深色，这样可避免颜色相混时弄脏。



《台灯》龚湘楠

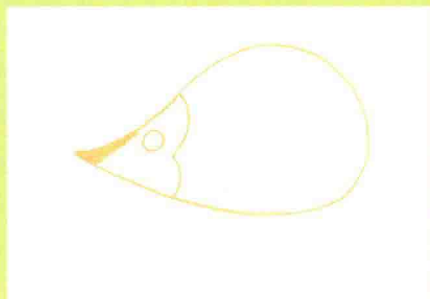


《小台灯》吴欣好

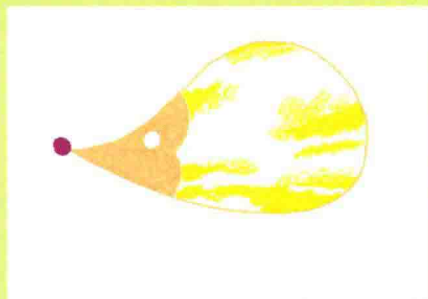
《夜》郑柳凯



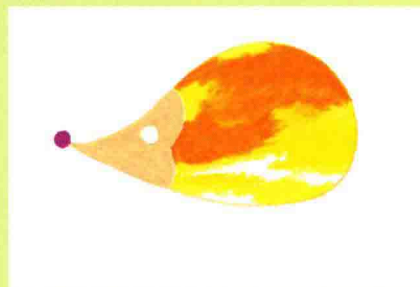
刺猬是辛勤的园丁，它会帮助清理花园呢！



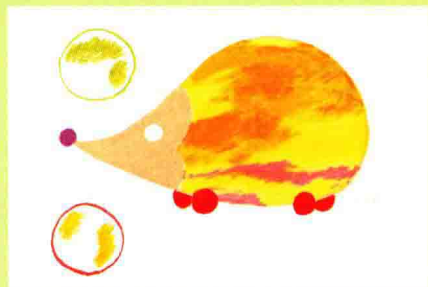
用肤色油画棒先勾出刺猬的外轮廓，分出脸和身体，空出眼睛，涂满脸部。



用紫色油画棒画出圆形。用柠檬黄自然涂抹刺猬身体的部分。

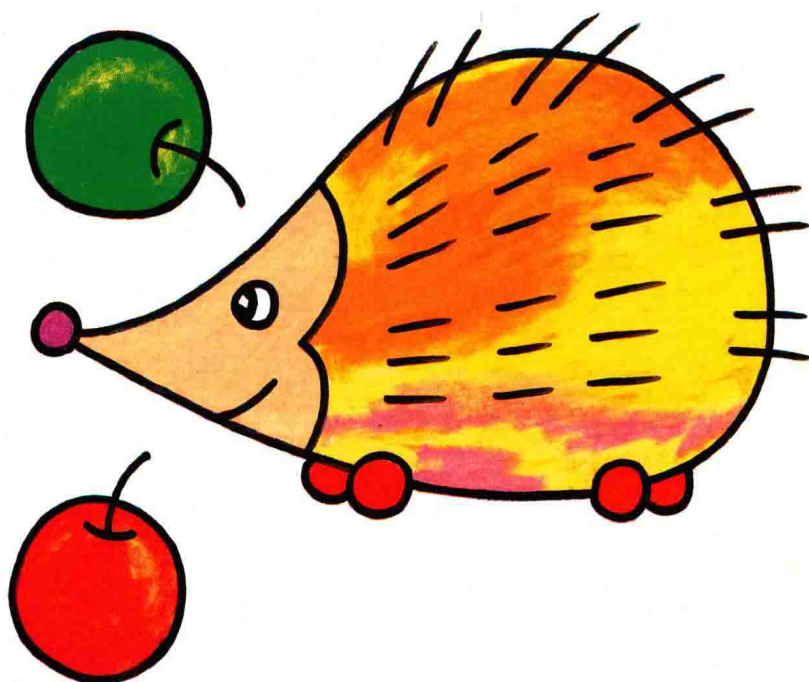


依次用中黄、橘黄、土黄、粉红等色油画棒涂抹刺猬身体。颜色可相互重叠混合。



用橙色油画棒画出刺猬的脚。勾出两个苹果，并涂上浅色部分。

完成苹果后，用记号笔勾线，添上眼睛和嘴，并勾出有代表性的小刺。



混涂法

混涂法是经常采用的绘画技法之一。它用不同的颜色交叠、混合涂抹而产生新的颜色，使画面产生色彩丰富、变化万千的效果。

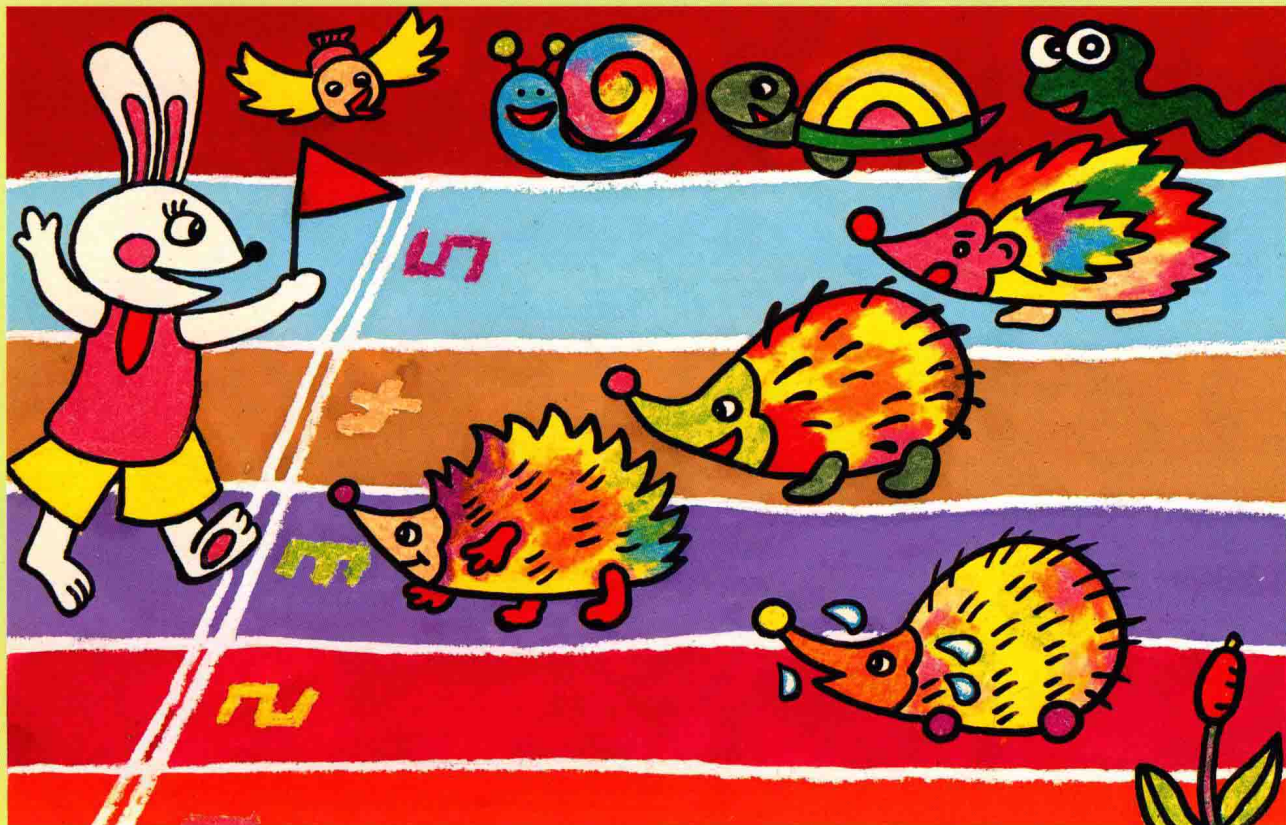


《苹果熟了》蒋处宁

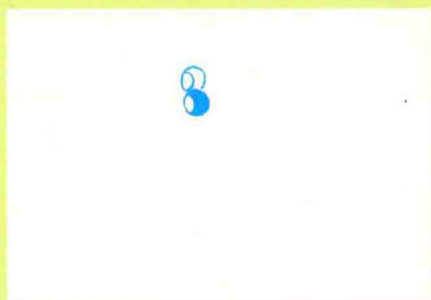


《收货》蒋涵云

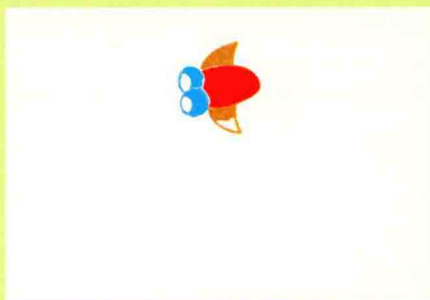
《运动会》姚逸婷



金鱼有着艳丽的外表和灵活的身姿，是水中活的艺术品呢！



用淡蓝色油画棒画出上面一条鱼的两只眼睛。



用橙色油画棒画出身体，用茶绿色画出鱼鳍。



用柠檬黄油画棒勾出尾巴，并用混涂法由浅到深涂上颜色。



用同样的方法画出下面一条鱼，并加上水泡。

用记号笔勾线。





《悄悄话》郑柳凯

混涂法要注意的问题

混涂法一般适用于明度较高、色相接近的颜色相混合。要避免较深的颜色混合，否则会使画面感觉脏乱。

《金鱼妈妈与宝宝》杨琪





《讨论》应茜璐

《游》吴欣好

