



岂曰 无衣

鲍贝 著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

APPTIME

小橘灯精品系列

岂曰无衣

鲍贝
著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

岂曰无衣 / 鲍贝著. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2017.6

(小橘灯精品系列)

ISBN 978-7-5397-9560-7

I. ①岂… II. ①鲍… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 062208 号



XIAOJUDENG JINGPIN XILIE QIYUE WUYI

小橘灯精品系列·岂曰无衣

鲍贝 著

出版人:张克文

策划:何军民

责任编辑:张春艳

特约校对:姜媛苑

责任印制:田航

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ:2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印制:合肥华星印务有限责任公司

开本:890mm × 1240mm 1/32 插页:4 印张:6.25 字数:100 千字

版次:2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9560-7

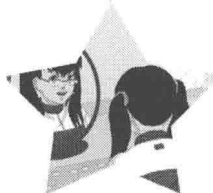
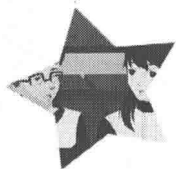
定价:16.00 元

版权所有,侵权必究

目录



一 我的名字	1
二 我从哪儿来	10
三 叛逆期	15
四 奇怪的班主任	21
五 大人都是骗子	32
六 校园里的“天伦”	41
七 岂曰无衣	57
八 作文惹的祸	65
九 少年犯的诞生	77



十 成长的烦恼 83

十一 我是“女王” 92

十二 去欧洲 107

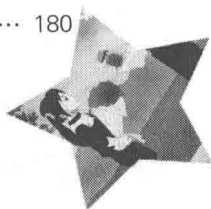
十三 意大利男人和德国女华侨 121

十四 发生在夏天的各种死法 137

十五 我要闪闪发光 148

十六 车祸 167

十七 爸爸的孤儿院 180





一 我的名字

我叫岂衣。

我的名字是妈妈起的。爸爸说，这个名字好。

于是，岂衣这个名字，就雷打不动地长在了我的身上。可是，我从来都不知道它好在哪里，到底是什么意思。我的名字还经常被老师和同学读成“凯衣”，我每次都要纠正，好尴尬。

但据说全国上下还没有跟我重名的人。妈妈总是很得意地对我说：“岂衣同学，你的名字在这个世界上绝对是独一无二的。你看看你那个叫晓红的同学，在街上叫她一下，准会有一大片人回过头来答应。”



妈妈说话喜欢夸张。

她总是说：“一个人一定要有自己的梦想，坚持梦想的人会闪闪发光。”

她又说：“一个人必须要有一个好名字，拥有一个好名字也会让人闪闪发光。”

总之，妈妈有太多让人闪闪发光的事情。

有一次我问她：“我那闪闪发光的名字，并没有让我感觉到自己在闪闪发光啊。”

可妈妈神秘地说：“你现在还小，长大了自然会发光，等着。”

我还是搞不清楚我的名字到底是什么意思，它到底让我在哪儿发出光芒了。

爸爸也未必很清楚。他说这个名字好，多半是为了讨好妈妈。如果妈妈哪天换根筋一搭牢，给我起个名字叫小虫、小虾、大风、二妹什么的，爸爸说不定也一样会拍手叫好，他一定不会说不好。

这么说吧，爸爸就是个烂好人，几乎没什么脾气，也没什么主见，什么都听妈妈的。妈妈不在家的时候，他就听我的。



当妈妈和我的意见不统一而发生分歧时，他就假装看报纸、看电视，或者干脆保持沉默，完全一副事不关己的模样。不过在大事上，他是不肯让步的，他只是在细碎小事上让着我们。他呢，谁都不想得罪，或者说，是不敢得罪。用他自己的话说，他在生活中最怕的事情就是惹我们娘儿俩不高兴，但他总是一不小心就让我们对他生气。

他总是夸妈妈是世界上最优秀、最漂亮的女人，他也总是夸我是世界上最优秀、最漂亮的女儿。

有一回，我和妈妈同时问他：“那你认为，在我们娘儿俩之间，到底谁更优秀、谁更漂亮？”

“你们都是最优秀、最漂亮的。”

“既然是最，就非得选出一个来。”我跟他较真。

爸爸顺手拿起一张报纸，一屁股陷进沙发，佯装读新闻，一副很认真的样子。他又把耳朵关上了。对于我说的最后一句话，他的两只耳朵都选择了暂时性失聪。

装聋作哑是爸爸在日常生活中惯用的伎俩。后来我慢慢悟出来，爸爸所说的世界很小，无非就是指他所生活的世界里有我和妈妈以及生活在他身边的几个亲人。



爸爸长得很高大,却一点儿也不威严。我看过他年轻时候的照片,很帅,那时的他不胖,还貌似有点忧郁的样子。现在的他完全变了个人,整天乐呵呵的,挺着个肥硕的大肚子,行动和思想都比我们慢半拍,很像某部电影里的那个“大白”。

我有时候就叫他“大白老爸”。

妈妈却喜欢连名带姓地称呼他。爸爸的名字,从妈妈嘴里滑出来,经过南腔北调式的拖音,便成了很奇怪的一串音符,仿佛成了可以一气呵成连起来读的三个英文单词。她把一部分的发音“吃”掉,又把另一部分的发音拖长了。要不是





长期和她住在一起，是绝对听不出来她在叫谁的。

妈妈叫我的名字也是如此，“岂衣”在她嘴里吐出来便成了“晴——”。好在她极少叫我这个名字，她平时喜欢叫我“宝贝”或者“毛毛雨”。

毛毛雨这个名字的由来，纯粹是由妈妈的小名所得。妈妈的小名叫“小雨”，我是她女儿，自然便被她的朋友们称为“毛毛雨”，叫着叫着，也就变成了我的小名。当妈妈叫我“毛毛雨”的时候，你一定只能听见“毛——雨——”，其中一个字的音节直接飘走了，不，是又被她“吃”掉了。

在这方面，我真是服了妈妈。妈妈说话的速度超级快，脑子转得也快，任何事情只要到她那里仿佛一分钟就能搞定。她办起事来雷厉风行，说干就干，玩命地干。不干就拉倒，在家睡大觉。

妈妈和爸爸一样，原来也是一名建筑师，他们平时说的什么工程啊、项目啊，其实就是造房子。在这座美丽的城市里，有好几栋楼都是他们参与建造的。只是妈妈后来辞职了，退出了建筑业。

妈妈宣布辞职时，她和爸爸正在吃饭。



爸爸问妈妈：“你怎么干得好好的要辞职？你想改行做什么？”

妈妈说：“我想玩儿。”但后来想想好像不对，一个大人不能以玩为职业，于是就改口说：“我想去写点儿东西。”

爸爸大笑三声，据说笑到差点儿喷饭。

“写东西能谋生？”

“文章发表了就会有稿费啊。”

爸爸说：“你，读的是理工科，搞的是建筑业，突然要去写文章，还指望着能发表！”

妈妈来劲了：“你等着，我发表给你看看。”

爸爸笑得更来劲了。

对爸爸来说，妈妈当初的这个决定无疑是天方夜谭，或者是痴人说梦。他笑完之后，指着饭桌边一叠报纸中某一一张的某一个版面，说：“你要是能够把你写的文字变成铅字，在报纸上公开发表出来，我、我一口吃下去。”

妈妈轻描淡写地说：“你等着。”

事实上，爸爸低估了妈妈的能力。在爸爸看来异想天开、根本不可能实现的事情，妈妈往往就有本事把它变为现实。



妈妈后来不仅把她写的文字发表在报纸上,还写了大量小说,发表在全国各大文学杂志上,并出版了十几本书,而且目前仍在创作中。全国新华书店里都有妈妈写的书。面对这么多印有妈妈写的文字的书籍和杂志,爸爸吃是吃不过来的,连读也读不完,他根本没那么多时间。

为此,爸爸经常自嘲地说:“你妈是个疯子。”

但听得出来,他是很为妈妈感到骄傲的。

也有好多人不理解,搞建筑行业多赚钱啊,写一本书能挣几个钱?再说妈妈写的是那种摆在静悄悄的文学书架上与热闹的畅销书毫无关系的小说,她称它们为纯文学。那样的书,没多少人会看。没人看,就没人愿意花钱买,妈妈就没什么钱好赚。但妈妈仍然乐此不疲,天天把自己关在书房里写啊写,不停地写。

我是能够理解妈妈的。妈妈不搞建筑,选择写作,最大的原因就是不想再跟爸爸一起“同流合污”。她要与众不同,卓尔不群。她不断有新的梦想涌出来,她想让那些梦想把她照得闪闪发光。总之,她不要和身边的人一样,干同一件事,过同一种生活。



就在妈妈摇身一变,变成了一个作家之后,她忽然宣布:她要去西藏,去那些边远的、没人敢去冒险的地方,甚至要走遍世界各地。

这又让爸爸大跌眼镜,并为之深感震惊。他质问妈妈:“难不成你当了作家之后,又想去当个旅行家?”

妈妈又开始轻描淡写地说:“在城市里生活,到处都是水泥地,人在水泥地上走路,永远都不会留下脚印。我要不断地走出去,让自己的足迹留在大地上。”

爸爸叹口气,说:“好好的日子不过,要去西藏那些地方冒险,这显然是一种自毁行为,精神病才会这么干!”

妈妈就这么干了。

或许,正因为妈妈有着天生的文学细胞,有着与众不同的头脑,才给我起了“岂衣”这么个名字。

慢慢长大以后,我才知道,“岂衣”出自著名的《诗经·秦风·无衣》:

岂曰无衣?与子同袍。

王于兴师,修我戈矛。与子同仇!



岂曰无衣？与子同泽。

王于兴师，修我矛戟。与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。

王于兴师，修我甲兵。与子偕行！

.....

这是一位将军写给他的君王的，意思是愿意追随他的君王，愿意同披一件战袍、修好盔甲兵器，一起出兵去打仗，一起去歼灭敌人。

那明明是战国时期人家拿来发扬爱国主义精神的慷慨战歌，而妈妈却手捧《诗经》，读得热泪盈眶。

“岂曰无衣？与子同袍……这里面蕴含着多么伟大崇高的情谊啊！”妈妈一定希望我这辈子也能够拥有这么伟大、无私、崇高的情谊，无论是亲情、友情，还是爱情。

妈妈一边抹着眼泪，一边毫不客气地从第一句“岂曰无衣”里，随手摘出“岂衣”二字，赐名于我。

好吧，感谢妈妈的慷慨赐名。

我的名字就是这么来的。



二 我从哪儿来

我从小就被这个问题困扰。

每次当我问爸爸妈妈“我从哪儿”来这个问题时，答案竟然每次都不是一样的，而且一次比一次荒诞，真是可怕极了。

他们经常会这么跟我说：

“你是从山里捡来的。”

“你是从大海里漂来的。”

“你是熊妈妈从动物园里叼回来的。”

“你是从石头缝里变出来的，就像孙悟空那样，变变变，就变成了现在这个样子。”



“你是在一场狂风暴雨中，跟着雨滴落下来的，正好落在我家门前，便被我们抱回来了。”

总之，答案五花八门，听得人惊心动魄，多到我都记不住。为此，我经常在夜里做噩梦。我一直不知道，我到底是哪儿来的。

这个问题一直像枷锁一样压在我身上。我上幼儿园的时候问，读小学的时候也问，大家都有点儿说不太清楚。后来，有一个同学对我说，她也有过类似的经历，后来她才弄清楚，这些答案都是大人随口一说骗我们的。其实我们每一个小孩子，都是从妈妈肚子里生出来的，要不然就是野孩子。

“那野孩子又是从哪儿来的？”我很好奇。

“野孩子，就是那种不是自己妈妈生的，而是从别的地方捡过来的。”那个同学咬着我的耳朵偷偷地告诉我。

我吓出一身汗，难不成我是个野孩子？

那天回家，我很严肃地问我大白老爸：“我到底是哪儿来的？如果你们再敢骗我，我从哪儿来就回哪儿去，再也不跟你们生活在一起了。”

回想起来，我那个时候应该已经读小学二年级或者三年

