

设计学(专业学位)研究生教育改革系列丛书
Postgraduate Education Reform Series(Design&MFA)



URBAN CREATIVITY AND PRACTICE

城市·创意·实践

环境设计学科研究生校企联合培养的
研究与实践

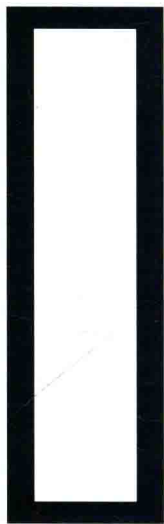
Environmental design subject graduate school
enterprise joint training Research and Practice

主编 张 彪



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

设计学（专业学位）研究生教育改革系列丛书



城市·创意·实践

主编 张 彪

URBAN CREATIVITY AND PRACTICE

研究 Research Section

实践 Practice Section



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目(CIP)数据

城市·创意·实践 /张彪主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-112-20107-5

I. ①城… II. ①张… III. ①城市规划 IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第278120号

本书从几个不同的板块, 选择世界城市中具有创造性、创意性的城市设计、公共设计等, 从不同的视角进行分解、剖析, 提取其设计特征、形成特点和趣味性等信息, 图书内容含现代、后现代等创作, 其中包括城市规划、工业厂区、城市视觉形象等。本书读者对象为环境设计专业及相关专业师生及从业者、爱好者。

责任编辑: 张 华

书籍设计: 刘俊佑

责任校对: 陈晶晶 焦 乐

城市·创意·实践

张彪 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京顺诚彩色印刷有限公司印制

*

开本: 889×1194 毫米 1/20 印张: 12 字数: 300千字

2017年4月第一版 2017年4月第一次印刷

定价: 68.00元

ISBN 978-7-112-20107-5

(29587)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄回本社退换

(邮政编码 100037)



研究篇

13--67	城市创意建筑
69--109	城市公共艺术
111--129	城市创意设施
131--154	城市创意公园
157--175	城市生态建筑

实践篇

179--227	项目设计
229--233	学术交流
235--239	项目实践

设计学(专业学位)研究生教育改革系列丛书



城市·创意·实践

主编 张 彪

URBAN CREATIVITY AND PRACTICE

研究 Research Section

实践 Practice Section



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

城市·创意·实践

URBAN CREATIVITY AND PRACTICE

研究

Research Section

实践

Practice Section

首都师范大学

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

序

城市环境设计是一门艺术与技术为一体的复杂的交叉性学科,涉及艺术与科学两大领域并具有多学科渗透、融合的特点。首都师范大学美术学院研究生教育经过不断改革与发展,注重以创新方法培养学生的创新设计能力和分析问题、解决问题的综合实践能力,注重对学生想象力、思维逻辑性、艺术表现性、科学技术与艺术的结合,注重学科基础理论和专业技能的结合,使学生具有良好的实验技能和科研创新能力,以符合社会发展和技术进步的要求。

城市创意实践是以环境设计学为依托,侧重于城市景观设计、建筑内外空间设计、公共艺术设计等方面研究,主张培养学生创造性的思维方法,建立稳定的校内外研究生创新实践基地,加强设计实践能力与方法的培养,加强实践考核评价,促进实践、课题研究与毕业创作的紧密结合,实现环境设计教育的模块化、系统化的研究模式。此外,充分发挥导师工作室和企业实践基地的优势,让学生在实践项目中互相学习,取长补短,增强理论与实践的联系,通过各种科研项目研究、专题研究、探究式研究等产学研结合的模式,努力提高学生的应用能力、学会运用合理而创新的方法去思考问题,解决问题。

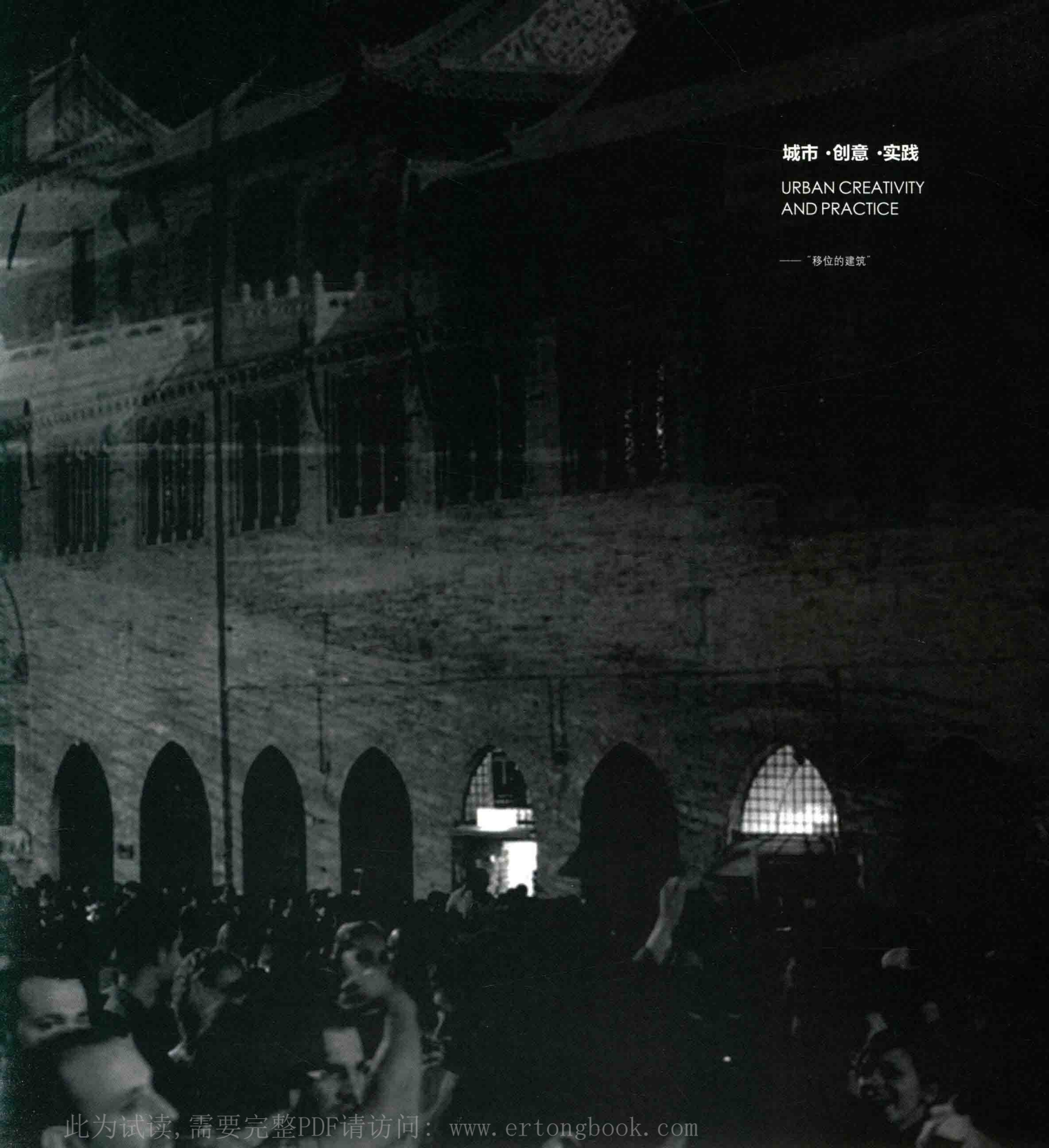
在教学培养上除了注重实践与理论相结合外,更注重学生的个人发展与职业诉求,按照“优势互补、资源共享、互利共赢、协同创新”的原则,构建人才培养、科学研究、社会服务等多元一体的合作培养模式,加强校企合作,与国内外设计公司和企业等均有密切合作,建立了多个校外实践基地,让学生有更多的实践机会,实现双导师制的培养模式,使学生能接触到更多的实际项目,将校内所学的理论知识运用到实践中,告别传统封闭式的学习研究方法,为社会培养更多优秀的应用型设计人才。此外,环境设计系与英国设计团队有着长期项目合作,双方经常举办学术交流讲座,设计竞赛等活动,以国际化的视野,参与国外优秀设计团队的项目创作,以产、学、研相结合的培养模式,加强与企业、设计机构合作,通过双导师制的联合培养,使环境设计研究更具有应用价值与实践意义。

本书是首都师范大学美术学院研究生就城市创意方面进行的阶段性调研与设计实践,内容囊括了城市设计、建筑、景观、公共艺术等方面,设计充分体现了真题真做、实践与理论相结合的教育理念,体现了导师和同学在环境设计教学与实践中所付出的不懈努力,体现了专业教学与项目工程结合的特点,同时也可以从中看到师生们在不断努力探索教育改革的过程。

首都师范大学
美术学院院长

韩振刚





城市·创意·实践

URBAN CREATIVITY
AND PRACTICE

——“移位的建筑”

城市·创意·实践

URBAN CREATIVITY
AND PRACTICE



目 录
CONTENTS



研究篇

13--67	城市创意建筑
69--109	城市公共艺术
111--129	城市创意设施
131--154	城市创意公园
157--175	城市生态建筑

实践篇

179--227	项目设计
229--233	学术交流
235--239	项目实践

URBAN CREATIVITY AND PRACTICE

I

—— 研究篇 ——

01

城市
创意
建筑

城市·创意·实践

URBAN CREATIVITY AND PRACTICE