

高
胡
著

人生感悟

谢澄光 题



海峡文艺出版社

高胡著

人生感悟

谢澄光題



图书在版编目(CIP)数据

人生感悟/高胡著. —福州:海峡文艺出版社, 2004
ISBN 7-80640-850-9

I. 人… II. 高… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 126811 号

人生感悟

作者 高 胡

责任编辑 陈小培

出版发行 海峡文艺出版社

社址 福州市东水路 76 号 14 层

邮编 350001

发行部电话 0591-7536724

印刷 福建新华印刷厂

邮编 350011

开本 850×1168 毫米 1/32

字数 333 千字

印张 13.75

插页 2

版次 2004 年 1 月第 1 版

印次 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-850-9/I·568

定价:22.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

自序

哲人说：“人生苦难识字始”，又说，“人生困惑思辩生”。

我童年受“人之初，性本善”、“性本恶”的中华优秀传统文化和人生哲学的启蒙；成年有志于攻读现代医学和辩证唯物主义与历史唯物主义哲学，并置身于翻天覆地的革命实践之中。

我的人生，经历一个又一个时代的变迁，经过否定之否定的思想演变，见有所感，思有所悟。

陶渊明说：“悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非”。我自知“可追”的时日不多，但有“悟已往之不谏”之幸。春秋时代的卫人蘧伯玉感慨地说：“吾年五十方知四十九年之非。”可见，“觉今是而昨非”，是多么沉重。日本名医杉田在《养生七不可》书中说：“不应悔恨昨日之非”，也“不应过虑明日之是”。杉田的“今是”、“昨非”的观点，只能养生，不能“悟生”。

陶渊明“悟已往之不谏”，“觉今是而昨非”，似乎也不全面。应该也有“悟已往之‘可’谏、觉‘昨是’而‘今非’”的一面。前者可侧重感悟未来，后者可侧重感悟过去。

历史的、辩证的看待“今是”和“昨非”或“昨是”和“今非”。过去，不都是“非”，有非有是；现在，不都是“是”，有是有非。

没有“今是”、“昨非”，不会有感悟，同样，没有“昨是”、“今非”，也不会有感悟。历史是一部大人生，人生是一部小历史。

中华民族的志士有“天行健，君子以自强不息”的人生哲学；有“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的坚强意志；有“地势坤，君子以厚德载物”的人生规范；有“忧天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的爱国爱民的伟大情怀。

时届暮年，伏案已成习惯，边读、边想、边写，不能自己。既愧对“涂鸦至处知始终”的人生浮沉，也不安“跋山涉水读神州”的人生苦乐，有忝列于此的“释疑解惑字间留”的思辩的人生感悟。往事已矣，来者不可追！

英国哲学家罗素说：“人生像是一条河。”每个人的生命，都像河水一样：“开始是细小的被限制在狭窄的两岸之间；然后热烈地冲过巨石，滑下瀑布；渐渐地河道变宽了；最后，河水流入大海，不再有明显的间断和停顿，而后像毫无痛苦地摆脱了自身的存在。”

人生就是这样的一条河，不只在于它的目标，更在于它的过程；不只在于它的长度，更在于它的浮沉动静。

有理想，有奋斗目标的人，是活得有意义的人；能看重人生每一过程，并能把握住过程的人，是活得充实的人。既活得有意义，又活得充实的两方面都有质量的人，可以说是没有虚度人生。

有理想，有目标的人生比较容易，为实现理想和目标要度过浮沉动静、上下进退和优劣艰辛的人生历程则不容易，能“不以物喜，不以己悲”来感悟人生历程也不容易。

我面临的人生，既不是涓涓细流的童年，也不是奔腾咆哮的壮年，而是渐渐流入河道宽阔、水波不兴的老年。

人生犹如四季。春的烂漫，已成为美好的回忆；夏的茂盛，虽已消逝，但它的光和热仍在心灵深处强烈地闪烁；秋天，既有过收获的喜悦，也有失去的感叹；冬天，霜鬓雪发，

与世无争，但对人间世事，总不能完全超然物外，每有所悟，难以释怀，便命笔于纸上。

回眸春天，感悟夏天，歌颂秋天，笑迎冬天。宋代诗人辛弃疾有词“咏秋”云：

少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁；
而今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋。
我借“秋韵”，以抒感悟：

欲休还说好个秋，爱留晚霞回过头。
咀嚼人生吐感悟，释疑解惑字间留。

2002年5月18日

《人生感悟》读后感

何 迈

人是什么，人性是什么，人生是什么？人与自然、人与社会的关系又是什么？始终是古今中外各家各说争论不休和永久不变的主题。中国古代有儒、释、道各家不同的说法与解释；在世界哲学中有唯物和唯心主义的说法与解释；有辩证唯物主义、历史唯物主义的认识与解释。各家有各家的道理，既有共同点，又有相异之点；既有相似之处，也有根本上的区别。

高胡同志在学习各家各说的基础上，从实际出发，即从现实生活出发，对现实中的人、人性、人生和人与自然、人与社会的关系，进行观察、分析和思考，每有所感、所悟，便著笔为文。在他看来，“人生是一部小历史，历史是一部大人生”。这个论断，既富于哲理，也入木三分，“人生感悟”便油然而出。

何谓悟？悟者乃人们观察与认识事物的递进过程。这个过程，就是从接触到观察，从观察到了解，从了解到认识，从认识到感悟，从感悟到最后大彻大悟。这个大彻大悟，不仅表明认识了事物的本质，而且还表明认识了事物的过去和现在，同时还可以借此来预测未来。这也就是说，人的认识，已经从必然的王国，一跃而到自由的王国。一个人的认识，果真到了这种境界，他就是一个自由的人。对人的认识，对人性的认识，对人生的认识，亦都是如此。

自由是对必然的认识。高胡同志通过长时间的实践活动与理论活动，对人、人性、人生、人与自然、人与社会的感悟，

是要将自己的认识逐步引向自由的高度，逐步引向“大彻大悟”。这是他的追求，追求悟真、悟善、悟美，追求人世间的真善美。

●悟真。古人说过，“真者，精诚之至也。”用我们的话说，真者即真实、真事、真人、真情、真况、真理。悟真首先要求真。求真与悟真，即追求与感悟真理。而所谓真理，就是人类通过实践而获得的一种合乎客观规律的认识。这种认识就是对客观事物及其规律性的正确反映。求真与悟真就是一种追求、探明、把握和遵循客观规律的理性活动。从这个意义上说，真就是人以“精诚之至”的精神，善待规律。

规律是客观的、多层面的。既有自然领域里的规律，亦有社会领域里的规律，也有思维领域里的规律。高胡同志所以追求并感悟自然领域里的真，目的在于通过求与悟去反映与解决人与自然的矛盾，促进人与自然之间走向高度的和谐，即走向并到达可持续的良性发展的境界。高胡同志所以追求并感悟社会领域里的真，目的在于通过求与悟去正确反映与解决人与人之间的矛盾，促进社会走向安定团结，即走向可持续的和平发展的境界。高胡同志所以追求并感悟思维领域里的真，目的在于通过求与悟去正确反映与解决人自身的生理与心态之间的矛盾，促进人心态与生理之间的和谐，即走向并到达可持续的健康发展的境界。

正因为这样，求真与悟真意味着尊重事实、尊重规律、尊重知识、尊重科学。这就是求真必须悟真，悟真必须心真，心真，行就自然真了。而行一旦真了，主体与客体、人生与宇宙，就自然而然地在实践中逐步得到全面而完整的统一。所以，高胡同志在自己行进的途中，始终坚持“精诚之至”的原则，说话要说真话，办事要办真事，做人要做真人。他在实

践与理论两方面的活动中，一言一行证明他追求求真悟真而又实实在在。

●悟善。善者，即与人为善，施人以仁，待人以爱。所谓悟善，即是追求人主体行为与客体规律和谐一致地发展，并且满足人类主体的物质与文化等方面的需要。可以说，满足他人需要之言行者，即为善也。

善有狭义与广义之分。狭义的善，乃仁义道德上的善，即人的思想与行为合乎社会公认的规律；广义的善，乃价值意义上的善，即满足人类经济、政治、道德、人情、人性、文化等方面的需要。从这个意义上说，功利与道德上的正价值，均可称之为善。亚里斯多德曾称善是人自身“追求的目的”，康德也曾称善是人追求的“最后目的”，黑格尔更把善称之为“应有”，认为应有不应有的标准就是善。如此等等，说明了善作为一种以主体坐标为尺度的主客体统一状态，就是满足人类最大需要的价值形态。

然而，善并不是孤立的。善必须以真为前提，不真则不善。真是善的灵魂，善是真的体现。善与真是合二而一的。而善的实现，就是人的需要得到了满足。高胡同志在《人生感悟》一书里，不知不觉地记下了他一生“从善如流”（即如流水长流不息）的足迹。这就是他总为他人着想，为他人说好话、为他人做好事，为他人做嫁衣裳，且竭尽了自己的心意，付出了自己的心血。他的这种一以贯之的善心、善情、善行和善举，同样证明他追求“从善如流”而又实实在在。

●悟美。悟是求的升华。所谓悟美，就是在真与善的基础上，求出并感悟人类认识进入并到达更高一级的完整性。从形式上看，美即客观事物所具有的足以唤起人们美感的形象；从本质上看，美即人类通过创造性活动而对活动成果的一种理性

肯定，亦即是通过活动成果而对人的自由的一种理性肯定。而这种肯定主要是通过人的美感而表现出来的。康德称这种美感就是一种十分“自由的快感”。

美感之所以是自由的，在于它自身没有任何利害关系，并且是一种无私的愉悦感、和谐感、自在感和自由感。而这种种的美感，充分体现着人的本质力量的丰富性、创造性和超功利性，而且还能从中真正体验到美是以主体为尺度的主客体高度和谐的统一。

不过，美感的高度主体性，并不意味着美是主观自生的。美和真善一样，都有自己存在的客观基础。美以真为前提，不真则不美。真的东西，必然是美的东西。但是，美又超越了真。真必须符合人类需要才是美的。这样，美又得以善为准则，不善则不美。美的东西，必须是善的东西。而善又必须满足人类需要才是美的。

然而，美同时又超越了善。美比真比善都进入到了更高一级的程度。所以狄得罗说，真善美都具有十分相近的品质。真带有并且显得美，善带有并且显得美。美是真与善的完美的统一。这种完美的统一，便是价值。凡是有价值的东西，便是真的、善的、美的东西。这样，美就是真的美、善的美，就是真善统一的美，就是真善美合三为一的美——价值美。高胡同志所追求、所感悟的美，正是这种能满足他人需要的价值美。在《人生感悟》一书里，同样留下了他追求与感悟美的一系列印记。

总之，真、善、美是客观存在的，是马克思主义的自然观和社会观的集中表现。古人说：“淡然无极而从美从之。”一个人能否成为真、善、美的使者，全在于他个人去追求、去感悟。高胡同志以自己不懈的努力，竭诚地追求着和感悟着真、

8 人生感悟

善、美，追求悟真、悟善、悟美。

这就是我读《人生感悟》一书的感悟之所在！

2003 年 8 月 20 日于合工大西村了了斋

（本文作者系合肥工业大学教授、安徽省绿色美学学会会长、《绿潮》杂志主编。——本书作者注）

目 录

- | | | |
|--------|------------|-----|
| [1] | 自序 | |
| [4] | 《人生感悟》读后感 | 何 迈 |
| [1] | 人是什么? | |
| [7] | 认识自我 | |
| [13] | 读懂人生 | |
| [21] | 解读中国人 | |
| [28] | 中国人智慧和思维方式 | |
| [33] | 孔子正反镜 | |
| [42] | 《老子》人生哲学 | |
| [50] | 诗人与山水 | |
| [56] | 生与死 | |
| [63] | 话说《厚黑学》 | |

- [70] 亦喜亦忧结建房
- [75] 福地之优
- [78] 开发右脑
- 给在温哥华读高中的高逸的一封信
- [85] 诗意人生
- [94] 人类生存难以为继？
- 《巨变》读后感
- [103] 人生境界
- [109] 感悟《帕金森定律》
- [117] 谁来破“陋规”？
- [126] 向农民父老道歉
- [137] 想起陶朱公
- [145] 选人用人之道
- [160] 读书“书话”
- [169] 人力资源与教育
- [181] 《共产党宣言》历史命运

- [193] 思维方式变革
——给在上海读高中的大地的一封信
- [202] 霸权与战争
- [213] 宗教与战争
- [223] 韬光养晦
- [230] 小康与大同
- [240] 哲学与医学
- [248] 五音为心声
- [258] “无为而治”与“道法自然”
——历史进步，也是退步吗？
- [266] 兵民是胜利之本
- [273] 人与自然
- [283] 自励与励人
- [293] 妈祖何能敌国功？
- [298] 人的能动性和受动性
- [305] 向赵朴老忏悔

- | | |
|---------|-------------|
| [314] | 惟有师表万古存 |
| [321] | 兴天下利，以利苍生 |
| [331] | 养生之道 |
| [343] | 传统医学与养生 |
| [350] | 酒文化与酒害 |
| [356] | 烟，是只香味杀手 |
| [364] | 哲理人生 |
| [372] | 魂归南天 |
| [375] | 故乡情 |
| [383] | “圣人不死，大盗不止” |
| [393] | “非典”人类的灾难 |
| [403] | 《周易》与中国传统文化 |
| [409] | 中西文化异与同 |
| [420] | “我辈个个是英豪” |

人 是 什 么 ？

人是什么？人性是善、是恶？人性和人欲以及人的社会本质是什么？始终是哲学研究的主题，是哲学上的基本问题。

哲学的奥秘就是人的奥秘。哲学是人的自我反思、自我认识的理论。只有从哲学上把握人，才能理解人，才能认识人生的真谛。

什么是人性？人性是善、是恶？

儒家启蒙《三字经》的第一句话“人之初，性本善”是孟子批判告子关于人性“无善无不善”的观点，提出“人性善”说。告子说：“性，无善无不善。”即可以为善，可以为不善。举例说：“性，犹湍水也。决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善于不善也，犹水之无分于东西也。”

孟子说：“恻隐之心，人皆有之，羞恶之心，人皆有之，恭敬之心，人皆有之，是非之心，人皆有之。”是“人性善”的证据。儒家认为“人之初，性本善”，人之所恶，都是后天习性养成的，而后天的习性，又是同“人欲”有密切联系。

到了争论的末期，孟子同时代的大儒荀子，提出与孟子“人性善”相反的“人性恶”的观点。

到了汉代，杨雄提出“人之性，善恶混。修其善则为善人，修其恶则为恶人”的观点。

明代，王阳明提出：“无善性无恶性之体，有善有恶意之功，知善知恶是良知，为善去恶是格物。”他是“格物致知”，反对程朱理学的“心学”代表。人们讽谕他格庭院生长的竹

子，格出病来，也无所知。同样，他主张性善性恶说，不但没有解决问题，反而又产生种种矛盾。

人性和人欲，既有区别又有联系。孔子说：“食、色、性也。”又说：“饮食男女，人之大欲存焉。”承认饮食与男女的色欲，是人欲或人心的大端。这是实实在在的，但它是不是恶呢？孔子没有正面回答。他说：“善恶皆在人心之中，不能从外表的态度上看得出来。”这种“人欲”，应该是“人性”本有的正当行为，否则，如何才能使人存在，如何才能使人类繁衍！

儒家提出“存天理，灭人欲”，应该是存“人性”本有正当行为的“天理”，灭放纵的“人欲”。

由于“人性”的基本的、正当的情和欲，可能被放纵，所以必须注重人文的教化。于是制礼以防患未然，作乐以调整情欲，否则，放纵情欲，就可能成为罪恶。

孔子的后代子思所著《中庸》中的“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教，道也者，不可须臾离也”的观点，是“存天理，灭人欲”的修生养性之路。

“人性”和“人欲”问题，也是西方哲学上的重大问题。

古希腊哲学家苏格拉底的弟子柏拉图，在《对话录》中表露了苏氏的“人性善”的观点。苏氏认为：“道德与智慧似无差别，而邪恶系由无知而来。”这是西方哲学重视知识即道德之善行的主要源流。

柏拉图继承并发展了苏格拉底的“人性善”的思想。他提出“理、情、欲三分”的人性理论。认为理性即为人性，是灵魂中不朽不变的本质，情与欲则可朽可坏。认为人之理性本来是善的。

亚里斯多德扩展其老师柏拉图的人性灵魂的三分说：“植