



周读书系

Vol.92

醉古堂剑扫

陆绍珩 编著

《醉古堂剑扫》由晚明陆绍珩编著，初版于明天启四年（1624），是一部清言小品集。其博采群书精粹，自先秦至明天启年间，凡儒释道之经史子集中，诗词歌赋，警句名言，皆锐意搜罗，全书1500余条，为明代清言小品之集大成之作。

醉古堂剑扫

陆绍珩 编著

CS 岳麓书社

自叙

昔人云：一愿识尽世间好人，二愿读尽世间好书，三愿看尽世间好山水。或曰：尽则安能，但身到处，莫放过耳。旨哉言乎！余性懒，逢世一切炎热争逐之场，了不关情。惟是高山流水，任意所如，遇翠丛紫莽，竹林芳径，偕二三知己，抱膝长啸，欣然忘归，加以名姝凝盼，素月入怀，轻讴缓板，远韵孤箫，青山送黛，小鸟兴歌，侪侣忘机，茗酒随设，余心最欢，乐不可极。若乃闭关却扫，图史杂陈，古人相对，百城坐列，几榻之余，绝不闻户外事，则又如桃源人，尚不识汉世，又安论魏晋哉？此其乐，更未易一二为俗人言也。第才非梦鸟，学惭半豹，而一往神来，兴会勃不能已。遂如司马公案头常置数簿，每遇嘉言格论，丽词醒语，不问古今，随手辄记，卷以部分，趣缘旨合，用浇胸中磊磊，一扫世态俗情，致取自娱，积而成帙。今秋，落魄京邸，睹此寂寂，使邓禹笑人，未免有情，亦复谁能遣此？因共友人，问雨花之址，寻采石之岩。江山历落，使我怀古之情更深，乃出所手录，快读一过，恍觉百年幻泡，世事棋枰，向来碌

磊，一时俱化。虽断蛟剗笔之利，亦不过是。友人鼓掌叫绝曰：此真热闹场一剂清凉散矣。夫镢铳钝兮铅刀割，君有笔兮杀无血，可题《剑扫》，付之刮削。予曰：一编自手率尔问世，得无为腹笥武库者嗤乎。予笥不能尽书，余目不能尽笥，余手不能尽目，安用此戈戈者。友曰：不然，清史浇肠，筏言洗胃，片语只字，皆可会心，但莫放过，何以多为。余唯唯搦管书之，以识予逢世之拙。聊以斯编寄趣云。时甲子重阳陆珩题。

凡 例

一、博采《史记》、《汉书》、《世说》等书，目所经见者，靡不拣入别调者，便不滥摘。

二、从来选清言者，俱间杂不伦，今以意趣相合者，拟议分类，类各有引，引各导款，细绎自明。

三、群书所取，虽有部分，然或兴到笔随，大同小异者，不妨互收。

四、集有批点，出韵人口，入韵人目，如磁遇铁，自然相投，不必点缀为工，兹虽无批点，而已入韵目。

五、予居恒手录成帙，复与石臣辈，客窗时篝火校讎，间有删改，主以独见，参之众裁。

六、名公姓氏，非敢妄书，但系同志，即书字号，正望。奇文共欣赏，疑义相与晰。

七、是编纵未令长安纸贵，倘蒙玄鉴，嗣有续刻。

八、板取梨木，精择佳纸，更觅刻手名家，笔笔真楷雅致，一段苦心，珍赏家原之。

目 录

卷一	醒	001
卷二	情	020
卷三	峭	029
卷四	灵	038
卷五	素	053
卷六	景	072
卷七	韵	083
卷八	奇	095
卷九	绮	102
卷十	豪	112
卷十一	法	122
卷十二	倩	132

卷一 醒

食中山之酒，一醉千日。今世昏昏逐逐，无一日不醉，无一人不醉。趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。而天下竟为昏迷不醒之天下矣。安得一副清凉，人人解醒。集醒第一。

倚高才而玩世，背后须防射影之虫。饰厚貌以欺人，面前恐有照胆之镜。

怪小人之颠倒豪杰，不知惯颠倒方为小人。惜吾辈之受世折磨，不知惟折磨乃见吾辈。

花繁柳密处，拨得开，才是手段。风狂雨急时，立得定，方见脚根。

澹泊之守，须从秾艳场中试来。镇定之操，还向纷纭境上勘过。

市恩不如报德之为厚，要誉不如逃名之为适，矫情不如直节之为真。

使人有面前之誉，不若使人无背后之毁。使人有乍交之欢，不若使人无久处之厌。

攻人之恶毋太严，要思其堪受。教人以善毋过高，当原其可从。

不近人情，举世皆畏途。不察物情，一生俱梦境。

遇沉沉不语之士，切莫输心。见悻悻自好之徒，应须防口。

结纓整冠之态，勿以施之焦头烂额之时。绳趋尺步之规，勿以用之救死扶伤之日。

议事者身在事外，宜悉利害之情。任事者身居事中，当忘利害之虑。

俭，美德也，过则为悭吝，为鄙啬，反伤雅道。让，懿行也，过则为足恭，为曲谨，多出机心。

藏巧于拙，用晦而明。寓清于浊，以屈为伸。

彼无望德，此无示恩，穷交所以能长。望不胜奢，欲不胜饜，利交所以必忤。

怨因德彰，故使人德我，不若德怨之两忘。仇因恩立，故使人知恩，不若恩仇之俱泯。

天薄我福，吾厚吾德以迓之。天劳我形，吾逸吾心以补之。天阨我遇，吾亨吾道以通之。

澹泊之士，必为秾艳者所疑。检饬之人，必为放肆者所忌。

事穷势蹙之人，当原其初心。功成行满之士，要观其末路。

好丑心太明，则物不契。贤愚心太明，则人不亲。须是内精明而外浑厚，使好丑两得其平，贤愚共受其益，才是生成的德量。

好辩以招尤，不若切默以怡性。广交以延誉，不若索居以自全。厚费以多营，不若省事以守俭。逞能

以受妒，不若韬精以示拙。

费千金而结纳贤豪，孰若倾半瓢之粟以济饥饿。
构千楹而招徕宾客，孰若葺数椽之茅以庇孤寒。

恩不论多寡，当厄的壶浆，得死力之酬。怨不在浅深，伤心的杯羹，召亡国之祸。

仕途虽赫奕，常思林下的风味，则权势之念自轻。
世途虽纷华，常思泉下的光景，则利欲之心自淡。

居盈满者，如水之将溢未溢，切忌再加一滴。处
危急者，如木之将折未折，切忌再加一搦。

了心自了事，犹根拔而草不生。逃世不逃名，似
臙存而蚋还集。

情最难久，故多情人必至寡情。性自有常，故任
性人终不失性。

才子安心草舍者，足登玉堂。佳人适意蓬门者，
堪贮金屋。

喜传语者，不可与语。好议事者，不可图事。

甘人之语，多不论其是非。激人之语，多不顾其
利害。

真廉无廉名，立名者，正所以为贪。大巧无巧术，
用术者，乃所以为拙。

为恶而畏人知，恶中犹有善念。为善而急人知，
善处即是恶根。

谭山林之乐者，未必真得山林之趣。厌名利之谈
者，未必尽忘名利之情。

从冷视热，然后知热处之奔驰无益。从冗入闲，然后觉闲中之滋味最长。

贫士肯济人，才是性天中惠泽。闹场能笃学，方为心地上工夫。

伏久者飞必高，开先者谢独早。

贪得者，身富而心贫。知足者，身贫而心富。居高者，形逸而神劳。处下者，形劳而神逸。

局量宽大，即住三家村里，光景不拘。智识卑微，纵居五都市中，神情亦促。

惜寸阴者，乃有凌铄千古之志。怜微才者，乃有驰驱豪杰之心。

感慨之极，转生嬉笑。舞蹈之极，转生歔歔。

天欲祸人，必先以微福骄之，要看他会受。天欲福人，必先以微祸傲之，要看他会救。

书画受俗子品题，三生大劫。鼎彝与市人赏鉴，千古异冤。

脱颖之才，处囊而后见。绝尘之足，历块以方知。

名高忌起，宠极妒生。

结想奢华，则所见转多冷淡。冥心清素，则所涉都厌尘氛。

多情者，不可与定妍媸。多谊者，不可与定取与。多气者，不可与定雌雄。多兴者，不可与定去住。

世人破绽处，多从周旋处见。指摘处，多从爱护处见。艰难处，多从贪恋处见。

凡情留不尽之意则味深，凡兴留不尽之意则趣多。

待富贵人，不难有礼而难有体。待贫贱人，不难有恩而难有礼。

山栖是胜事，稍一萦恋，则亦市朝。书画赏鉴是雅事，稍一贪痴，则亦商贾。诗酒是乐事，少一狗人，则亦地狱。好客是豁达事，一为俗子所挠，则亦苦海。

多读两句书，少说一句话。读得两行书，说得几句话。

看中人在大处不走作，看豪杰在小处不渗漏。

留七分正经以度生，留三分痴呆以防死。

轻财足以聚人，律己足以服人，量宽足以得人，身先足以率人。

从极迷处识迷，则到处醒。将难放怀一放，则万境宽。

大事难事看担当，逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养，群行群止看识见。

安详是处事第一法，谦退是保身第一法，涵容是处人第一法，洒脱是养心第一法。

处事最当熟思缓处，熟思则得其情，缓处则得其当。

必能忍人不能忍之触忤，斯能为人不能为之事功。

轻与必滥取，易信必易疑。

积丘山之善，尚未为君子。贪丝毫之利，便陷于小人。

智者不与命斗，不与法斗，不与理斗，不与势斗。

良心在夜气清明之候，真情在箪食豆羹之间。故以我索人，不如使人自反。以我攻人，不如使人自露。

侠之一字，昔以之加意气，今以之加挥霍，只在气魄气骨之分。

不耕而食，不织而衣，摇唇鼓舌，妄生是非，故知无事之人，好为生事。

沾泥带水之累，病根在一恋字。随方逐圆之妙，便宜在一耐字。

才人经世，能人取世，晓人逢世，名人垂世，高人出世，达人玩世。宁为随世之庸愚，无为欺世之豪杰。

天下无不好谀之人，故谄之术不穷。世间尽是善毁之辈，故讪之路难塞。

进善言，受善言，如两来船，则相接耳。

清福，上帝所吝，而习忙可以销福。清名，上帝所忌，而得谤可以销名。

造谤者甚忙，受谤者甚闲。

蒲柳之姿，望秋而零。松柏之质，经霜弥茂。

人之嗜名节，嗜文章，嗜游侠，如好酒然，易动客气，当以德性消之。

好谭闺门及好讥乱者，必为鬼神所怒，非有奇祸，则必有奇穷。

神人之言微，圣人之言简，贤人之言明，众人之

言多，小人之言妄。

士君子不能陶镕人，毕竟学问中工力未透。

有一言而伤天地之和，一事而折终身之福者，切须检点。

能受善言，如市人求利，寸积铢累，自成富翁。

金帛多，只是博得垂死时子孙眼泪少，不知其他，知有争而已。金帛少，只是博得垂死时子孙眼泪多，亦不知其他，知有哀而已。

读书须寻出书中眼目始得。

景不和，无以破昏蒙之气。地不雄，无以壮光华之会。

一念之善，吉神随之。一念之恶，厉鬼随之。知此可以役使鬼神。

出一个丧元气进士，不若出一个积阴德平民。

眉睫才交，梦里便不能张主。眼光落地，死去又安得分明。

佛只是个了，仙也是个了，圣人了了不知了。不知了了是了了，若知了了便不了。

万事不如杯在手，百年几见月当空。

忧疑杯底弓蛇，双眉且展。得失梦中蕉鹿，两脚空忙。

名茶美酒，自有真味，好事者投香物佐之，反以为佳，此与高人韵士，误堕尘网中何异？

花棚石磴，小坐微醺。歌欲独，尤欲细。茗欲频，

尤欲苦。

善默即是能语，用晦即是处明，混俗即是藏身，安心即是适境。

虽无泉石膏肓，烟霞痼疾，要识山中宰相，天际真人。

气收自觉怒平，神敛自觉言简，容人自觉味和，守静自觉天宁。

处事不可不斩截，存心不可不宽舒，持己不可不严明，与人不可不和气。

居不必无恶邻，会不必无损友，惟能自持者两得之。

要知自家是君子小人，只于五更头检点，思想的是甚么，便见得。

平地坦途，车岂无蹶。巨浪洪涛，舟亦可渡。料无事必有事，恐有事必无事。

富贵之家，常有穷亲戚来往，便是忠厚。

朝市山林俱有事，今人忙处古人闲。

人生有书可读，有暇得读，有资能读，又涵养之如不识字人，是谓善读书者。享世间清福，未有过于此也。

世上人事无穷，越干越见不了。我辈光阴有限，越闲越见清高。

两刃相迎俱伤，两强相敌俱败。

我不害人，人不我害。人之害我，由我害人。

商贾不可与言义，彼溺于利。农工不可与言学，彼偏于业。俗儒不可与言道，彼谬于词。

博览广识见，寡交少是非。

明霞可爱，瞬眼而辄空。流水堪听，过耳而不恋。人能以明霞视美色，则业障自轻。人能以流水听弦歌，则性灵何害。

休怨我不如人，不如我者常众。休夸我能胜人，胜如我者更多。

人心好胜，我以胜应必败。人情好谦，我以谦处反胜。

人言，天不禁人富贵，而禁人清闲，人自不闲耳。若能随遇而安，不图将来，不追既往，不蔽目前，何不清闲之有。

暗室贞邪谁见，忽而万口喧传。自心善恶炯然，凜于四王考校。

寒山诗云：有人来骂我，分明了了知，虽然不应对，却是得便宜。此言宜深玩味。

恩爱吾之仇也，富贵身之累也。

冯驩之铗，弹老无鱼。荆轲之筑，击来有泪。

以患难心居安乐，以贫贱心居富贵，则无往不泰矣。以渊谷视康庄，以疾病视强健，则无往不安矣。

有誉于前，不若无毁于后。有乐于身，不若无忧于心。

富时不俭贫时悔，潜时不学用时悔，醉后狂言醒

时悔，安不将息病时悔。

以理听言，则中有主。以道窒欲，则心自清。

先淡后浓，先疏后亲，先远后近，交友道也。

苦恼世上，意气须温。嗜欲场中，肝胆欲冷。

形骸非亲，何况形骸外之长物。大地亦幻，何况大地内之微尘。

人当涵扰，则心中之境界何堪。人遇清宁，则眼前之气象自别。

寂而常惺，寂寂之境不扰。惺而常寂，惺惺之念不驰。

童子智少，愈少而愈完。成人智多，愈多而愈散。

无事，便思有闲杂念头否。有事，便思有粗浮意气否。得意，便思有骄矜辞色否。失意，便思有怨望情怀否。时时检点，到得从多人少，从有人无处，才是学问的真消息。

人生顺境难得，独思从愿之汉珠。世间尤物易倾，谁执击人之如意。

笔之用以月计，墨之用以岁计，砚之用以世计。笔最锐，墨次之，砚钝者也，岂非钝者寿而锐者夭耶？笔最动，墨次之，砚静者也，岂非静者寿而动者夭乎？于是得养生焉，以钝为体，以静为用，唯其然，是以能永年。

贫贱之人，一无所有，及临命终时，脱一厌字。富贵之人，无所不有，及临命终时，带一恋字。脱一

厌字，如释重负。带一恋字，如担枷锁。

透得名利关，方是小休歇。透得生死关，方是大休歇。

人欲求道，须于功名上闹一闹，方心死。此是真实语。

病至然后知无病之快，事来然后知无事之乐。故御病不如却病，完事不如省事。

讳贫者死于贫，胜心使之也。讳病者死于病，畏心蔽之也。讳愚者死于愚，痴心覆之也。

古之人，如陈玉石于市肆，瑕瑜不掩。今之人，如货古玩于时贾，真伪难知。

士大夫损德处，多由立名心太急。

夫人身在局外，未可轻议局内事。

多躁者，必无沉毅之识。多畏者，必无卓越之见。多欲者，必无慷慨之节。多言者，必无质实之心。多勇者，必无文学之雅。

剖去胸中荆棘，以便人我往来，是天下第一快活世界。

古来大圣大贤，寸针相对。世上闲言闲语，一笔勾销。

挥洒以怡情，与其应酬，何若兀坐。书札以达情，与其工巧，何若直陈。棋局以适情，与其竞胜，何若促膝。笑谈以洽情，与其谗浪，何若狂歌。

拙之一字，免了无千罪过。闲之一字，讨了无万