

上海市教育科学研究重点项目
上海市哲学社会科学规划教育学课题

格物致知

知·用

经世致用



—— 中小学校本课程彰显中华
优秀传统文化实践研究

上海市教育委员会教学研究室组编



华东师范大学出版社

格物致知



经世致用



——中小学校本课程彰显中华
优秀传统文化实践研究

上海市教育委员会教学研究室组编

上海市教育科学研究重点项目
上海市哲学社会科学规划教育学课题

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

知·用:中小学校本课程彰显中华优秀传统文化实践研究/上海市教育委员会教学研究室组编. —上海:华东师范大学出版社,2017

(中小学课程与教学彰显中华优秀传统文化研究与实践)

ISBN 978 - 7 - 5675 - 5965 - 3

I. ①知… II. ①上… III. ①中华文化—教学研究—中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 039908 号

知·用

——中小学校本课程彰显中华优秀传统文化实践研究

组 编 上海市教育委员会教学研究室

组稿编辑 张俊玲

项目编辑 张俊玲

特约审读 徐曙蕾

责任校对 陈晓红

装帧设计 高山

封面书法 胡珍妮

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海景条印刷有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 13

插 页 2

字 数 197 千字

版 次 2017 年 3 月第一版

印 次 2017 年 3 月第一次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 5965 - 3 / G · 9999

定 价 38.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

序

上海市教育科学研究重点项目“中小学课程与教学彰显中华优秀传统文化研究与实践”的成果结集出版，是件有意义的事。该项目研究的当下价值与意义，在书的起始已作简要阐述，给人以急需、紧迫之感，此处不再赘言。从整体而言，将研究成果诉诸文字出版，对广大中小学校重视并有效进行中华优秀传统文化教育必能产生积极的指导与推动作用。

项目研究很接地气，不仅目标明确、路径清晰、态度本真、方法灵动，而且比较扎实，不少举措都有创意。例如，彰显中华优秀传统文化的研究与实践，范围定在“中小学课程与教学”的层面，对中华优秀传统文化教育现状的调研，以教师与学生为对象，本是顺理成章的做法。而今，调查不囿于此，还以社会公众为调研对象，把对传统文化的认知、态度与需求放在社会背景中来考量，把教育内部师生的认知、价值判断等与社会公众有关状况比较参照，以数据为依据，从而获得的认识更为客观，更为全面。但又不迷信于数据，现状调查中提出的供讨论的问题，

有的就颇有见解。如“传统文化教育内容的筛选虽可参考,但不必局限于了解和认同情况”,就没有把“认知程度”、“认同程度”和“教育价值”之间作简单的对等。因为项目调查者深知,被调研对象并不都了解中华优秀传统文化中的精粹;并不都切实感受到人生需要信仰驱动,社会需要共识引领,国家需要价值导航;并不都深刻认识中华文化中一些优秀的价值基因跨越时空,焕发生命力,为当代核心价值观输送了厚重的力量,崇尚和传承中华优秀传统文化与树立和践行社会主义核心价值观一脉相承。由于尊重事实,深入思考,提出的问题就实事求是,给人以启发。

对教材的调研分析,同样做得十分扎实。以影响较大、使用范围较广的人民教育出版社小学、初中、高中语文教科书 23 册为研究对象,从学习水平层次、传统文化内容要素和呈现方式三个维度展开,取得翔实数据,一扫大致推测、毛估估的弊病。多年来教育界对教材中“价值取向”类的传统文化内容尚缺乏深入细致的研究,学习水平究竟属于认知、态度,还是行为,现行教材中无要求的比例也比较高。这些分析研究不仅为语文教科书的编选、设计、调整、改进,提供了有价值的参考,而且给教学实践者以非常有益的启发。文化对学生有巨大的穿透力,犹如水击石,或冲刷,或细镂,锲而不舍,石头就会变成令人叹为观止的奇形异态。彰显中华优秀传统文化,就是要让学生耳濡目染,从中吸吮精神养料,不断提升思想,陶冶情操,认识社会,感悟人生,塑造美好心灵。如果执教者缺乏文化自觉,缺乏优秀文化薪火相传的担当,再好的文化内容也会视而不见,更别说让它们闪发育人的光辉。

在课程与教学中如何彰显中华优秀传统文化,项目

组不仅在理论上作了科学的研讨,在实践中也作了具体实在的研究。以基础型课程政治、语文、艺术、体育与健身等学科为样板,按照家国情怀、社会关爱、人格修养三大模块对学科知识内容进行梳理和归类,不仅对相关内容进行了结构化的呈现,而且各学段均组织了课堂教学实践案例,给广大教师以如何钻研教材、萃取学科精华、彰显优秀文化、滋养生命之魂的启示,把理念落到实处。与此同时,又面对校本课程应景与随意随性的状况,研究并形成了《上海市中小学中华优秀传统文化教育校本课程建设与实施指南》,并广采学校第一线内涵丰富、特色鲜明,弘扬中华优秀传统文化光彩的校本课程为案例,让这些课程的优质资源发挥广泛的参照、借鉴、辐射的作用。

一个民族、一个国家的精神追求,是最持久、最深层的力量。青少年学生学习中华优秀传统文化,就是要在多样性文化并存的环境中,注意修己立人,焕发生命的活力,焕发对美好理想永不停息的追求。为此,此项研究成果问世,意义可见一斑,从中可悟出不少道理。

于漪

2016.10

目 录

第一编 上海市中小学中华优秀传统文化教育校本 课程建设与实施指南 / 1

基本理念 / 1

教育内容 / 2

实施要求 / 4

第二编 文化启蒙： 小学低年段校本课程彰显中华优秀传统 文化实施案例 / 6

《黄草编织》课程 嘉定区徐行小学 / 6

《中华小当家》课程 杨浦区打虎山路第一小学 / 13

《陶器修复》课程 青浦区崧泽学校 / 24

《中草药探究》课程 浦东新区张江高科实验小学 / 33

第三编 文化认知： 小学高年段校本课程彰显中华优秀传统 文化实施案例 / 43

《走近青铜器》课程 浦东新区昌邑小学 / 43

《小学生书法入门》课程 宝山区大场中心小学 / 50

《巧帧工坊》课程 虹口区中州路第一小学 / 60

《梨园文化》课程 静安区第一中心小学 / 67

《少儿茶艺》课程 静安区永和小学 / 74

《儿童扎染》课程 杨浦区中原路小学 / 81

第四编 文化理解：

初中学段校本课程彰显中华优秀传统文化实施 案例 / 90

《节气与气象》课程 金山区廊下中学 / 90

《缤纷节日》课程 长宁区天山初级中学 / 96

《海派面塑》课程 虹口区北郊学校 / 102

《马桥手狮舞》课程 闵行区马桥强恕学校 / 108

《少年武术》课程 崇明县前哨学校 / 114

《纺织达人——黄道婆》课程 徐汇区园南中学 / 121

《民族之光》课程 黄浦区尚文中学 / 127

《本草园》课程 普陀区铜川学校 / 135

《七宝皮影我探究》课程 闵行区七宝第三中学 / 143

《解密广富林》课程 东华大学附属实验学校 / 151

《诗海拾贝》课程 上海市建平实验中学 / 157

第五编 文化自信：

高中学段校本课程彰显中华优秀传统文化实施 案例 / 163

《中国人》课程 复旦大学附属中学 / 163

《〈诗经〉选读》课程 曹杨第二中学 / 167

《说名道姓》课程 大同中学 / 172

《篆刻艺术》课程 奉贤中学 / 178

《古诗词吟诵鉴赏》课程 徐汇中学 / 186

《中华书院》课程 宜川中学 / 192

第一编 上海市中小学中华优秀传统文化教育 校本课程建设与实施指南^①

为进一步贯彻中共中央关于传承和弘扬中华优秀传统文化的精神,推动上海市中小学中华优秀传统文化教育校本课程建设与实施工作,秉承教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》通知(教社科[2014]3号)的有关精神,根据《中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会关于完善中华优秀传统文化教育长效机制的实施意见》(沪教委德[2014]35号)的具体要求,制定本指南。

一、基本理念

1. 开展传统文化教育,落实立德树人的根本任务

开展中华优秀传统文化教育,是践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务的重要举措。学校应从家国情怀、社会关爱和人格修养三个方面出发,坚持中华优秀传统文化与时代精神、优良革命传统相结合,充分挖掘中华优秀传统文化的丰富内涵,学习和借鉴国外优秀文化教育成果,将中华优秀传统文化教育融入课堂教学与实践活动中,结合家庭教育和社会教育,将学生培养成为既具有世界眼光和国际意识,又具有民族情怀和文化根基,传承中华民族优良传统、富有民族自信心和爱国主义精神的社会主义事业建设者和接班人。

2. 加强校本课程建设,彰显传统文化的时代价值

结合学校校本课程建设,进一步强化中华优秀传统文化教育在校本课程中的地位和作用。学校应充分挖掘与合理利用区域和校内的中华优秀传统文化

① 本子项目组成员为江铭初、邹一斌、谭轶斌、韩立芬、张爱嫣、王开妍。

教育资源,根据本校学生的身心发展和认知特点、接受意趣,科学制定本学校校本课程,落实中华优秀传统文化教育的要求,将其融入学校拓展型课程方案、研究型课程纲要中,引导教师在校本课程建设与实施过程中,形成一批彰显中华优秀传统文化的拓展科目或研究项目,健全学校中华优秀传统文化教育体系,丰富学校中华优秀传统文化教育内容,凸显中华优秀传统文化“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的时代价值,引导学生逐渐形成放眼世界的视野、博采众长的雅量、文化包容的胸怀。

3. 注重学生实践体验,感受传统文化的内蕴魅力

以学生发展为本,关注学生的学习经历,通过以实践体验为主的方式实施传统文化教育。在学校校本课程实施与评价过程中,应根据学生身心发展特点,明确分年级、序列化的活动要求,创新并丰富学校中华优秀传统文化教育的实施途径,组织形式多样的教育活动,有计划、多层次、多形式地在校本课程中落实中华优秀传统文化教育;学校应关注学生的兴趣特长和成长经历,创设中华优秀传统文化的学习体验环境,提高学生的自主学习和创新求索能力,增强学生对中华优秀传统文化的亲身感受,了解和认知中华优秀传统文化的源远流长与博大精深,感悟中华优秀传统文化所蕴含的民族精神、道德情操和人文涵养,增强对中华优秀传统文化的自信心和自豪感,增强传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。

二、教育内容

教育部在《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中规定,学校进行中华优秀传统文化教育的内容主要包括:以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育;以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育;以正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养教育。

根据以上相关规定,对学校已经开发实施的校本课程予以选择与梳理,就校本课程中彰显中华优秀传统文化提出分学段的内容建议。

* 小学低年段

教育定位	教育目标	内容建议	案例举隅
文化启蒙	以培育学生对中华优秀传统文化的亲切感为重点,开展启蒙教育,培养学生热爱中华优秀传统文化的感情。	● 汉字的形体美 ● 浅近的古诗 ● 简单的爱国故事 ● 中华民族重要的传统节日 ● 经典的民间艺术 ● 传统游戏 ● 基本的礼仪规范 ●	◎ 《黄草编织》课程 ◎ 《中华小当家》课程 ◎ 《陶器修复》课程 ◎ 《中草药探究》课程

* 小学高年段

教育定位	教育目标	内容建议	案例举隅
文化认知	以提高学生对中华优秀传统文化的感受力为重点,开展认知教育,了解中华优秀传统文化的丰富性。	● 汉字的字体演变和文化含义 ● 古代经典诗词 ● 中国的悠久历史和灿烂文化 ● 中华民族重要传统节日的文化内涵 ● 各民族丰富的艺术表现形式 ● 传统游戏活动及历史 ● 传统体育活动 ● 基本的礼仪规范 ● 与日常生活密切相关的法律法规 ● 家乡文化习俗 ●	◎ 《走近青铜器》课程 ◎ 《小学生书法入门》课程 ◎ 《巧帧工坊》课程 ◎ 《梨园文化》课程 ◎ 《少儿茶艺》课程 ◎ 《儿童扎染》课程

* 初中学段

教育定位	教育目标	内容建议	案例举隅
文化认同	以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点,提高对中华优秀传统文化的认同	● 书法艺术 ● 古代经典诗文 ● 中华文明的历史价值和现实意义 ● 各民族共同创造的中华优秀文明成果	◎ 《节气与气象》课程 ◎ 《缤纷节日》课程 ◎ 《海派面塑》课程 ◎ 《马桥手狮舞》课程 ◎ 《少年武术》课程 ◎ 《纺织达人——黄道

(续表)

教育定位	教育目标	内容建议	案例举隅
	度,引导学生认识我国统一多民族国家的文化传统和基本国情。	● 传统音乐、戏剧、美术等艺术作品 ● 传统体育活动 ● 传统礼仪和节庆活动 ● 家乡的发展建设 	婆》课程 ◎《民族之光》课程 ◎《本草园》课程 ◎《七宝皮影我探究》课程 ◎《解密广富林》课程 ◎《诗海拾贝》课程

* 高中学段

教育定位	教育目标	内容建议	案例举隅
文化自信	以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点,引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵,增强学生对中华优秀传统文化的自信心。	● 传统文化经典作品 ● 中华文明史的基本特质以及世界文明的多样性 ● 中华民族的非物质文化遗产 ● 中华书画艺术的审美和文化品味 ● 不同时代、地域、民族特色的艺术风格 ● 研学旅行、社会实践、志愿服务等活动 ● 当代中国的国家前途及命运 	◎《中国人》课程 ◎《〈诗经〉选读》课程 ◎《说名道姓》课程 ◎《篆刻艺术》课程 ◎《古诗词吟诵鉴赏》课程 ◎《中华书院》课程

三、实施要求

1. 规划与途径

学校应依据本校的办学理念、育人目标以及课程文化,制定可落实中华优秀传统文化教育具体要求的校本课程,并编入学校课程计划。

学校应根据中华优秀传统文化教育的主要内容,参照本指南中的内容建议,校本化地构建目标与要求合理分布的教育内容序列。

学校应依据本校中华优秀传统文化教育的相关要求,挖掘并梳理已有的、与之相关的课程资源,设计适切的、能融入中华优秀传统文化教育要求的、学生感兴趣的、贴近学生学力基础的科目、项目或活动,通过自主拓展课程、限定拓

展课程(专题教育、班团队活动、社会实践、校园文化活动)以及研究型课程等途径予以实施。

学校在组织实施中华优秀传统文化教育的相关学习活动时,应做到活动形式多样、过程生动活泼,避免简单的概念说教。应注重引导学生在体验与实践感悟中感悟中华传统文化的精髓,增强对中华优秀传统文化的兴趣,提升传统美德与文化素养。

2. 管理与保障

中华优秀传统文化教育校本课程原则上安排在拓展型课程和研究型课程的课时内进行。学校应根据实际情况自行确定适合的课时比例(或科目比例),以保证教育要求在校本课程中的落实。

除专题教育课程内容由国家统一编制与审查外,学校自主拓展课程、研究型课程中凡涉及中华优秀传统文化教育的相关科目、项目或活动,均应依据本校的校本课程管理制度,参照科目(项目)建设要求(如目标的确定、内容选编、组织实施、活动要求以及评价指标)编制科目(项目),并加以审核、实施、评价与管理。

学校在设计拓展型课程、研究型课程的评价工具量表时,应体现中华优秀传统文化教育要求,倡导过程性评价与表现性评价,通过科学有效的评价,促进学生个性的健康发展。高中阶段可给予一定的学分。

中华优秀传统文化教育校本课程所涉及的专业知识与文化较为广泛,为此学校应充分挖掘并有效利用校内外各类资源,支撑与之相关的科目、项目或活动的专业培训或教研活动,以保障课程的实施质量。

3. 资源与分享

学校在开发、建设与实施中华优秀传统文化校本课程时,应关注各种资源(文本资源、影像资源、网络资源、人力资源等)的积累与分享,促进优质课程资源的共享,以完善中华优秀传统文化教育校本课程。

学校可充分挖掘、整合与利用家庭、社区、社会中的中华优秀传统文化教育资源,丰富中华优秀传统文化校本课程内涵,让学生走出校园,走进社会,参与活动,实践体验,感悟中华优秀传统文化之精髓。

《黄草编织》课程

嘉定区徐行小学^①

徐行草编,是一种民间艺术,更是地域文化的象征,其文化底蕴源远流长,于2008年被列为国家级非物质文化遗产。随着时代的发展,流传于民间的传统手工艺的身影逐渐黯淡,黄草编织面临失传的窘境。为了传承非遗文化,徐行小学挖掘地域资源,开设《黄草编织》课程。《黄草编织》课程主要介绍黄草的种植、草编的历史、黄草编织的技法与流程,让学生在学习草编知识和掌握草编技能的过程中,弘扬民族文化,培养爱国情怀,提升综合素养,传承非遗文化。

一、学习目标

1. 学习草编文化知识,了解草编织品的历史、种类、发展趋势,知晓编织草编织品的简单方法和目前徐行地区草编的发展情况,感受草编悠久的历史文化。
2. 参与黄草编织的体验,掌握黄草编织的简单方法,每个学期完成一项草编作品,同时尝试种植黄草,了解黄草的生长过程,体验种植的艰辛与快乐。
3. 在发现美、感悟美、体验美的草编实践活动中,对黄草编织产生浓厚的兴趣,锻炼动脑动手、探究问题的能力,培养团结合作、坚毅顽强的品质和热爱家乡的情感。

^① 徐敏执笔。

二、学习内容

《黄草编织》课程设置分年级教材,在设计与编撰中遵循循序渐进、螺旋上升的原则,内容主要涉及黄草编织的历史发展、黄草的生长与收获、草编模具和作品的认识、简单作品设计和编织方法的介绍与学习。

一至五年级总结构表

年级	设计说明	课时
一年级	1. 简单了解黄草和黄草织品的由来,知道黄草织品的主要用途。 2. 掌握搓绳的正确姿势和方法,并学会熟练搓绳。 3. 养成认真细致和持之以恒的做事风格,养成热爱劳动的良好习惯。 4. 体会家乡传统文化的价值,增强民族自豪感,培养爱祖国、爱家乡的美好情感。	17
二年级	1. 了解黄草织品在徐行地区的发展史,知道盆托的主要用途。 2. 学会黄草编织的基本方法:单连手、双连手、捻圆、接纬、密编。 3. 掌握编织盆托的基本步骤,并会完整编织一个简单的盆托。 4. 养成热爱劳动的良好习惯,培养坚持不懈的意志品格。 5. 进一步增强民族自豪感,产生热爱家乡的感情,体验收获果实的成就感。	17
三年级	1. 通过调查研究与实地观察,了解黄草栽培的完整过程。 2. 认识和学会黄草编织中常用的几种花色图案的编织方法。 3. 在教师指导下,能编织一件带有简单花色图案的平面作品。 4. 学会初步的开劈黄草的方法与技能。 5. 在实践操作中培养学生良好的意志品格和劳动习惯。 6. 在发现美、感悟美、体验美的黄草编织过程中,感受家乡民俗文化的魅力,再次激发热爱家乡、热爱劳动人民的情感。	17
四年级	1. 组织学生参加黄草做塘下种、移栽黄草秧苗、中后期田间管理、收拔、捆揉、收藏等实践活动。 2. 继续熟练掌握开劈黄草的方法与技能。 3. 在教师指导下,能完整编织一件简单的草编立体作品。 4. 会综合运用草编的各种技能技巧,学会巧选黄草材料。 5. 养成耐心细致的做事习惯,进一步提高劳动技能和素养。 6. 树立热爱家乡、传承家乡民俗文化的强烈意识,在实践中体验成功、增强合作互助精神。	17
五年级	1. 综合熟练运用草编的各种技能技巧,能独立制作简单作品。 2. 尝试设计、发明制作出新型的草编模型。 3. 根据自己设计的草编模型,合作或独立制作草编作品。 4. 逐步提高劳动的质量和效率,培养学生的创新意识和创造能力。 5. 在增强民族自尊心和自豪感的同时,树立一定的社会责任感,培养团结协作的精神,增强成功的体验。	17

本课程设计了一至五年级的学习内容,为了能实现课程总体目标,又分别对各年级进行了具体学习内容的设计。以一年级为例,包括六个学习模块,学习内容如下表:

模块名称	设计说明	活动内容	活动目标	课时
初识黄草	初步认识黄草,了解黄草的生长过程、收藏方法和黄草织品的用途等知识,激发学生学习草编的兴趣和喜爱草编织品的情感。	1. 黄草的认识	1. 了解黄草由花苞、茎两部分组成,茎劈开后形成黄草皮与花玉。 2. 通过观察了解黄草的形状和特点,知道黄草可以染成各种颜色。 3. 通过摸摸、看看、说说等形式,激发学习草编的兴趣。	4
		2. 黄草的生长	1. 了解黄草的生长要经过育苗、移栽、管理、收获四个过程。 2. 知晓黄草生长的时间与季节,感受劳动的辛苦和徐行人民的勤劳。	
		3. 黄草的收与藏	1. 了解黄草收获的时间、过程和注意事项。 2. 体验收获黄草的辛苦,体会徐行人民的勤劳。	
		4. 黄草织品的用途	1. 了解黄草织品的用途及其发展。 2. 感受草编织品绿色环保、美化生活的特点。	
了解流程	学习认识竹叶花、宝塔花、点子花、回纹花等10种草编图案,了解草编作品的制作流程,培养学生的审美能力。	1. 图案欣赏	1. 认识草编的各种图案名称,了解它们的不同。 2. 学习设计简单的草编图案。 3. 感受草编色彩与图案的美丽。	2
		2. 草编作品的制作流程	1. 初步了解草编织品的制作流程:编底、织面、刹口、装襟。 2. 感受草编作品编织的辛苦,培养细心、耐心的品质。	
作品欣赏	学习欣赏拖鞋、提包、果盒等各类草编织品,学习设计对应的图案和模具,激发学生的设计兴趣,在“乐学”中学会创新。	1. 黄草作品的欣赏	1. 欣赏各种草编织品,感受其形状、颜色的美丽。 2. 了解各种草编织品的不同用途。 3. 激发学习黄草编织技能的兴趣。	4
		2. 拖鞋之家	1. 认识草拖鞋,了解其特点。 2. 学会识别龙凤拖鞋,了解“和平鸽”拖鞋的故事。 3. 增强热爱家乡的情感。	

(续表)

模块名称	设计说明	活动内容	活动目标	课时
作品欣赏		3. 提包之家	1. 认识各种黄草提包,了解其用途。 2. 认识各类模具,知晓不同的模具可以编出不同形状的提包。 3. 学习设计模具形状、草提包式样,并能把它画下来。	
		4. 果盒之家	1. 认识各类形状、颜色不同的草编果盒。 2. 学习设计自己喜欢的果盒。 3. 体验设计与创新的快乐。	
编织体验	在动手实践中学习开劈黄草、拧圆黄草等基本技能,学会搓绳,锻炼学生的观察能力与动手能力,初步体验成功的喜悦。	1. 开劈黄草	1. 了解开劈黄草的步骤与方法。 2. 在动手实践中学习开劈黄草。 3. 体验开劈黄草的辛苦。	6
		2. 拧圆黄草	1. 了解拧圆黄草的方法。 2. 通过实践,学习并掌握拧圆黄草的技能。	
		3. 认识草绳	1. 认识草绳并知晓其用途。 2. 通过比较,了解草绳的特点。	
		4. 学会搓绳	1. 了解搓绳的方法与步骤。 2. 动手实践,掌握搓绳的技能。 3. 在实践中体验成功的快乐。	
历史探究	学习了解徐行草编历史和草编织品的优点,体会家乡传统文化的价值,增强民族自豪感。	徐行草编小知识	1. 学习了解徐行草编历史和草编织品的优点。 2. 体会家乡传统文化的价值,增强民族自豪感。	1

三、组织实施

1. 学习对象:小学一至五年级学生,每班控制在 35 人左右。
2. 课时安排:学生限定修习课程,每学期 17 课时,每课时 35 分钟。
3. 活动场地:多媒体教室或有实物投影仪及桌椅的宽敞教室,准备几个脸盆用来装水。
4. 学习资源:校本教材、教学课件及其他活动准备,如剖劈好的黄草和与活动对应的草编织品模具、样品、图案等。