

中国文化知识读本

# 中国经典 成语典故

任现红 编著

全知道



郑州大学出版社

中国文化知识读本

任现红 编著

# 中国经典 成语典故

全知道

郑州大学出版社

郑州

图书在版编目(CIP)数据

中国经典成语典故全知道 / 任现红编著. — 郑州 :  
郑州大学出版社, 2016.10  
(中国文化知识读本)  
ISBN 978-7-5645-2954-3

I. ①中… II. ①任… III. ①汉语—成语—典故—通俗读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 054173 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路40号

出版人：张功员

全国新华书店经销

北京柯蓝博泰印务有限公司印制

开本：660mm×940mm 1/16

印张：10

字数：151千字

版次：2016年10月第1版

邮政编码：450052

发行部电话：0371-66658405

印次：2016年10月第1次印刷

---

书号：ISBN 978-7-5645-2954-3 定价：28.00元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

# 前言

如果将汉语比喻成浩瀚的大海，那么，成语就是其中最闪亮的贝壳，而成语背后的典故无疑是珍贵的珍珠。

作为汉语的精华，成语不但是历史的缩影，更是文明的积淀和智慧的浓缩。它不仅闪耀着智慧的光芒，更是中华民族的文化瑰宝。

本书收录了近两百个经典的成语，分为历史、生肖、数字、寓言以及多字成语五部分，其中既包括如守株待兔、南辕北辙等人人都耳熟能详的成语，也包含了曹冲称象、程门立雪这些具有深刻教育意义的历史典故。让读者在学习的过程中不仅可以了解成语的意思及背后的故事，更能够通过这一个个生动的故事学到深刻的做人、学习乃至生活上的道理。

每章按照成语首字拼音排序，每个成语包括对成语本身的释义以及成语故事两部分，故事通俗易懂、内涵深刻、妙趣无穷，真实地再现了一段段传奇往事和历史遗痕。

任现红

2016年6月



# 目 录

## 第一章 历史故事

|           |    |           |    |
|-----------|----|-----------|----|
| 安步当车····· | 02 | 后来居上····· | 28 |
| 别无长物····· | 04 | 贾人重财····· | 29 |
| 不材之木····· | 05 | 居安思危····· | 30 |
| 不识车轭····· | 06 | 惧老休妻····· | 31 |
| 不死之药····· | 07 | 空中楼阁····· | 32 |
| 蔡邕救琴····· | 08 | 滥竽充数····· | 34 |
| 曹冲称象····· | 09 | 老嫗能解····· | 35 |
| 曹商舐痔····· | 11 | 乐不思蜀····· | 36 |
| 乘凉避暑····· | 12 | 两袖清风····· | 38 |
| 程门立雪····· | 13 | 邻人献玉····· | 39 |
| 东施效颦····· | 14 | 鲁侯养鸟····· | 40 |
| 负荆请罪····· | 15 | 鲁婴泣卫····· | 42 |
| 高山流水····· | 16 | 见利反目····· | 43 |
| 割肉自啖····· | 18 | 金壶丹书····· | 44 |
| 割席断交····· | 19 | 毛遂自荐····· | 45 |
| 各有所长····· | 21 | 门庭若市····· | 47 |
| 广纳贤才····· | 22 | 孟母三迁····· | 48 |
| 好谀亡国····· | 24 | 明察秋毫····· | 49 |
| 涸泽之蛇····· | 26 | 墨守成规····· | 50 |
| 涸辙之鱼····· | 27 | 南柯一梦····· | 52 |



|           |    |           |    |
|-----------|----|-----------|----|
| 南辕北辙····· | 54 | 望洋兴叹····· | 75 |
| 濮水垂钓····· | 55 | 围魏救赵····· | 76 |
| 齐王嫁女····· | 56 | 卧薪尝胆····· | 77 |
| 奇货可居····· | 57 | 无价之宝····· | 78 |
| 歧路亡羊····· | 59 | 悬梁刺股····· | 80 |
| 骑虎难下····· | 60 | 燕人还国····· | 81 |
| 杞人忧天····· | 61 | 依人门户····· | 83 |
| 上行下效····· | 63 | 优孟哭马····· | 84 |
| 舍本逐末····· | 64 | 缘木求鱼····· | 86 |
| 生木造屋····· | 66 | 越人造车····· | 87 |
| 释鹿得人····· | 67 | 凿壁偷光····· | 88 |
| 手不释卷····· | 68 | 照抄呈文····· | 89 |
| 宋玉进谗····· | 69 | 郑人买履····· | 91 |
| 图穷匕见····· | 70 | 纸上谈兵····· | 92 |
| 完璧归赵····· | 71 | 梓庆制鐻····· | 94 |
| 望梅止渴····· | 73 | 自作自受····· | 95 |

## 第二章 十二生肖

|           |     |           |     |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 投鼠忌器····· | 98  | 老马识途····· | 108 |
| 焚庐灭鼠····· | 99  | 以羊替牛····· | 109 |
| 牛刀小试····· | 101 | 猴子捞月····· | 110 |
| 狐假虎威····· | 102 | 闻鸡起舞····· | 112 |
| 为虎作伥····· | 103 | 山鸡起舞····· | 113 |
| 兔死狗烹····· | 105 | 鸡鸣狗盗····· | 114 |
| 兔死狐悲····· | 106 | 狗尾续貂····· | 116 |
| 打草惊蛇····· | 107 | 狼心狗肺····· | 117 |



### 第三章 数字成语

|           |     |            |     |
|-----------|-----|------------|-----|
| 一女二嫁····· | 120 | 三令五申·····  | 130 |
| 一衣带水····· | 121 | 三七二十一····· | 131 |
| 一日三秋····· | 122 | 三人成虎·····  | 132 |
| 一枕美梦····· | 123 | 朝三暮四·····  | 133 |
| 一言九鼎····· | 125 | 四面楚歌·····  | 135 |
| 一曝十寒····· | 126 | 九牛一毛·····  | 136 |
| 两人一心····· | 127 | 拔十失五·····  | 137 |
| 入木三分····· | 129 | 万字难写·····  | 139 |

### 第四章 寓言成语

|           |     |           |     |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 拔苗助长····· | 142 | 高价买邻····· | 147 |
| 杯弓蛇影····· | 143 | 邯郸学步····· | 149 |
| 唇亡齿寒····· | 145 | 囫囵吞枣····· | 150 |
| 对牛弹琴····· | 146 | 画蛇添足····· | 151 |





第一章

# 历史故事



# 安步当车



## 释义

安：安详从容；不慌不忙。步：步行。当：代替。不慌不忙地步行，权当是乘车。又借指人能安于贫贱自得其乐。



## 成语故事

战国时期，齐国有一位叫颜蜀的高人。齐宣王慕名把他召进宫来。颜蜀随随便便地走进皇宫，来到殿前的阶梯处，见宣王正等待他拜见，就停住脚步，不再行进。宣王见了很奇怪，就呼唤说：“颜蜀，走过来！”不料颜蜀还是一步不动，呼唤宣王说：“大王，走过来！”宣王听了很不高兴，左右的大臣见颜蜀目无君主、口出狂言，都说：“大王是君主，你是臣民，大王可以叫你过来，你叫大王过来，怎么行呢？”颜蜀说：“我如果走到大王面前去，说明我羡慕他的权势；如果大王走过来，说明他礼贤下士。与其让我羡慕大王权势，还不如让大王礼贤下士的好。”

齐宣王恼怒地说：“到底是君王尊贵，还是士人尊贵？”颜蜀不假思索地说：“当然是士人尊贵，君王并不尊贵！”齐宣王说：“你说这话有根据吗？”颜蜀神色自若地说：“当然有。从前秦国进攻齐国的时候，秦王曾经下过一道命令，有谁敢在高士柳下季坟墓五十步以内的地方砍柴，格杀勿论！他还下了一道命令，有谁能砍下齐王的脑袋，封他为万户侯，赏金十镒，由此看来，一个活着的君主的头，竟然连一个死的士人的坟墓都不如啊。”齐宣王无言以对，满脸不高兴。大臣们忙来解围：“颜蜀，过来！颜蜀，过来！我们大王拥有千乘（一千辆战车）之国，东西南北谁不服？大



王想要什么就有什么，老百姓没有不俯首听命的。你们士人太自大！”颜蜀驳斥道：“你们说得不对！从前大禹的时候，诸侯有万国之多，是为什么呢？因为他尊重士人。到了商汤时代，诸侯有三千之多。如今，称孤道寡的才二十四个。由此看来，重视士人与否是得失的关键。从古到今，没有能以不务实事而成名于天下的。所以君父要以不经常向人请教为羞耻，以不向地位低的人学习而惭愧。”

宣王听到这里，才觉得自己理亏，说：“我是自讨没趣。听了您的一番高论，才知道了小人的行径。希望您接受我为您的学生，今后您就住在我这里，我保证您饮食有肉吃，出门必有车乘，您的夫人和子女个个会衣着华丽。”颜蜀却辞谢说：“玉，原来产于山中，如果一经匠人加工，就会破坏；虽然仍然宝贵，但毕竟失去了本来的面貌。士人生在穷乡僻壤，如果选拔上来，就会享有利禄；不是说他不能高贵显达，但他外来的风貌和内心世界会遭到破坏。所以我情愿大王让我回去，每天晚点吃饭，也像吃肉那样香，安稳而慢慢地走路，足以当作乘车；平安度日，并不比权贵差。清静无为，纯正自守，乐在其中。命我讲话的是大王您，而尽忠宣言的是我颜蜀。”颜蜀说罢，向宣王拜了两拜，就告辞了。



# 别无长物



## 释义

长物：多余的东西。再也没有别的多余的东西了，形容因贫困而空无所有或因节俭而东西极少。也作“身无长物”“一无长物”。



## 成语故事

东晋时期，有个读书人叫作王恭，他生活俭朴，不图享受，人们都说他将来定能成为一个有用的人。

有一年，王恭随父亲从会稽来到都城建康，他的同族王忱去看望他，两人在一张竹席上促膝谈心。

谈着谈着，王忱忽然觉得身下的席子非常光滑，感到很舒服。

他心想王恭从盛产竹子的会稽来，一定带了不少这样的竹席，就称赞了一番，并希望王恭能送他一张竹席。

恭听了，毫不犹豫地将这张竹席赠送给了王忱。王忱千恩万谢地走了。其实，王恭只有这张竹席。送掉后，他就改用了草席。王忱知道这情况后，十分惊讶，觉得过意不去，就去找王恭表示歉意。王恭笑笑说：“您不太了解我，我王恭平生没有什么多余的物品。”



# 不材之木



## 释义

指不能用作原材料的木头，意思就是没用的木头。借指人或者物没有用，或者不中用。



## 成语故事

有位工匠名叫匠石，他前往齐国，途经曲辕的时候，有一株大树生长在土神庙旁。这株树的树荫可以遮蔽几千头牛；树身有百尺粗，树干高过山头 80 尺后才有枝叶，可用来造船的旁枝就有十几枝。围观这株巨树的人多得像到市场赶集。

奇怪的是，匠石竟视而不见，不屑一顾。他不住脚地往前赶路。徒弟们大开了眼界，却不明白师傅的态度，追上匠石问个究竟：“自从我们跟随师傅走南闯北学手艺，从来没有碰见这样好的木材，您为什么一点也不看重它？”

匠石回答：“不要夸这棵树了，它是脆而不坚的树木，造船沉，做棺材会很快腐烂，制成柱子会被虫蛀，打成器具会毁掉，造门会流出污浆……”匠石把它说得一无是处，认定它是不能做材料的树木，正因为没有用，所以才长得这么大，有这么长的寿命！

# 不识车轭



## 释义

车轭是驾车时套在牲口脖颈上的一种木制驾具，略微弯曲，有点像“人”字。指不懂得触类旁通，举一反三。



## 成语故事

一天，一个郑国人走在路上捡到一个车轭。因为他从未套过牲口驾车，所以不认识这是个什么东西。回家后，他拿着车轭去问邻居：“这个是什么东西？”

邻居告诉他说：“这是车轭。”

虽然这个郑国人知道了自己手里拿的这根弯木棒叫作“车轭”，但毕竟印象不深，他并没把这件事放在心上。第二天，这个人又在路上捡到一个车轭，他又拿去问邻居，邻居回答说：“这是车轭。”

谁知这个郑国人听了以后，竟大怒。他说道：“先前那个东西，你说是车轭，现在这一个，你又说是车轭，路上哪来这么多的车轭呢？我看分明是你在骗我，你不是个好东西。”他说着，骂着，竟然抓起邻居的衣领厮打起来。



# 不死之药



## 释义

传说可以使人长生不老的药。



## 成语故事

有一个人拿着吃了可以长生不死的药来到楚国，要将这不死药敬献给楚王。

宫廷的守门官捧着药进宫时，碰上宫中的卫士。卫士问：“你拿的是什么好东西？”

守门官说：“是不死的药。”

卫士说：“是可以吃的吗？”

守门官说：“当然是可以吃的呀。”

于是卫士从守门官手里夺过药就把它吃了下去。

楚王知道后，非常生气，立即派人去将卫士抓来，要将卫士斩首。可是卫士不慌不忙地对楚王说：“大王先息怒，请听我说。我曾问过守门官这药能不能吃，他说可以吃，我才吃的。我是一个位居守门官之下的卑微小臣，我在征得守门官同意以后才吃那药的，因此我是无罪的。如果说那药是献给大王的，别人吃了就算是犯罪，那么这罪责应该由守门官来承担。话又说回来了，如果那人献给大王您的真是不死之药，您就不该杀我，因为如果您把我杀了，那药岂不是假药吗？这么看来，那人把送给您的假药说成是不死之药，而大王还准备重赏他，就说明他分明是在欺骗您。大王您如果杀了我一个无罪的小臣，等于是向世人宣布了您被人欺骗的丑闻，



大王您这样贤明的君主怎么也会被人欺骗呢？您倒不如饶恕我，把我放了，这么一来，世人将会称颂您的英明和大度。”

楚王听了卫士的一番话，觉得很有道理，于是下令把卫士放了。

## 蔡邕救琴



### 释义

形容伯乐难求。



### 成语故事

东汉灵帝在位的时候，有个大臣名叫蔡邕。蔡邕为人正直，性格耿直诚实，眼里容不下沙子，对于一些不好的现象，他总是敢于对灵帝直言相谏。这样，他顶撞灵帝的次数多了，灵帝渐渐讨厌起他来。再加上灵帝身边的宦官也对他的正直又恨又怕，常常在灵帝面前进谗言说他目无皇上，骄傲自大，早晚会有谋反的可能，蔡邕的处境越来越危险。他自知已成了灵帝的眼中钉、肉中刺，随时有被加害的危险，于是就打点行李，从水路逃出了京城，远远地来到吴地，隐居了起来。

蔡邕爱好音乐，他本人也通晓音律，在弹奏中一点小小的差错，也逃不过他的耳朵。蔡邕尤擅弹琴，对琴很有研究，关于琴的选材、制作、调音，他都有一套精辟独到的见解。从京城逃出来的时候，他舍弃了很多财物，就是一直舍不得丢下家中那把心爱的琴，并将它带在身边，时时细加呵护。

在隐居吴地的那些日子里，蔡邕常常抚琴，借琴声来抒发自己壮志难

酬反遭迫害的悲愤，感叹前途渺茫的怅惘。

有一天，蔡邕坐在房里抚琴长叹，女房东在隔壁的灶间烧火做饭，她将木柴塞进灶膛里，火星乱蹦，木柴被烧得“噼里啪啦”地响。

忽然，蔡邕听到隔壁传来一阵清脆的爆裂声，不由得心中一惊，抬头竖起耳朵细细听了几秒钟，大叫一声“不好”，跳起来就往灶间跑。来到炉火边，蔡邕也顾不得火势大，伸手就将那块刚塞进灶膛当柴烧的桐木拽了出来，大声喊道：“快别烧了，别烧了，这可是一块做琴的难得一见的好材料啊！”蔡邕的手被烧伤了，他也不觉得疼，惊喜地在桐木上又吹又摸。好在抢救及时，桐木还很完整，蔡邕就将它买了下来。然后精雕细刻，一丝不苟，费尽心血，终于将这块桐木做成了一张琴。这张琴弹奏起来，音色美妙绝伦，盖世无双。

这把琴流传下来，成了世间罕有的珍宝，因为它的琴尾被烧焦了，人们叫它“焦尾琴”。

## 曹冲称象



### 释 义

称赞曹冲幼时过人的智慧。智慧不在年龄大小，关键是遇事要善于观察，开动脑筋想办法，小孩也能办大事。



### 成语故事

三国时候，魏王曹操有个小儿子，名字叫作曹冲。曹冲自幼聪明伶俐、智慧过人，深得曹操的宠爱。曹冲做事爱开动脑筋、勤于思考，虽只

有五六岁的年纪，就可以想出办法来解决一些连大人都束手无策的问题。

有一天，吴王孙权派人给曹操送来了一头大象作为礼物。北方是没有大象的，曹操第一次见到这样的庞然大物，心下很是好奇，就问送大象来的人说：“这头大象究竟有多重呢？”来人回答：“鄙国从来没有称过大象，也没有办法称，所以不知道大象有多重。早就听说魏王才略过人，手下谋士众多，个个都智慧超群，请您想个办法称称大象的重量，也让我等领教一下北方大国的风范。”

曹操顿时明白这是孙权给他出的一道难题，他可绝对不能丢这个面子，让国威受损。于是他召集群臣，传令下去：能称出大象重量的人，重重有赏。大家都绞尽了脑汁，苦苦思索。有人说要做一杆大秤，曹操反驳说就是做出来了，也没有人能提得动啊。有人说要把大象锯成一块块地零称，曹操斥责说怎么可能把吴国送的礼物毁坏成这样呢。人们你一言我一语，就是没人想出一个切实可行的办法。

就在大伙儿都一筹莫展之际，小曹冲忽然走到曹操身边说道：“父王别着急，我有办法，我们可以先把大象牵到船上，在船帮齐水处做个记号，再将大象牵走，把石头运到船上去，一直到船到达先前做的记号为止，这时石头的重量就和大象的重量相等了。然后，我们再把石头分别称一称，把这些重量加起来，不就知道大象有多重了吗？”

曹操听了大喜，众人也对曹冲的聪慧赞叹不已。就这样，大象的重量终于被称了出来。

