

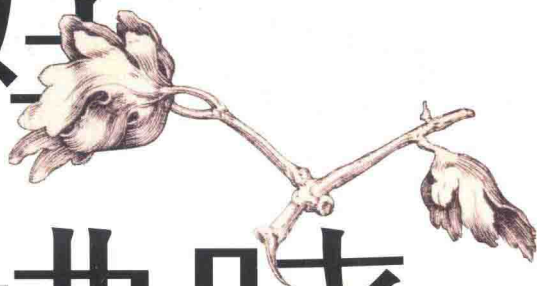
# 亚当

【美】克里斯托弗·莱恩  
【美】卡西尔达·杰萨 著

by Christopher Ryan & Cacilda Jethá

徐志戎 译

# 夏娃



# 在拂晓

## SEX AT DAWN

The Prehistoric  
Origins of  
Modern Sexuality



江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING, LTD

亚当



[美] 克里斯托弗·莱恩

[美] 卡西尔达·杰萨 —— 著

by Christopher Ryan & Cacilda Jethá

夏娃

徐志戎 —— 译

在拂晓



江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目 ( CIP ) 数据

亚当夏娃在拂晓 / (美) 克里斯托弗·莱恩  
(Christopher Ryan), (美) 卡西尔达·杰萨  
(Cacilda Jetha) 著; 徐志戎译. — 南京: 江苏凤凰  
文艺出版社, 2017.5

书名原文: Sex At Dawn

ISBN 978-7-5594-0060-4

I. ①亚… II. ①克… ②卡… ③徐… III. ①婚姻—  
家庭关系—研究 IV. ①C913.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 049676 号

版权合同登记号 图字: 10-2017-093号

书 名 亚当夏娃在拂晓

---

著 者 (美) 克里斯托弗·莱恩 (美) 卡西尔达·杰萨  
译 者 徐志戎  
责任编辑 黄孝阳 汪 旭  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏凤凰文艺出版社  
出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>  
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司  
印 刷 北京玺诚印务有限公司  
开 本 880×1230 毫米 1/32  
印 张 14.25  
字 数 210千字  
版 次 2017年5月第1版 2017年7月第2次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5594-0060-4  
定 价 58.00 元

---

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

改变，从阅读开始



你的孩子不是你的孩子，  
他们是生命对自身的渴望的儿女。

——哈利勒·纪伯伦

# 目 录

前言 当一个灵长类遇到匹配的对象	001
导论 又是一个善意的宗教审判	005
用十几页纸概括将近 200 万年的历史	016
第一部分 关于物种的起源	023
第一章 记住尤卡坦!	025
人如其食	026
第二章 关于性, 达尔文所不知道的事	032
史前的摩登原始人	040
什么是演化心理学, 以及为什么你应该了解它?	046
路易斯·亨利·摩尔根	053
第三章 细论人类性行为演化的标准叙事	057
达尔文怎样羞辱了你的母亲	
(两性经济学是一门沉闷的科学)	060
广为人知的说法: 虚弱的女性力比多	063
雄性亲职投资 (MPI)	064
两性战争中的“混合战略”	067

延展的性接纳期和隐蔽的排卵期	071
第四章 镜子里的大猩猩	074
灵长类和人性	078
对黑猩猩模式的怀疑	081
寻找灵长类的连续性	083
第二部分 天堂里的情欲（孤独感？）	095
第五章 谁失去了天堂，又失去了些什么？	097
说说着迷“放克”和终日“摇滚”	100
第六章 谁是你的父亲？	107
性爱社交的快乐	110
混交的保证	117
倭黑猩猩的源头	120
第七章 最亲爱的妈妈们	124
核心熔毁	129
第八章 纠结如麻的婚姻、交配和一夫一妻制	133
婚姻：是否是人类的“基本状态”？	135
论婚姻卖淫制	140
第九章 亲子确定性：标准叙事的基石不堪一击	146
泸沽湖畔的爱、欲和自由	148
论父权制的不可避免性	154
一夫一妻的征程	157

第十章 嫉 妒	162
性的零和博弈	165
如何判断一个男人爱上了一个女人	171
第三部分 我们不是这样的	177
第十一章 “自然的财富”（穷困？）	179
我好可怜啊	185
百万富翁的绝望	188
在最低级的人类中寻找满足	191
第十二章 自私的模因（齷齪？）	193
理性经济人	194
公地悲剧	196
永远进步的梦想	200
古老的贫困，还是假想的丰裕	201
论旧石器时代的政治	204
第十三章 一场为史前战争进行的永不休止的战斗 （残酷的？）	211
平克博士要打仗	212
玛格丽特·鲍沃神秘地消失了	217
战利品	220
拿破仑入侵（雅诺马米之争）	224
绝望地寻找嬉皮士的虚伪和倭黑猩猩的残忍	228
第十四章 长寿谎言（短命的？）	231
生命何时开始？何时结束？	233



多老算是老?	236
压力山大压死人	240
你说谁幻想浪漫呢, 小子?	243
<b>第四部分 进入状态的身体</b>	<b>247</b>
第十五章 小小的大人物	249
不择手段的爱情和精子战争	254
第十六章 人最真实的尺寸	259
石器时代的硬核	266
第十七章 有些时候, 阴茎只是阴茎而已	268
第十八章 O 的史前史	281
极为荒唐可怕的精神状态!	284
警惕魔鬼的乳头	290
压制所需要的力量	292
第十九章 当女孩们变得疯狂	294
女性交配时的发声	294
无乳房无天堂	299
再来一次?	302
<b>第五部分 来自非洲的男人, 来自非洲的女人</b>	<b>311</b>
第二十章 蒙娜丽莎的头脑	313

第二十一章 变态者的叹息	323
说啥呢?	327
凯洛格的虐童指引	329
卡尔文·柯立芝的诅咒	332
一夫一妻 + 千篇一律 = 专偶单调	338
(和你一样) 我有十大理由想找个新人	341
第二十二章 一起面对寂寞的天空	347
人人出柜	352
日月好合	357
补充说明	359
致 谢	361
注 释	363
参考文献与延伸阅读	399

## 前言

### 当一个灵长类遇到匹配的对象

奥努特先生，我们之所以被发派到这个世界上，就是来超越自然的。

——罗斯·塞耶小姐，凯瑟琳·赫本饰演，《非洲女王号》

1988年一个阴沉的午后，我带着女朋友安娜刚刚用过午饭，在马来西亚槟榔岛的热带花园一带散步消食，花园的大门外，有些本地人在卖花生米，他们知道我们不明就里，向我们解释说，花生不是给人吃的，而是为了喂猴崽崽。我们这才注意到，周围草地上，一些无比可爱的小猴子正在翻滚嬉戏。于是，我们买了几包花生。

我们马上在路上看到一个小家伙，倒挂在自己的尾巴上。它那双像极了人类的眼睛，紧紧打量着安娜手里的干果袋子。我俩就像进了猫咪商店的少女，嘴里发出啧啧咕咕的呼唤声，突然，树丛中冒出一只毛乎乎的东西，一只成年猴子，它闪电般地跃过我，扑向安娜，接着，消失得无影无踪——带着一袋

花生。安娜的手被抓破了，流着血。我俩吓呆了，打着哆嗦，说不出话来。它连叫唤一声的时间都没有给我们。

几分钟后，随着肾上腺素开始消退，我的恐惧变成厌恶。我觉得自己被背叛了。我失去的不止是花生米，也失去了只有人类才有恶念，人类之外的自然界纯洁无邪的珍贵假定。

我感到身体内有些东西在变化。胸肌似乎在膨胀，肩宽臂健，眼目炯炯有神。我觉得自己就像是吃了一罐头菠菜之后，终于尝到了酥炸鸡。我雄赳赳气昂昂地盯着树丛。我这样一个重量级选手，绝不能再受小猴子们的欺负。

按说，我真不应该犯这个愚蠢的错误。我在亚洲已经转悠了有些日子，早就应该知道这些猴子的秉性。它们可不是儿童电视节目里那些吹喇叭耍铃鼓的人类表兄弟。在亚洲野外自由生活的灵长类都有一个特性，就是自尊，我开始的时候对此颇感惊讶和困惑。在印度、尼泊尔，或者马来西亚，如果你不当心，死盯着一只街上的猴子，你会发现猴子是一种强悍且聪明的造物，它皱着眉头的阴沉样子活似好莱坞巨星罗伯特·德尼罗，那副表情分明是在说：“你小子看什么呢？想咬我一口吗？”给他们穿上卡通片里那种红艳艳的小马甲，纯粹是痴心妄想。

没走几步，我们又看到一张毛茸茸的脸蛋，它倒挂在空地中间的一棵树上。安娜是伤疤未好就忘了痛。虽然我决定不对这些可爱的小脸蛋心软，但还是将我手里的一袋干果递给了她。我们似乎处于安全地带，距离周围的树丛有相当的距离，应该没有遭到突袭的危险。我从被汗水浸透的口袋里掏出干果袋子，纸袋子沙沙的响声传遍丛林，仿佛是敲起了晚餐开饭的钟声。

空地边立刻冒出一只神色傲慢的大家伙，距离我们不足二十米。它盯着我们，盘算着，打量着。它夸张地张着大嘴打了个哈欠，慢慢地露出又长又大的尖牙，似乎既要让我放心，又要让我感到害怕。我决定立刻把握局面，不容许存在权力的真空，我捡起一根树枝，随手扔向猴子，让它明白，这些花生米与它无关，在这件事情上，我不会让步。它看着树枝落在它面前几尺之外，身子一动未动，但非常情绪化地皱了一下眉头，仿佛我伤了它的心。然后，它直直地凝视着我，看着我的眼睛。看得出来，它的眼神中没有一丝一毫的恐惧、敬意，或者幽默。

如同一枚炮弹，它跳过我扔过去的树枝，龇咧着尖尖的大黄牙，发出一种既不是低吼也不是尖叫的声音。

这个家伙向我冲了过来，我挡在吓坏了的女友身前，第一次领教了“肩上扛只猴子”——重任在肩、力有不逮的滋味。我没有多想，张开双臂，两腿站成角斗的姿势，同时尽力龇出被咖啡染黄、受过矫形牙套折磨的牙齿。我努力摆出一副口吐白沫、怒不可遏的霸主形象。

双方都让对方吃了一惊。它立起身子，盯了我一两秒钟，然后退走了。我可以肯定，我在它的眼睛里看到了一抹嘲笑。

超越自然？休想。奥努特先生说得不错。

——摘自本书一位作者的笔记



### 又是一个善意的宗教审判

忘掉人类是猿的后裔这个故事。我们并不是来自猿。我们就是猿。一点不带夸张和修饰地说，智人<sup>[1]</sup>（Homo sapiens）就是现存五种大猿中的一种，其他四种是黑猩猩、倭黑猩猩、大猩猩和红毛猩猩（即长臂猿，被认为是一种“小型猿”）。我们和这四种大猿中的两种——黑猩猩和倭黑猩猩有共同的祖先，而这仅仅是500万年前的事情<sup>1</sup>。500万年前，在演化史上被称作“昨天”。今天的灵长类动物学家认为，人类与其他大猿的精妙差异，“完全是人造的结果”。<sup>2</sup>

说我们“超越”了自然，等于是说一位两腿打着哆嗦的冲浪者“超越”了海洋。即便我们不会失手（事实上所有人都会失手），我们的天性也随时会将我们拖进水里。在西方世界长大的人一向被告知，在所有生命中，我们人类是如此特殊如此非凡，昂首在世界之巅，脱离了一般卑微和可怜的动物生活。耻

---

[1] 原文为拉丁文，是现存全体人类的科学命名。——译者注

辱、龌龊和令人不安的自然世界屈居我们身下；里面都是些臭烘烘、乱糟糟的东西，只能藏在紧闭的门后，还要拉上帘子，喷些清洁剂。或者，矫枉过正，我们想象自然如同是漂浮的幻境，弥散着柔光、纯洁、高贵，充满智慧。

像倭黑猩猩和黑猩猩一样，我们也是纵欲祖先产下的好色之徒。乍一听，这好像耸人听闻，但事实上这早就应该是人类的常识。一夫一妻制的传统观念，至死不分离的婚约，让我们被谎言的重负压得喘不过气来。到底什么是人性的实质，它又是如何生成的？大约一万年，人类文化开始发生一场天翻地覆的大转变，在接下来的几页中，我们要解释一下这场变化，从中找出人类性行为的真实故事。这个故事极具颠覆性和威胁力，数百年来，宗教权威封杀它，医生们将其病态化，科学家扭过脸不关注它，道德说教者拒绝承认它。

现代性关系中充满了深刻的冲突。我们拒绝承认我们物种的性习性的本质，而人类始终面临性挫折、毁灭性欲的性厌倦、冲动型背叛、功能障碍、迷惑和羞愧的不断冲击，半数以上的婚姻在这些大浪的拍击下破碎解体。在我们许多人的面前（和身后），一夫一妻制婚姻如同散落在冰冷、黑暗的失望海洋中的几个孤岛，只能承载瞬间即逝的短命幸福。世界上有多少夫妻长期相守，为了维持生活中三个无可替代的快乐支柱——家庭稳定、伴侣和（没有了性的）情感亲密，他们干脆牺牲了性欲？

西班牙文 *esposas* 意思既是“妻子”，也是“手铐”。在英文中，我们有个关于“球和链”的笑话。人们哀叹说婚姻是一个



男子性生活结束的起点，其中有非常深刻的道理。女子的日子也好不到哪里。哪个女人愿意找一个时刻担心受爱情束缚，小心防守自由边界的男子做自己的终身伴侣？谁又想仅仅为了自己是个女人，就要一辈子不断地向世界赔礼道歉？

我们先来看看外面的景色。美国医学会报告说，壮阳药伟哥年复一年地创下销售记录的同时，42%的美国妇女有性功能失调的问题。在世界范围，色情是一项涉及数千亿美元的大行当。在美国，色情业的收入超过了哥伦比亚广播公司（CBS）、全国广播公司（NBC）和美国广播公司（ABC）三家收入的总和。而营业额超过了所有职业橄榄球、职业棒球和职业篮球队收入的总和，“美国人在脱衣舞夜总会里掏出的钞票远远多于在百老汇、外百老汇、营利剧院和非营利剧院、歌剧院、芭蕾舞爵士乐古典音乐上花费的总和。”可以确定无疑地说，我们这个物种对性有很大的胃口。<sup>3</sup>

所谓的“传统婚姻”在崩塌的同时，受到来自四面八方的攻击。即便是那些“正常”性关系的最热诚的辩护人也有些气短，两党的男性政客们，克林顿、维特、金里奇、克雷格、弗雷、斯皮策、桑福德，还有宗教界人士，哈加德、斯瓦格特、金·巴克，这边厢鼓吹“家庭价值”，一转脸就和情人、妓女、见习生调情。妇女们也差不多，一旦蜜月的惊喜结束，孩子接连降生，很多人（如果不是绝大多数的话）都发现自己陷入婚姻的枷锁，不再有亲昵，很多也不再有性生活。对许多女子来说，家务是她们无法推卸的天职，外出工作机会则是雪上加霜。也许这就是为什么，尽管她们不得不面对经济和心理上的创伤，