



全国优秀儿童文学奖作品精粹

中国少年儿童出版社
全国优秀儿童文学奖作品精粹



NÜBERDEGUSHI

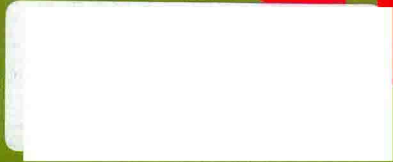
女儿的故事

梅子涵◎著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



高洪波 李东华◎主编



全国优秀儿童文学奖作品精粹

NÜERDECUSHI

女儿的 故事



图书在版编目 (C I P) 数据

女儿的故事 / 梅子涵著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2010. 9

(全国优秀儿童文学奖作品精粹)


ISBN 978-7-5007-9896-5

I. ①女… II. ①梅… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 163265 号

NÜER DE GUSHI

(全国优秀儿童文学奖作品精粹)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 缪 惟 李世梅

装帧设计: 缪 惟 刘豪亮

责任编辑: 李世梅

责任校对: 赵聪兰

插 图: 沈苑苑

责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总 编 室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发 行 部: 010-84037667

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京友谊印刷有限公司 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

开本: 880mm × 1230mm 1/32

插页: 8 印张: 8.75

2010 年 9 月第 1 版

2010 年 9 月北京第 1 次印刷

字数: 180 千字

印数: 11000 册

ISBN 978-7-5007-9896-5

定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

二十张闪光的儿童文学“名片”

樊发稼

以“鼓励优秀创作，奖掖文学新人，为广大少年儿童提供更多更好的精神食粮”为宗旨的中国作家协会全国优秀儿童文学奖，是儿童文学界最权威、因而最为儿童文学作家们看重的一个纯文学奖项。二十世纪八十年代初至今，已举办七届，共有一百五十多部（篇）佳作获奖。现在中国少年儿童新闻出版总社、中国少年儿童出版社从中遴选出二十位作家的二十部作品，结集成《全国优秀儿童文学奖作品精粹》丛书，集中推出，实为儿童文学界之喜人盛事。

对优秀作品进行表彰和奖励，是鼓舞作家创作热情、激励他

们不断写出佳作的一种很好的方式。儿童文学评奖实际上也是向广大小读者宣传、介绍和推荐优秀作品。

不论哪一“级别”的评奖，都应严格健全每一个环节的工作程序和制度，从推荐、初选、复审到终评，都要一丝不苟地按照评奖规则、评奖标准来进行，坚决排除人情的、地方本位的和其他非文学因素的介入、干扰。只有这样，评奖才能做到合理公正。我个人特别重视评委会组建的原则和要求。评委班子的组建状况直接决定评奖工作的质量以及评奖结果的权威性和公平、公正性。

作为中国作家协会儿童文学委员会的原负责人之一，历届评奖工作我大都参加，有的还参与组织领导。我也应邀参与过众多其他全国性评奖，深感从整个评奖过程考察，唯有中国作家协会全国优秀儿童文学奖的工作更规范，结果更具导向性、权威性和公正性。

中国作家协会全国优秀儿童文学奖的所有获奖作品，都具有较高的思想性、艺术性、可读性，确实是新时期各个阶段涌现出来的优秀儿童文学作品。总体观之，它们题材内容丰富多彩，贴近当代现实生活，时代气息浓郁，注重在童真童趣中塑造栩栩如

生的人物形象，艺术表现手法各有特色，各种人物“角色”都有鲜明的性格特征，作品均具有较高的审美情趣和文学艺术价值。经严格比较、筛选收入本丛书的二十部作品，我全部认真拜读过，堪称获奖作品中之佼佼者。二十位作家都是我志同道合的朋友，有的甚至属于情谊甚笃的至交；他们都是新时期各个时段儿童文苑里老、中、青可敬园丁的优秀代表。这些获奖作家现正活跃于儿童文学创作领域，有的作家虽年近八旬，仍笔耕不辍，继续以自己的可贵的创造性劳动，为新世纪少年儿童不断奉献营养丰富的精美的精神食粮。他们的优秀作品，无疑是实实在在地丰富了我国当代、特别是新时期和新世纪儿童文学的宝库。

为写本序，近日我又重新浏览、赏读了这二十部获奖作品，激奋之情不能自己。随着作家们娓娓叙述的引领，我好像再次置身于熟悉的和原本不熟悉的丰富多彩的生活之中，深为作家朋友们怀着一颗大爱之心，以自己的智慧和宝贵心血创造出来的这些文学精品所感动，沉浸在莫大的喜悦之中。

啊，二十部作品，二十座金碑，充分体现了中国儿童文学作家的智慧和聪明才智，它们不仅是向世人出示的中国新时期儿童

事情——故事——小说——书

事情好像不太复杂嘛

但是你来试试看

我就写这么几句“谢谢爸爸”就差点写得半死

当作家不容易啊

这是一本真人真名的小说

我的名字也是真的

不过里面的梅思繁不完全是真正的梅思繁

里面的别人也不完全是真正的别人

所以我不对号入座

也请别人不要对号入座

我马上就要上初二了

不管怎么说

书总要读好

做个好中学生

将来做个好大学生

好研究生

小学生——中学生——大学生——研究生

辛苦是蛮辛苦的

谢谢爸爸/梅思繁	3
1 女儿简历	6
2 绿色学校	9
3 没当干部	19
4 袁老师	27
5 数学数学数学	34
6 真正的故事	43
7 曹迪民先生	50
8 革命尚未成功	69
9 我不再哇哇乱叫了	75
10 体育的故事	82
11 再说一点体育的故事	94
12 钢琴睡觉	100
13 T在行动	123
14 电话散文	150
15 渐渐地长大	159

开始的话	175
1 我的名字的含义	177
2 说说很小很小时候的事	178
3 李老师房老师夏阿婆	182
4 谢绝油面筋	184
5 躺进狗窝	191
6 喜欢动物	197
7 鱼翅和熊掌	201
8 爸爸策略	206
9 全体大补习	212
10 你今晨几点睡的	216
11 我精彩她深刻	219
12 大拎和小拎	223
13 永远的男生	227
14 殷老师袁老师陈老师	233
15 总是踊跃	238
16 共同语言	244
17 猪的故事	248
18 自己是自己	253
19 自我批评批评	260
20 转眼的初三	266
21 以后再接着讲	273

女儿的故事

李忆馨



女儿的故事

女儿的故事

Nü'erdegushi

谢谢爸爸

梅思繁

谢谢我的爸爸

他写了一本很好玩的书

真是很好玩

让我读得笑死笑活

我是它的第一个读者

我是亲眼看见他是怎么把我讲给他听的事情

变成一个个故事的

转眼就变成了 我真是有点奇怪

我相信所有的小孩都会喜欢

都会笑死笑活

看着一件事情在电脑上被变成故事然后打印出来

是很有趣的

大概要比看见一只鸡生下一只蛋更有趣

打印出来的就是小说

出版出来的就是书

事情——故事——小说——书

事情好像不太复杂嘛

但是你来试试看

我就写这么几句“谢谢爸爸”就差点写得半死

当作家不容易啊

这是一本真人真名的小说

我的名字也是真的

不过里面的梅思繁不完全是真正的梅思繁

里面的别人也不完全是真正的别人

所以我不对号入座

也请别人不要对号入座

我马上就要上初二了

不管怎么说

书总要读好

做个好中学生

将来做个好大学生

好研究生

小学生——中学生——大学生——研究生

辛苦是蛮辛苦的

但是不辛苦不行

吃得苦中苦

才能有作为

我们都好好努力吧

(这篇文章的写法是我爸爸教我的，写作文的时候我不会这样写，老师要打不及格的。)



1 女儿简历

姓名，梅思繁，是她奶奶给她起的。她爸爸“梅子涵”也是她奶奶起的，她奶奶喜欢起名字。

一九八二年十月二十日出生于上海东区中心医院。是那天晚上八点左右的时候。当时她爸爸正在家里睡大觉。早晨的时候，她妈妈说肚子痛，她爸爸就送她妈妈去医院。她爸爸坐在产房外面的楼梯上等，但是她妈妈一直不生。中午过去了，下午过去了，她爸爸想，回家吃晚饭吧。吃好晚饭，他又想，现在肯定还没生，就决定睡一会儿大觉。结果，她的姑姑从医院奔回来，说，你蛮适意的哦，生了！她生下来是六斤一两。

籍贯，安徽。是她爷爷出生的地方，是她爷爷的爸爸出生的地方……就在那个美丽的黄山旁边。她的爸爸梅子涵则是出生在上海，上海东区。她跟着爸爸去过黄山旁边的那个老家和乡下，景色迷人，永远难忘。尤其是那条流自深山而来的溪，那座古老得很的桥，青藤垂挂。爷爷的爸爸的墓在高高的山上，那是个多么气派的墓，好像是个伟大人物。爷爷的爸爸是个医生，当过一所高级学校的校长，字写得像书

法家。在气派的墓前，她跟着爸爸一块鞠躬。爸爸说，我们的前辈辉煌过。他们是在向辉煌鞠躬。很多年前的辉煌。

三岁进幼儿园。那时他们不住在东区了。住进了爸爸的大学宿舍。大学和大学宿舍在西区。幼儿园在大学校园里。第一个老师姓房，房老师教了一年去考大学了，考取走了。第二个老师姓陆，陆老师教了半年去日本了。梅思繁也考取了音乐幼儿园，不再上大学的幼儿园。她三岁开始学钢琴，已经弹了一年半。有六百个小孩子考，录取十个钢琴生、十个小提琴生。音乐幼儿园门口有点人山人海，汽车开不过去，拼命按喇叭：嘀嘀，嘀嘀，嘀嘀嘀嘀。自行车骑不过去，只好推着走。这是一条有名的马路，这条马路的附近也都是有名的马路，名人聚集，洋房林立。音乐幼儿园也在一幢洋房里。一幢白颜色的洋房。房子的主人很多年前到香港去了，现在回来，办起音乐幼儿园。这真是一桩绝妙的事，那么合乎形势需要，全中国有多少大人想让小孩当音乐家、钢琴家、小提琴家，望子成龙，望女成凤。叫号头，小孩进去考。大人在外面“望”。万分紧张，无可奈何。钢琴的声音从里面传出来，小提琴的声音从里面传出来，大人们侧耳辨听……梅思繁的爸爸妈妈也在辨听，但是听不清楚。梅思繁考取了。成了十个钢琴生里的一个。收到录取通知的那天，她说，妈妈，告诉你一件事！妈妈说，什么事？她说，考试那天，我坐到凳上，刚刚要弹，风吹过来了，把琴谱翻

掉了，哗啦哗啦翻掉了，我找不到要弹的那一页，就灵机一动，默起来，反正我背得出的，就把曲子弹出来了。这件事，考完那天，她没有说，收到通知了，才说出来。她大概是怕那天说出来，会大惊小怪，遭骂，妈妈要大惊小怪地说，啊呀，你肯定考不取了！爸爸要大惊小怪地说，啊呀，你肯定考不取了！音乐幼儿园教她弹钢琴的老师，是电影《巴山夜雨》里演小女孩的那个小姑娘的母亲。小女孩唱道：我是一颗蒲公英的种子……其实，现在的小孩，也都像蒲公英的种子，被大人吹来吹去，被爸爸妈妈吹来吹去，没有自由。梅思繁也是蒲公英的种子。她不是很想弹钢琴，但是她要弹钢琴，考音乐幼儿园……

音乐幼儿园毕业，上小学。是大学的附小，也在大学校园里，在她家住的房子旁边。她家住的房子叫第九宿舍。从第九宿舍出来，往左拐，再往前走，是她上过的幼儿园；往右拐，再往前走，就是小学。小学班主任也姓陆，刚刚从师范学校毕业，像大姐姐，教语文。从一年级教到五年级，她喜欢梅思繁。小学里喜欢梅思繁的另一个老师是袁老师。袁老师教英语。英语教得赫赫有名。梅思繁当过班长、中队长、大队长、中队学习委员。

五年级结束，考中学。