

读者文摘^{精华}

包利民◎著



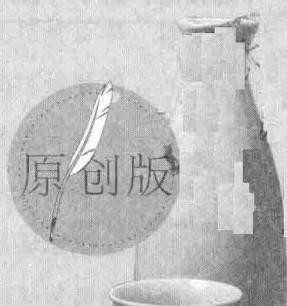
与酒相遇，
醉了一生

对酒的另一种解读，对情的另一种描述，作者
会带你领略醉里乾坤、壶中日月。

北京工业大学出版社

读者文摘^{精华}

包利民 著



与酒相遇，
醉了一生

DUZHE WENZHAI JINGHUA
YUANCHUANG BAN

YU JIU XIANGYU
ZUI LE YISHENG

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读者文摘精华: 原创版. 与酒相遇, 醉了一生 / 包利民 著. —北京:
北京工业大学出版社, 2017.4
ISBN 978-7-5639-5156-7

I . ①读… II . ①包… III . ①文摘—世界 IV . ①Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 325749 号

读者文摘精华 (原创版) · 与酒相遇, 醉了一生

著 者: 包利民

责任编辑: 付春怡

封面设计: 叔冰设计工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcb@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市兴国印务有限公司

开 本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 125 千字

版 次: 2017 年 4 月第 1 版

印 次: 2017 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5156-7

定 价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010-67391106)



序

你所不知道的酒

也许你见过许多酒，但你不一定真正认识酒。

也许你喝过许多酒，但你不一定真正会喝酒。

也许你醉过许多次，但你不一定真正懂得醉。

也许你认识许多喝酒的人，但你不一定真正了解他们。

也许你只知道酒的害处，却不一定知道酒的佳处。

也许你只知道酒的历史，却不一定知道酒的文化。

你所不知道的，这本书都会告诉你。

当你读完了这些故事，酒也许就会成为你生命中温暖而多情的所在，从这一刻起。

愿此书如酒，让你醉一回，暖一生。

即使不饮酒的人，当读到“举杯邀明月，对影成三人”时，也能体会到其中清冷闲适之意；当读到“劝君更尽一杯酒，西出

“阳关无故人”时，也能感受到那份浓浓的离情；当读到“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”时，也能尽得豪迈苍凉之气。可见，酒的确承载了太多的情感、太多的情境，而其中意趣，历来唯饮者方能知晓。并非饮者不愿相告，而是当时已忘言。

生为男儿，我此生亦喜饮酒，且颇得酒中真意，豪饮时逸兴遄飞，小酌时天高云淡，群聚时豪气冲天，对酌时风清月明，或大醉时梦亦飘摇，微醺时花柳生姿，此中种种，令人神飞。而我以稚嫩之笔，不求书尽其雅趣，但求录一己之所得，与世人同赏，此一卷在手，亦可当酒，我以之远敬读者诸君。

酒文化传承几千年，有着深厚的底蕴，经过历代的发展，呈欣欣向荣之势。熙来攘往，或许不只是为杯中之物，或许都是醉翁之意不在酒，不过若是没了酒，由酒而派生出的种种皆不可得。正是因为有了酒的存在，或许褒贬不一，但蕴含了太多的东西，也不乏美好的种种，暂且让我将之记下，任大家一评一笑。

只要细细观察我们身边之人，那些饮酒的，情态万千，各具情趣，都会给我们以不同的感受。比如送别之酒，那份牵念与不舍尽纳杯中；贺喜之酒，饮的则是主人的喜悦心情。不同的场合，不同的酒意，给我们不同的感动。有人饮时豪放醉态可掬，有人饮时滑稽醉后酣眠，更有人饮时沉默醉罢多言，凡此种种，都于酒中显出一个人的真性情来。

许多酒事更是让人难忘。他乡相逢，热肠冷酒，可以焐暖生命的苍凉；风雪漫天，群行山野，遇户而入，主人献野味并自酿之酒，便觉风雪亦充满情趣；思古今之人，面对江天洒酒而酹，顿感寥廓茫茫。酒中之事，总有让我们心驰神动之处，虽未必能

如此一饮，却也能聊畅心怀。其实，酒中之事，所动人者，更是其中所蕴之情。情融于酒，便使酒也有了无穷韵味。

酒人酒事、酒典酒故、酒情酒趣，都是一种难得的情怀，都是一份值得珍惜的心境。所以，且去珍惜，所以，且去一饮，但得酒中之趣，醉又何妨？一生大笑能几回，斗酒相逢须醉倒。而壶中日月醉里乾坤，皆是大千世界，未尝不能驰心骋怀。而伴着春花秋月夏风冬雪，四时佳兴与人同赏，亦不可无酒。所以，有酒的岁月，是一段情，是一份真，是一种美。

再次举杯遥祝诸君，愿世事安好。



第一辑 酒人酒事

饮酒之人血肉丰满，或豪情四射，或闲淡悠然，或狡黠可爱，皆醉里神仙；饮酒之事江湖风月，或遣怀抒情，或消愁解忧，或欢聚离散，俱醉翁之意。人如流水，事若轻舟，尽在一盏一觞之中。

伴醉旅途	2
杯酒识男人	4
馋酒	7
趁酒而轻诺	9
酒场逃兵	12
酒壮何人胆	14
世上最难之事	17
嗜酒的君王	20
耍酒疯	22
谁是胜者	24
特别的官	27

天下奇人	29
窃醉	32
下酒菜	34
醉后能人	36
以德服人	39
文章为命酒为魂	41

第二辑 酒典酒故

刘伶醉酒而佳赋流传，太白斗酒而歌诗百篇，常思古时酒风而神飞，亦念今日盛筵而生慨。酒器之美若群星共辉，酒令雅俗如人之庄谐，尚有与酒相关种种，皆随美酒入腹而后入心。而酒承载之万事万境，亦如人心一般。

三醉岳阳人不识	45
不分家	47
代酒	49
罚酒	51
腹内之虫	53
壶中日月	55
敬酒	58
酒场上的刀光剑影	60
酒的江湖	62
防醉与解酒	64

酒联佳趣	67
酒令	70
酒桌上的用人之道	72
闷酒	75
民间制造	77
酿酒与筛酒	79
酒器之美	81
劝酒	85
人间灵药	87
唯有饮者留其名	89
饮酒之境	91
醉里乾坤	94
芳樽细浪倾春醪	96
座次之谜	98
酒桌上的变化	101
衔杯与圣贤	103
日日花前常病酒	105
酒债寻常行处有	108

第三辑 酒情酒趣

浊酒相逢之喜，离杯共传之愁；小酌之意趣，痛饮之豪情；醒时欢颜相对，醉后明月当空。如此种种，皆是酒中奇情佳趣。而月下花前，一壶若露；

雨中雪里，逸兴如云；夜邀月饮，日伴风醉，皆为可遇而不可求之佳境也。

或洒酒而酹，江天滔滔，举杯相敬，长亭劳劳，路长梦远，以酒相怜，亦为人生真情真趣也。

不知何处是他乡	112
初识酒味的岁月	113
动物与酒	115
夫妻对酌	118
扶墙走	120
故乡酒浓	122
糊涂官司	124
酒逢知己	127
女儿红	129
热肠冷酒	131
洒酒而酹	133
踏雪寻酒	136
天下无酒	138
微醉	141
无酒不欢	143
夜饮	145
作为武器的酒	147
醉卧沙场君莫笑	149
趣人无数，乐事无边	151

今宵酒醒何处	153
隐藏在酒中的语言	155
取暖	157
酒离乡贵	159
尘世间最暖的酒	161
酒亦医人	164
酒作陪葬	166
无奈之瘾	168
不醉不过瘾	170
点滴里的真情	172
后记	175

C 第一辑 酒人酒事

饮酒之人血肉丰满，或豪情四射，或闲淡悠然，或狡黠可爱，皆醉里神仙；饮酒之事江湖风月，或遣怀抒情，或消愁解忧，或欢聚离散，俱醉翁之意。人如流水，事若轻舟，尽在一盏一觞之中。

伴醉旅途

我这个人坐火车时有个习惯，就是带上酒，在车上喝一些。相信很多人，特别是男人，都有这个爱好，所以说在火车上，特别是长途列车上，常见人们在饮酒。这也成为火车上司空见惯的场景，酒营造热闹的氛围，消除了旅途的寂寞，让人觉得时间不再那么漫长。

上大学那会儿，我每次从学校回家，都是几个老乡同路，在车上自是免不了要畅饮一番。那时年轻气盛，有酒胆也有酒量，常常是伴着一路醉意到家。这样也有好处，不但可以消磨时光，还能促进睡眠，一般车上嘈杂，特别是在硬座车厢，就算在夜里想要入睡也是很难的事。而喝了酒就不同了，喝到有了醉意，头脑发晕，便酣然入睡，也不管是什么姿势，什么环境，皆能入梦。

其实，在火车上喝酒更大的作用是可以借此和陌生人交流，从而增进感情。虽说是来自五湖四海，萍水相逢，聚散匆匆，可酒却可以把陌生人拢在一起，讲着各地的奇闻逸事，使旅途充满了情趣。有时还会因此而丰富阅历、增长知识，甚至能找到生意或别的方面的合作伙伴，从而成为朋友。

有一次我和一个朋友远赴南方，临行前我们采购了许多东西，大多是食品，几十个小时的旅程消耗量是挺大的。别的倒是其次，主要这酒是要备足的，虽然列车上也有酒卖，可那价钱却翻了几倍，不值得。那次我们很不幸地没有买到卧铺票，上车之

后又没能补到票，只好在硬座上干坐。幸好有酒相伴，要不可真是难挨。在车上坐了没多久，我俩就喝开了，把熟食也摆了一桌子。我见旁边的两位男士不时偷眼看我们喝酒，而且喉结还在悄悄地滚动，便知也是好饮之辈，于是热情地相邀同饮。那两人略略推辞了一下，终究是禁不住酒的诱惑，欣然入席，并从各自的包里拿出许多吃的东西。这样一来，气氛立刻就不一样了。让我惊奇的是，这两个人都挺能喝，喝到兴起，互问了姓名家乡，讲着各自的经历，酒越发喝得畅快。

只一会儿工夫，两瓶白酒便让我们消灭掉了。虽然有了些醉意，可这酒兴正浓，舍不得停止。这就像渴极之人，得水而狂饮，虽肚子已经装不下，仍然感觉渴。于是又喝了一瓶，终于感觉喝得费劲了，可这酒兴却丝毫没有消减，该怎么办呢？不能划拳什么的，因为要照顾别的旅客，这么吆五喝六的，招人反感。我的朋友提议，大家轮流讲笑话，不要荤段子，谁能让大家笑就算胜，如果有一个人不笑，讲的人就要喝酒。我们都赞成，于是一个个笑话从我们口中讲出来，有时听得旁边的人都跟着大笑，甚至有人也会讲一个给我们助兴。

就这样又喝进去一瓶。看时间尚早，离天黑还有好几个小时，还是要继续喝下去的。可搜肠刮肚，笑话已经被我们讲得山穷水尽了，一定要拿出新花样才行。参与喝酒的那位长春的朋友说：“要不我们来猜东西赌喝酒吧！”我们问怎么个猜法，他看了看车窗外，外面已是一片南方景色，山水绵延，他说：“咱们就猜前面先遇到的是山还是水，还是村镇，猜错的喝酒，大家轮流猜！”这个点子很奇特，我们顿时来了兴致。这样猜来猜去，大家又都

喝进去不少。第五瓶酒下肚，天也黑了，带着醉意，我们相依而睡。

第二日又重复了喝酒的过程，只不过花样翻新了。下午的时候，有位酒友到站下车了，我们依依不舍地将他送下车。天快黑的时候，我们三个都到了目的地，出站之后，我俩和另一位酒友挥手道别。自始至终，我们也没有互留联系方式。这样多好，有缘相聚，有份同饮，醒时同交欢，醉后各分散，只留一份美好的回忆在心中，时时记起，不亦快哉！

有酒相伴的旅途，实在是弥足珍贵的经历。

杯酒识男人

男人大多饮酒，从饮酒的态度中就能看出其性情来，酒之神奇之处正在于此，它可以剥落男人日常生活中的层层掩饰，从而使其显现出本来面目来。即使再冷静的人，只要酒喝多了，也会一反常态，把所有伪装和盔甲卸下，将心里真实的一面尽情展现。

有一种人逢酒必饮，逢饮必醉，而且不去管对饮的对象是谁，只要言语投机，便可敞开胸怀，喝个一醉方休。这种男人就像金庸小说中的令狐冲，洒脱不羁，善恶的标准在他们心里与众不同，或者说他们不从表面上判断一个人的好坏，甚至不管那个人多坏，只要有一点好处，也值得他去结交。令狐冲可以和臭名昭著的采花大盗田伯光对饮，亦可与杀人无算的大魔头向问天对饮，还可在五霸冈上与众多旁门左道之士对饮，哪去管什么是非善恶，你瞧得起我，我就敬你三杯，你瞧不起我，我却瞧得起你，也要敬你三杯。

这类男人大多无拘无束，向往自由自在的生活，对任何人都心无芥蒂，看似玩世不恭，却极易让人心生好感。在职场上，他们往往能左右逢源。所以他们有着很高的人气和亲和力，运气往往比那些刻意钻营的人更好。其实他们无意于成功，目的也不在于此，可是他们往往于无意间走向事业的成功。

还有一类男人在酒场上像萧峰。萧峰善饮，酒量大，而且豪气冲天，酒到杯干。这类男人大多性格豪爽，胸襟开阔，不拘小节，在酒桌之上大碗喝酒，大块吃肉，常常让相陪者也激起豪情雄心。所以这类男人有一种人格魅力，不知不觉间就让身边的人热血沸腾。他们有着一种骨子里的威信，具备强大的号召力，而且义薄云天，并常常能以身作则，是做领导的材料。令狐冲是不管结交与否都与之饮酒，而萧峰则是在饮酒的过程中来决定是否结交对饮之人。

有的男人在陌生的场合神情冷漠，酒似乎也喝得勉强。可随着气氛慢慢变得热烈，彼此间的交流多起来，找到了许多共同的话题，于是先前的倨傲一扫而空，频频举杯。于是人们会发现，他们还是很真诚的。可见有些男人的个性是在酒过三巡之后才可看出的。这类男人初入职场，往往不受重视，甚至让人心生反感，而相处的时日渐长，他们的种种可贵之处便开始显露出来，为人们所接受。当然这需要一定的时间，所以说他们在事业上一般也是慢热型的。

在酒场之上，还会有这样一种男人存在。他们海量却不痛饮，任谁敬酒也只浅酌低饮。再热烈的气氛也调动不起他们的热情，只是冷眼看醉人。这种男人最清醒，无论在哪方面，他们都能以

局外人的态度把事情看得一清二楚。他们不随波逐流，亦不趋炎附势，用理智控制着行动。虽然他们一般不受人欢迎，可在历经大浪淘沙之后，浮于水面上的，往往就是他们。

大家在酒场上都比较讨厌的一种人，就是能喝而不喝，开始怎么劝也不喝，或说不能喝，或者以身体欠佳为由推托。而当最后大家都喝得差不多时，他却忽然来了兴致，频频敬酒劝酒，然后将大家全都喝倒。如果有领导在座，他们就看着领导脸色而决定怎么喝，领导有意，他们会毫不犹豫连干三杯，而对于其他人，却毫不理会。与上一种男人相比，这种男人善于伪装而又有心计，他们不是在享受喝酒的过程与乐趣，只是挖空心思考虑怎么取悦领导、怎么把别人喝倒，目的性极强。这样的人，无论是在社会上还是在职场上，都属于心机深沉、不择手段的人，或许会成功，却往往昙花一现，不可能长久。

我比较欣赏那种在酒场上不掩饰内心真实想法的男人，他们善饮，却只在遇见对心思、对脾气的人时才表现出来。如果觉得可交，他们会陪你痛饮，不惜一醉；若是看某人不顺眼，则极其冷漠，甚至连敷衍都懒得去做。这类男人个性突出，爱憎分明，如果你对他够意思，他可以为你两肋插刀；如果他瞧不上你，天王老子他也不买账。虽然他们大多很难在关系错综复杂的职场上有所建树，可即使他们身份普通，也会让人肃然起敬。

酒场如江湖，职场如江湖，江湖之中从来都是水深浪大。所谓性格决定命运，从杯酒之中品评一个男人，虽不尽完善，却也不是毫无道理。觥筹交错之中一切仿佛都是虚幻的，可在这虚幻之中那份无意间的流露却是最真实的自我。