

跟着这封信
我都要 来到你的身边
无论有多远

女孩的信，男孩的梦

《震动》之后再相遇 带来的仍是要蘸着泪**品味**的故事
他的所有追梦之旅都缘于她 相信他们在理想的征途中一定会相遇

王巨成
著

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

女孩的信,男孩的梦/王巨成 著.—武汉:华中师范大学出版社,2014.10
(聚青春系列)

ISBN 978-7-5622-6813-0

I.①女… II.①王… III.①长篇小说—中国—当代 IV.①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 234589 号

女孩的信,男孩的梦

© 王巨成 著

责任编辑:童雯 刘晓嘉

出品人:雷超

市场:刘勋

编辑室:高校教材编辑室

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市洪山区珞喻路 152 号 邮编:430079

电话:027-67863426/67863280(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnpublish.com>

印刷:武汉梅苑彩印有限公司

字数:235 千字

开本:710mm×1000mm 1/16

版次:2015 年 1 月第 1 版

印数:1-15 000

责任校对:王炜

总策划:黄志强 封面设计:师钢

特约编辑:高帆 张洁 方云宝

电话:027-67867364

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

督印:章光琼

印张:13.5

印次:2015 年 1 月第 1 次印刷

定价:21.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

目 录

一 神秘的漂流瓶	001
二 闹心的那一节课	009
三 诞生了一个见义勇为的故事	015
四 烦不烦	021
五 一份文采斐然的检查	029
六 谁是幕后“黑手”	037
七 林木的“病”	047
八 毕克的秘密行动	053
九 一封远方来信	063
十 没有单车的毕克	075
十一 厕所墙上的洞	083
十二 意外遭遇小胡子	091
十三 林木在网吧过了一夜	103
十四 一元硬币、面罩、信	111
十五 算命	121
十六 林木的心里开始滋生“恨”	129
十七 毕克的“游戏”	135
十八 刘子墨探险	141
十九 夏云“叛逆”了一次	153
二十 三封信	163
二十一 一切都是钱惹的	169

神秘的漂流瓶



“看，那是什么？”

刘子墨忽然用手指着河的上游，惊奇地对毕克说。这时两个人正准备回学校。

在河的上游，有一样东西正朝这边漂来。它不是很大，在阳光的照射下，一闪一闪的。毕克看了看说：“能有什么呀？水草或一只死耗子什么的。”

刘子墨仍盯着那个漂过来的点。

那个东西到了跟前，原来是一个浅红色的塑料盒，比拳头大一点。刘子墨连忙折了一根树枝，把塑料盒捞上来。

“里面会不会有钱，至少有首饰或存折什么的？”毕克来了兴趣。“乡下老大娘藏东西时，最喜欢把贵重的东西藏在这些地方了。”毕克的语气就好像他曾亲眼目睹乡下老大娘藏东西一样。

刘子墨也来了兴趣，不过他的想法与毕克不一样：“你最好离我远一点，说不定是一枚自制的炸弹，或许装着什么病毒标本……”

毕克下意识地退了一步。

刘子墨小心地拧开盒子的盖子，里面什么也没有……

不，有一张纸片！

毕克眼疾手快，一下子把手伸过来。

刘子墨更快，他手指一动，盒子又被盖上了。

“你看你！什么宝贝？快打开来看看！”毕克自嘲地笑笑。

刘子墨这才又打开盖子。纸片是彩色的，折叠得方方正正。毕克又要伸过手来，刘子墨一偏身，挡住了毕克。刘子墨说：“我怕你毛手毛脚的，把纸撕了。”

刘子墨把纸片展开，上面有一句话：“请把它继续放进河里，它载着我的梦，让它流进大海！”下面还有三个词语，大概是三个人的名字：“罗素素”、“唐宋”、“寒风潇潇”。

“这是什么意思？”毕克把头凑过来。



“我说是吧，我说是吧……嘿！”刘子墨激动地说，连他自己都不知道为什么这样。他只是觉得这件事太不同凡响了，而这件不同凡响的事又被他遇到了。

毕克撇撇嘴，很瞧不上刘子墨的样子：“我敢说这是小学生玩的把戏。这东西能流进大海？做梦去吧！”

刘子墨的心里这时被惊奇和激动挤满了。他怎么会听进毕克的话？

“哼，‘寒风潇潇’，一定是一个浅薄的网名！”毕克继续说。

刘子墨从身上摸出一支笔，他本想在三个名字的下面写上自己的网名，怕毕克见了又要说“浅薄”，便写了三个字：“刘子墨”。想想他又写上学校地址、名称、班级，还有邮编。然后他又把盖子拧紧了，将塑料盒扔进河的中央。

盒子在水里翻了几个跟头，最终浮在水面上，随水流向下游漂去。

刘子墨目送着盒子远去，眼睛里有了一种亮亮的色彩。

毕克一直冷眼看着刘子墨，他觉得很可笑。这时毕克说：“你傻吧！”

毕克撇下刘子墨，走了。

刘子墨的思绪差不多被盒子带走了……

女孩子是爱做梦的，尤其是罗素素。

在学校附近有一条清澈的、亮如带子的河。河的两岸，一到春天，便绿草

如茵。缤纷的野花竞相开放，引来蜂飞蝶舞。风儿在这里多了几分温柔，阳光在这里多了几分明媚。这是罗素素最喜欢来的地方。在这里，她可以唱歌，可以跳舞，也可以什么也不想地躺下来，看天上的云悠悠飘过。

这里是罗素素心灵的港湾。

这一天，罗素素看见水面上有一条鱼，这是一条金红色的鱼，有一尺来长。它在水面上翻起一朵大大的浪花，看了一眼罗素素，然后向下游游去。

罗素素几乎看呆了。

在后来的几天里，罗素素天天来到小河边，她希望再次看见那条金红色的鱼。然而她再也没见那条鱼的踪影。

“它是游向了大海吗？”罗素素心想。

罗素素突然产生了一个主意。这真是一个大胆而新奇的主意。罗素素顿时热血沸腾，立刻行动起来。罗素素找来一个浅红色的塑料盒，在日记本上撕下一张纸，在上面写了一行字：“请把它继续放进河里，它载着我的梦，让它流进

大海!”罗素素还写上了自己的姓名,然后拧紧盖子,确信水不会渗进去,才放进河里。

从此,这个盒子开始了它的独特的旅行。

经历风,经历雨,经历白天,经历黑夜,阳光抚摸它,露珠亲吻它,水草嬉戏它,但盒子宛如负载着重大的使命,一心一意地向大海漂去。

漂呀,漂呀……

这个载着罗素素的梦想的盒子漂到了又一所学校附近,它被一个名叫唐宋的中学生看见了……

唐宋是一个普通的学生,普通得不能再普通了,尽管他有一个响亮的名字。唐宋没有潇洒的外貌,没有能言善辩的口才,更没有出色的学习成绩。老师不会宠爱他,男同学不会看重他,女同学不会关注他。他唯一值得骄傲的是比许多同龄人高的身材。但同学说:“如果你长得有姚明高,倒也算是资本,说不定以后被某体育教练看中,把你招去打篮球。可惜你只是比我们高那么一点,充其量是四肢发达……”这么一来,唐宋骄傲的资本差不多成了一种缺陷。

没有人知道唐宋内心的郁闷。

唐宋渴望奇迹在他的庸常的生活中降临。这个奇迹应该让唐宋浑身的血液哗哗地流淌,更主要的是让所有的人重新认识他。这个奇迹具体是什么,唐宋不知道。正因为不知道,唐宋才那么渴望奇迹。他曾在他的生活里努力地寻找过这种奇迹,后来唐宋才明白奇迹是可遇而不可求的。

唐宋经常来到河边,尤其是在春天。春天的河边在勃勃的生机中,又显示了一种安宁,在这里他的郁闷常常被化解。

这一天,唐宋因为一次考试的结果,又来到河边,他意外地看见了盒子,浅红色的它被水草绊住了。唐宋把盒子想象为一个女孩子的心爱之物,里面隐藏着女孩子的秘密。唐宋甚至想起了童话故事里的王子与灰姑娘的故事。在唐宋这般年龄的少年里,喜欢童话的似乎不多。可是唐宋喜欢童话。

唐宋因自己的想象而激动起来,他拿过盒子,小心翼翼地打开了……

当唐宋看到盒子里的话和姓名时,他不只是激动了。他感到奇迹已经开始向他走来,正迈着铿锵有力的脚步——这个盒子至少是奇迹来临的预兆。他不假思索地在“罗素素”的下面写上“唐宋”两个字。

唐宋把盒子盖儿拧紧,将盒子放进水里,两眼熠熠生辉地注视着盒子。盒



子在唐宋的目光里，沉着地漂着，郑重地漂着，一直向远方漂去。

唐宋知道从此他的梦里就会漂流着一只神秘的盒子。

漂呀，漂呀……

这个载着罗素素和唐宋梦想的盒子又开始了它的长途旅行。

于是这个盒子又被寒风潇潇碰上了。

寒风潇潇是一个自以为看破红尘的少年。他高中毕业，高考落榜，深爱的女孩又离他而去。他心如死水，沉湎于网吧，对自己几乎不抱任何希望。他以冷漠的目光看待身边的一切，没有好奇，没有激情，他感觉自己一天天老去，心也一天天变硬。

是命运之神让寒风潇潇遇见了这个盒子。

“是呀，世界上还有梦想，梦想是不应该死去的！”寒风潇潇看见盒子里的话，醍醐灌顶。

后来寒风潇潇在纸条上写上自己的网名。以后他绝不再用这个网名了。盒子带走了寒风潇潇以及寒风潇潇的过去，他要开始新的生活了。他沿着河堤奔跑起来，感觉心胸异常开阔。

漂呀，漂呀……

这个盒子又开始了它浪漫而神秘的旅程。

事实上，以上这些只是刘子墨的想象之一。想象中的故事使刘子墨的激动有了实实在在的依托。更何况，这些插上了翅膀的故事，带着刘子墨个人的烙印，尤其那个唐宋，差不多就是刘子墨的翻版。罗素素则有夏云的影子。

除此，刘子墨还作过这样的想象：罗素素是一个漂亮迷人的少女，学习出色，担任班长。唐宋和寒风潇潇是她的同学。这两个人对罗素素都怀着一种说不清、道不明的好感。这个盒子是他们三人一起想出来的，是他们的一种无言的约定……

不过，刘子墨很快否定了自己的这一想象，原因在于毕克。

下午第一节课的预备铃响了，刘子墨暂时把盒子的事放入头脑的一个角落，向教室跑去。

刘子墨迎面看见一个人，是初三（9）班的林木。林木走得有些鬼祟，似乎不愿被看见，而且脸上正散发着一股怨气。这时林木是不应该朝河边跑来的。

刘子墨的心一紧，脚步就慢了下来。

刘子墨与林木算是不错的朋友，他们的交往始于一次搭乘公交车。那一次在车上，两人都没有座位，都站在后面，也没有说话，只是互相看了看，笑了笑，算是打了招呼。

公交车行到半路上，有一个留着小胡子的青年把手伸向一个女子的衣袋。林木和刘子墨都看见了这一情况。他们彼此朝对方看了一眼，那一刻两个人都不易被察觉地点了点头。这一瞬间的交流，使他们有了默契的行动。

“你干吗？”刘子墨忽然叫了一声。

小胡子的那一只手不由缩了回去。

车上不少人朝后面看，那女子似乎意识到什么，把身体侧了侧，离小胡子远了点。

“对不起，我不是有意的。”林木冲刘子墨陪着笑说。

刘子墨把脚跺了跺，僵着的脸有些缓和。

这两个人天衣无缝的“表演”，使人觉得小个同学踩到大个同学脚了，连小胡子也没看出破绽。

大个同学是刘子墨。

这一次“合作”，使一个初三学生与一个初二学生成了朋友，并且使他们希望再度进行这样的“合作”。他们由此经常相约一块儿上学，一块儿回家，他们还频频出现在其他路的公交车上。在车上，两个人目光机警，表面上又竭力装得若无其事的样子，那时他们感觉自己就是特工。

这件事所具有的正义、刺激、冒险，让两个少年心醉神迷、乐此不疲。他们甚至决定长大了就去当警察，做中国的“007”。

刘子墨和林木各自对自己的同学讲了这件事，当中不可避免地添加了枝叶，使那唯一的一次经历有了“艺术”的成分。

“嘿，你干吗？”刘子墨冲林木喊了一声。

“不干吗，你快去上课吧。”林木不等刘子墨靠近，冲他挥挥手，转身离开了小河。

“他这是要到哪儿？怎么不上课？”刘子墨一边这样想着，一边朝学校跑去。

教数学的何老师只是看了喘着粗气的刘子墨一眼，然后继续上课。等他题目讲完了，拍拍手，来到刘子墨跟前。

“那个盒子里有什么宝贝，让你连课都不来上了？我正准备派人找你去，如



果你和那盒子一起走了，我们到什么地方找你？所幸你还知道回教室上课，太好了！”何老师故意松了一口气。

教室里发出一些“嘻嘻”的笑声。

何老师冲刘子墨把手一挥，意味着他的话也结束了。

刘子墨进了教室。朝座位走去时，他没有忘记瞪一眼毕克——毕克正冲他挤眉弄眼。

刘子墨刚刚坐下，何老师一脸严肃地说：“你把我刚才讲的例题，包括解题步骤，抄写五遍。我想有这五遍，你应该会了。”

一下课，毕克、肖俊飞等几个男生围到刘子墨的身边。

毕克用手指敲了一下刘子墨的课桌：“这不明摆着吗，罗素素一准是一个漂亮的小妞。而唐宋，还有那个什么寒风潇潇，都喜欢上了她。于是三个人各怀心思弄了这玩意儿，可怜我们的松下童子神颠魂倒，找不着北了……”毕克的手指又敲了一下：“抄例题，这还不是你自找？”

“松下童子”是刘子墨为自己起的一个网名。

教室里的笑声差不多要把屋顶掀翻了。

有两个人没有笑，一个是夏云，一个是吴浩宇。

“无聊！”刘子墨涨红了脸说，心里立刻否定了他对盒子的第二种想象。他把书一推，站起来，走出了教室。他要到初三（9）班，看看林木到底是怎么回事。

二 闹心的那一节课

二 闹心的那一节课



作为文学界的重要成员，他不仅参与了文学创作，还积极参与了文学批评和文学理论的研究。他的文学批评文章，如《论鲁迅的文学批评》、《论鲁迅的文学理论》等，对鲁迅的文学创作和文学理论进行了深入的分析和评价。他的文学理论文章，如《论文学的起源》、《论文学的发展》等，对文学的起源和发展进行了深入的探讨。他的文学创作和文学批评文章，不仅丰富了文学理论的研究，也为文学创作提供了有益的借鉴。

「你這人，怎麼這樣！」

然而，只有一双眼睛，一只耳朵，



当沉睡了一个冬天的树木绽放出新绿时，林木蓦然发现自己的唇上生了淡淡的绒毛，一如原野上透露出的春天的气息。

十五岁的林木在这个春天里好像第一次认识了自己，又好像第一次不认识了自己。

所有的故事似乎都源于那一节课。在那一节课之前，可以说林木是一位很不错的学生，至少从外表看给人这种感觉。林木长得比较单薄，身高在一米六左右，衣着干净得体，行走时脚步匆匆，头略略低着，显得专注，好像有许多事等着他去完成。同别人谈话时，如果有人直视他的眼睛，林木会略略感到不自然，甚至脸红，话也说得小心谨慎，唯恐自己说错了什么。不难看出林木是一个质朴的学生，这样的学生是很少有故事发生的。

如果故事中有一只彩色斑斓的蝴蝶，那么林木就是一株小草。即使小草长得稍稍出众些，蝴蝶也不会青睐它。

然而，十五岁的林木在这个春天里一步一步走进了他意想不到的故事里。

林木是第二组的组长，参加过学校数学竞赛，获过三等奖，这应该是林木作为学生最值得骄傲的事情。

那张奖状一拿回家，就被爸爸贴在了墙上，与妹妹林珑的奖状贴在一起。妹妹在学校得过很多奖状，林木的这一张未免显得势单力薄。不过爸爸留了一段空白，林木懂得这个空白的含义，果然以后林木学习更用功了。

那一节课是政治课，是上午的第三节课。只要主课作业多了来不及完成，不少同学就挑一些诸如政治课的课堂来偷偷摸摸做作业。

这天政治课的前面两节是主课，老师都布置了不少作业。上课不久，林木看见别人悄悄行动了，而老师并没有拿那些同学怎么样，他咬咬牙，也行动起来。

年龄偏大的章老师知道学生在他的政治课上做别的学科作业，许多时候他都睁一只眼闭一只眼。

不过，今天章老师决定好好刹一刹课堂上的这股“歪风”——上一次小测



验中，学生考得让他很不满意。

章老师目光炯炯地扫视着教室，最后目光落在了林木身上——林木是班干部，上课一般认真听讲。基于这两点原因，章老师决定从林木入手，整顿课堂纪律。

林木正做着数学作业，当他意识到章老师来了，忙把书本朝抽屉里塞，慌乱中，文具盒掉在水磨石地面上，发出“哗啦”的声响。这一声在静寂的教室里产生了惊天动地的效果。

“拿出来！”章老师板着脸说。

林木迟疑地站起来，脸一点点红了，但他没有拿出数学书本。

气头上的章老师伸手拿走林木的书本，气呼呼地转身准备回到讲台。

林木一时不知所措地看着章老师。这时林木身后发出压抑着的笑声。他扭头看了一下，看见几个男生正冲他眨着眼睛，刘长河还扮了一个鬼脸。林木心里想：“你们还好意思笑我！”于是一股气就在心窝里蹿着，一句话就从林木口里溜了出来：“又不是我一个人这么做的！”尽管不服气，但他的声音不是很高，毕竟违反了课堂纪律。

章老师立刻回过头，责问道：“你这是什么态度？难道这是一节数学课？难怪政治总学不好……”章老师的责问使全班鸦雀无声。“好好写一份检查，如果不写，就别想要回书本！”

林木赌气地坐下，并把笔袋拾起来，重重地放在桌子上，然后摆出一副无所谓的样子。

章老师瞪着林木，想发火，忍住了。

林木既没有写检查，也没有完成数学作业。

周老师是一位全校人所皆知的严肃认真的数学老师。每次课代表送作业簿，都要向他汇报有哪些人作业没有交。没有交的人一律要被周老师“请”到办公室来。

林木自然要被“请”到办公室。

面对周老师“你为什么交作业”的问题，林木颇为理直气壮地说：“书和本子被章老师收去了！”

“如果你认真听讲，不做别的作业，章老师会收你的东西吗？”周老师心知



肚明地说，“章老师对你提出了什么要求？你有没有按章老师的要求去做？”

林木在心里说：“老师都是挑老实人欺负，我就是不写检查，章老师一天不还书本，我就一天不做数学作业。”

在这里，林木第一次用“老实人”评价自己。这三个字让林木很不舒服，并且使林木决心叛逆一次。

一周有两节政治课，这一天的下午第一节课又是政治课。章老师发现林木的座位空着，问同学们：“林木呢？他上一节课来了吗？”

“来了。”几个声音同时说。

上一节课来而这一节课不来，显然是针对章老师的。章老师气愤至极：“检查不写，还逃课。真不像话！”

此刻，林木正向学校附近的小河走去。他本来打算在河边待一节课，谁知看见初二（4）班的刘子墨。刘子墨的话让林木改变了主意，他离开小河，朝街上走去。

林木担心遇见熟人，就掏出一副墨镜戴上。墨镜原本是为和刘子墨在公交车上“合作”准备的。墨镜遮去了林木的半张脸，那个单薄的有着书生气的林木因为墨镜而荡然无存。

在这条街上有网吧，而且不止一家。泡网吧是消磨一节课的最佳方式了。在网吧里，林木没有摘下墨镜。

林木找了一个不显眼的地方坐下来。

林木玩的是叫“杀手”的游戏，在游戏里他可以尽情“杀人比赛”。刚玩一会儿，有一个人坐到了林木身边。他轻车熟路地打开电脑，伸头看看林木的电脑，说：“这有什么好玩的？太小儿科了！”他说着还邪邪地笑了。林木就伸头去看他的电脑。这一看，让林木周身的血液直冲脑门，而且眼睛仿佛被烙了一下。

屏幕上是一个女人，几乎没有穿衣服……

林木再看来人，他竟是小胡子，就是在公交车上准备把手伸进人家包里的小胡子。

林木的目光立刻跳开，他几乎是下意识地站起来，是逃避那屏幕上的女人，还是逃避小胡子？好像两者都有。

小胡子一把拽住林木：“看你这熊样！她还能把你吃了怎么的？”