



越努力 越幸运

管家琪启迪童年笔记书 2

管家琪◎著
夏果皮◎绘

阅读——6册童年笔记

了解——6种文体的撰写小技巧

分享——22件成长趣事

亲近——60册名著和其背后故事



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社



管家琪启迪童年笔记书2

越努力越幸运

管家琪 著

夏果皮 绘

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

管家琪启迪童年笔记书. 2. 越努力越幸运 / 管家琪著; 夏果皮绘. —广州: 新世纪出版社, 2017.4
(童心树华文原创)
ISBN 978-7-5583-0406-4

I. ①管… II. ①管… ②夏… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第025462号

出版人: 孙泽军

策划编辑: 廖晓威

责任编辑: 傅琨 廖晓威

责任技编: 许泽璇

图书插画: 夏果皮

封面设计: 杨洋

版式设计: 智慧树



管家琪启迪童年笔记书 2 越努力越幸运

GUANJIAQI QIDI TONGNIAN BIJISHU 2 YUE NULI YUE XINGYUN

出版发行: 新世纪出版社

(地址: 广州市大沙头四马路10号 邮编: 510102)

经销: 全国新华书店

印刷: 珠海市鹏腾宇印务有限公司

(地址: 珠海市拱北桂花北路桂花工业区1栋1层)

规格: 890mm × 620mm 1/16

印张: 10.5

字数: 92千字

版次: 2017年4月第1版

印次: 2017年4月第1次印刷

定价: 20.00元

质量监督电话: 020-83797655 购书咨询电话: 020-83792970



这是一套什么样的书？

亲爱的小朋友，你好吗？

我是管阿姨。

每次我去做讲座，或是带小朋友的阅读写作营的时候，主办单位都在小朋友面前称呼我是管老师，但其实我一直比较喜欢小朋友叫我“管阿姨”，我觉得“管阿姨”听起来比较亲切。

虽然我现在已经是一大把年纪啦（所以叫“管奶奶”也行），但我也是从一个小朋友慢慢长大的，而且一直到现在我还是很喜欢和小朋友在一起，特别是喜欢跟小朋友在一起聊天。

所谓“聊天”，通常是指彼此（两个朋友），或是大家（三五好友）在一起闲聊。有的时候话题会比较集中（比方说大家一起热烈讨论一部刚刚上映的电影，或是一项活动，等等），有的时候话题则会跳来跳去，一会儿讲南极，一会儿又讲北极，重要的是“喜欢在一起聊天”就意味着是“喜欢在一起共度一段时光”。

我喜欢说“共度”而不喜欢说“消磨”一段时光，因为我觉得

“消磨”听起来好像有一种要“打发时间”“杀时间”的意思，而“共度”听起来就有一种享受的味道。小朋友，你们现在还小，会慢慢认识和学习到很多词汇，请慢慢体会，用心体会，很多词汇就算表面上看起来好像意思都差不多，但如果仔细品味一下就会发现，其实里头的含意以及给人的感觉都是不一样的。

这一套书（一共有六本），就是管阿姨想和小朋友们闲聊的一些话。我想和小朋友聊聊生活，聊聊童年经验（不只是我自己的，还有很多杰出人物有趣的、有意思的童年故事），当然也想跟小朋友聊聊文学，聊聊阅读与写作。虽然这样读起来可能会有一点像是管阿姨在自说自话，可实际当我在整理这些文字的时候，我总感觉有一群可爱的小朋友围着我，听我很起劲地在说这说那，不时还会给我一些反馈。在我心里，这并不是独白。如果你在看了之后，也有一些感觉，甚至也想跟管阿姨说一点什么，那就更不是管阿姨在自说自话啦。这套书还是一套别致的笔记书，编辑哥哥还为大家设计了一些同步笔记的部分，小朋友在听管阿姨闲聊的时候，如果想到了什么不妨马上就顺手记下来，这将会是很棒的成长记录，同时也会是非常真诚的作文素材。

当然，也欢迎小朋友在我的新浪博客给我留言（只要百度“管家琪”三个字就可以找到），我一定会尽快回复。

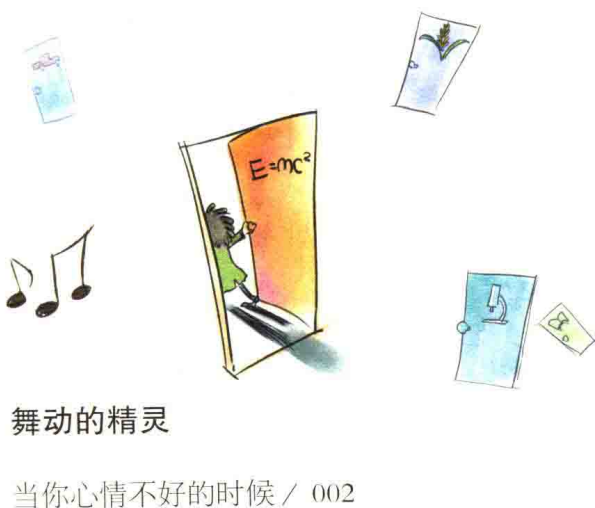
那么，现在就让我们开始吧！

你永远的大朋友 管家琪

2017年

目录

contents



舞动的精灵

当你心情不好的时候 / 002

活泼是一种可贵的气质 / 004

别忘了撒谎的感觉 / 005

如果和过去的自己相遇 / 007

同步笔记——编辑分享：

倒金字塔结构 / 011



一步一脚印

谁需要“吃到饱” / 022

向一位小人物致敬 / 026

切换频道 / 029

勿以恶小而为之 / 031

为什么要读经典 / 035

不要过分依赖仿作 / 038

同步笔记——编辑分享：

正金字塔结构 / 041

我的未来不是梦

除旧布新 / 052

你想做一个怎样的人 / 055

一心一意 / 059

同步笔记——编辑分享：

沙漏结构 / 063

童话中的智慧 2

善良的人才能得到幸福 / 074

故事欣赏——“王六郎”

(改写自《聊斋志异》) / 075

◎管阿姨的悄悄话 / 083

同步笔记——编辑分享:

说明文的“说明” / 085

榜样的力量 2——那些大人物的童年

手冢治虫与恩师乾老师的故事 / 096

◎心灵加油站 / 106

同步笔记——编辑分享:

记叙文思路 / 107



用文学滋养童心 2

◎阅读好的作品 / 118

《木偶奇遇记》 / 120

《爱的教育》 / 123

《彼得·潘》 / 127

《柳林风声》 / 130

“杜立德医生”系列 / 133

《小熊温尼·普尔》 / 136

《小王子》 / 139

《水浒传》 / 142

《三国演义》 / 145

《西游记》 / 147

同步笔记——编辑分享:

读后感创想 / 151



舞动的精灵





当你心情不好的时候



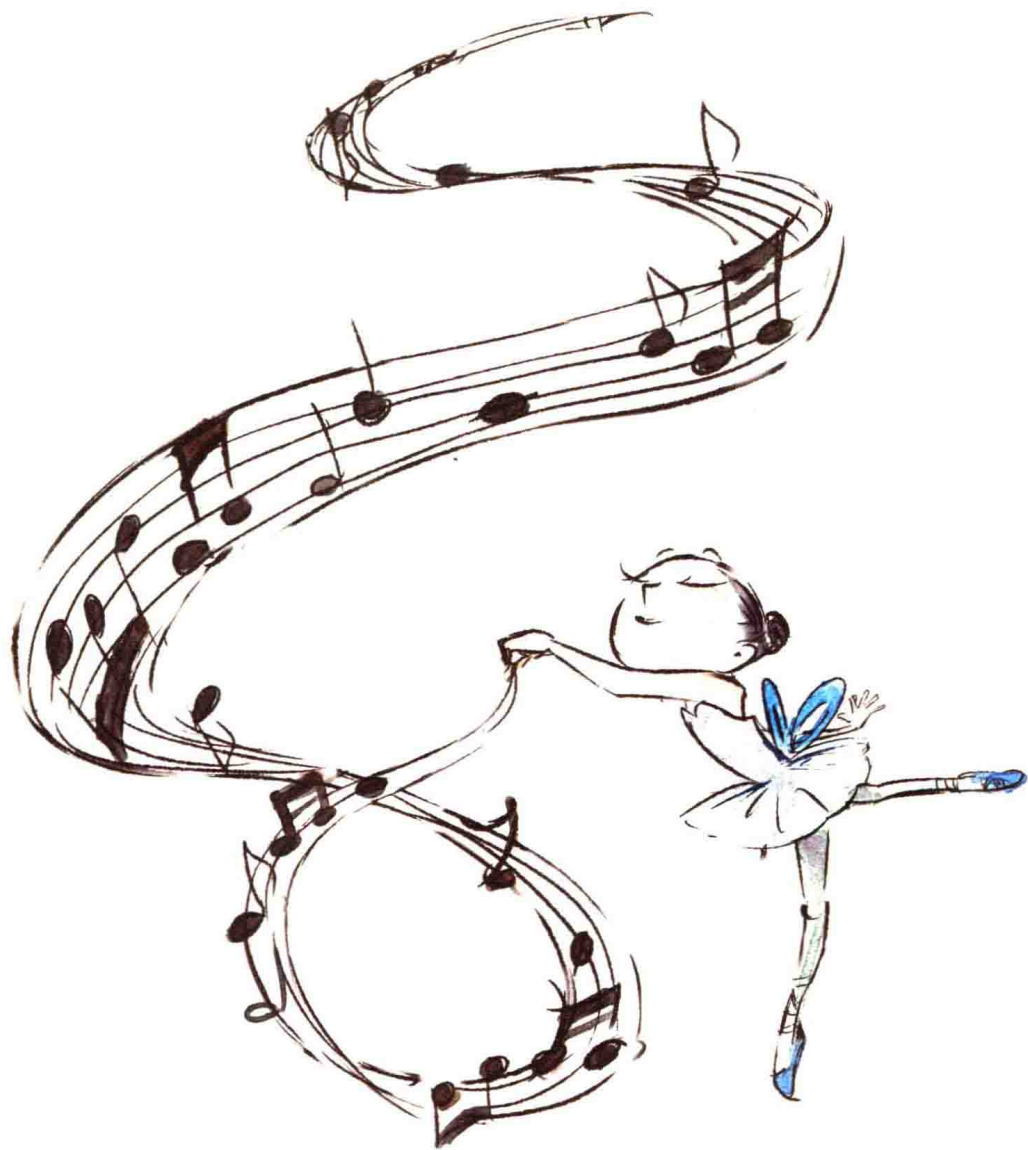
亲爱的小朋友，当你心情不好的时候，你都做些什么呢？

即使阅读已经成为生活的一部分，但总有一些时刻，也许你是特别累，或是心情特别不佳，因此没有办法好好地看书，就算想看也看不下；想看场电影吧，或许也不一定就能马上找到想看的片子。这个时候，往往只有音乐，能让你立刻进入一种放松的状态。真的，当你在心绪低落的时候，只要听一张好听的唱片或专辑，只要有美好的音乐做伴，一颗疲惫的心就能得到很大的安慰。难怪毛姆会说：“没有音乐的人生是一个错误啊。”

如果连音乐也不想听，那恐怕心情真是坏透了。碰到这种时候，我会希望干脆什么也不做，干脆就好好地、痛痛快快地睡上一觉，一觉解千愁！毕竟，当我们在精神饱满的时候，负面的情绪通常都可以被比较



有效地驱散，进而再产生出新的勇气和新力量。或许这就像海明威在《老人与海》中所说的“每天都是新开张的第一天”吧。





活泼是一种可贵的气质



我们常用“活泼”来形容小孩子，好像这是小孩子专属的一种气质，实际上，大人更需要“活泼”。

当然，大人不太可能像一个孩子那样的活蹦乱跳，不过还是很可以表现得活力充沛的；同时，对于大人来说，除

了保持活力，更重要的应该是要努力保持精神状态的活泼。

画家吴冠中曾经说：“代沟不是以时代来划分，而是以思想来划分的。”真是真知灼见！我的理解是，如果能够保持思想的活泼，就算年纪老大，也还是会一样地朝气蓬勃，但是如果思想老旧，就算明明还很年轻，也会给人一种暮气沉沉的感觉。



别忘了撒谎的感觉

亲爱的小朋友，你有没有撒过谎？

如果说没有，那你一定是骗人的。

每个人多多少少都曾经撒过谎，通常都是因为害怕，结果在根本没有好好考虑的情况之下，谎话就那么轻而易举地脱口而出。譬如爸爸妈妈不准你做某一件事，你做了，稍后当爸爸妈妈一问起来，你很自然地就会说：“没有，没有。”

有的时候是为了不想让某一个你在意的人不开心，譬如妈妈指着一个胖胖的路人甲问你：“是她胖还是我胖？”虽然你明明觉得看起来好像差不多，但是你知道“差不多”不会是妈妈想要听到的答案，为了让妈妈高兴，你就说：“当然是她胖！”

像这样因为不想让别人难过而撒的谎，有一个“专有名词”，叫作



“白色小谎”。为什么会是白色？我猜大概是因为白色象征纯洁，正好用来表示这样的谎言是出于良善的心意吧。

大家都听过“狼来了”这个故事，大家也都知道这个故事是在告诉小朋友们不可以撒谎，否则很可能会导致可怕的后果。但是，在我们的生活当中，撒谎其实是难免的，撒谎往往也不是罪大恶极。值得思考的是，我们往往一开始是因为害怕而撒谎，可是在撒了谎之后，

却总是会更害怕，害怕什么呢？害怕谎言马上就要被拆穿，然后担心接下来会受到更严重的处罚，那个心理压力啊，真的是超乎想象的。小朋友，请你

记住那个感觉，你就会慢慢体会到为什么会有“诚实是最好的对策”这句话了。

因为，说实话反而往往会更轻松。





如果和过去的自己相遇

如果和过去的自己相遇——会怎么样呢？

要是问我的话，首先，我会觉得很恐怖。

说真的，我想不只是我自己，恐怕很多成年人只要一看到年轻时候的老照片，都会觉得很恐怖吧，当然是指“傻得可怕”。

就以发型来说吧，我是一直到三十八岁以后，才恍然大悟：原来最适合我的发型是披肩直发。可惜觉悟得太晚啦。而且这种发型最简单了，根本不需要花脑筋去整理。可是年轻的时候大家都被制约了，总认为仿佛只有琼瑶小说里灵气逼人的女主角才有资格留直直的披肩长发，我们这些普通人是“不可以”留的，于是当年大学毕业一开始工作，我也就跟着大家一起去烫呀弄呀胡整一通呀。偏偏我是一个手很笨拙的人，烫了头发以后，根本不会整理，结果就老是乱糟糟的，一塌糊涂。



有一次，为了出版社要求在书中配上一些老照片，我在找照片时，两个儿子经过，随手抓起几张老照片一看，然后都瞪大了眼睛，不敢相信，连连问道：“这是你？这是什么头哇！”接下来大儿子拿起一张老照片说我像贝多芬，小儿子拿起另外一张说我像埃及法老，可见有多夸张！

其次，每当有人问起“如果可以时光倒流，你会想要回到哪一个时候？”这种问题，我都是说，什么时候都不要，我觉得现在这个时候最好，而且我相信未来我还会过得更好。如果和过去的自己相遇，我想，我会跟“她”说，你辛苦啦；不过，不用怕，你是一个能够正面思考，而且能够产生快乐能量的人，这种性格特质是一项无价的财富！所以，未来虽然会有诸多不顺，但是你一定都能挺过去，你这辈子所拥有的一定还是





会比所没有的要来得多得多！

我有几位怨妇型的老友，哎，我真是由衷地为她们感到遗憾，怎么就那么想不开呢！她们都有一句口头禅，那就是“早知道”。我觉得这种想法是最不健康了。人生没有什么“早知道”，你永远不可能预期如果当初选择的是另外一条轨道，现在就一定会过得比较好。很多“早知道”其实都只是一种一厢情愿的想象罢了。有人说，人生和小说不同的就是，小说不可以太不讲逻辑，否则读者看了会大骂，说这到底是在胡扯些什么呀。可是，人生不讲逻辑、没有逻辑、没有道理、完全不可预期的事情，那可真是多了去了！“早知道”就一定会有比较好吗？恐怕实在是未必吧！至少我就不信。

人生在世，本来就是会碰到很多好事和坏事，而这些好事和坏事又总是不断纠葛在一起。有的时候当时看起来是好事，隔段时间再看却变成了坏事，或者眼前的坏事，其实里头也会有好的、积极的、光明的一面，这大概就是所谓的“祸福相依”吧。所以，不管好事或坏事其实都是人生的功课，遇到好事的时候要领情、要感恩，遇到坏事的时候就要坚强一点，要像关汉卿所自喻的那



样：“我是一个蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆，响当当的一粒铜豌豆。”不管遇到什么事都相信自己一定能够挺住。只要还有一口气在，咬咬牙，都没什么了不起。

毕竟我们所经历的一切大事和小事、好事和坏事，都是有意义的；而且就算眼前看起来是十足的坏事，我们也要想办法让它产生正面的意义，让它慢慢变成好事。所谓“否极泰来”，不能只靠祈祷，我们先得先拿出行动来。

