

炫

漫画技法

全彩超值版

从入门到精通

MK动漫 编著

零基础快速入门篇

超值附赠

① 全彩精美海报

② 200分钟教学视频，手机扫码即可查看！



一流实力 炫风来袭
漫画团队 MK 动漫

一本书解决漫画学习
过程中的所有困惑！



从入门到大触就这么简单

二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group

炫风

炫

漫画技法

全彩超值版

从入门到精通

MK动漫 编著

零基础快速入门篇



图书在版编目(CIP)数据

炫! 漫画技法从入门到精通, 零基础快速入门篇 /MK 动漫编著. — 南昌:

二十一世纪出版社集团, 2016.7

ISBN 978-7-5568-1956-0

I. ①炫… II. ①M… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 146991 号

炫! 漫画技法从入门到精通 ——零基础快速入门篇

MK 动漫 编著

策划编辑: 张筱筱

责任编辑: 敖登格日乐 杜甜甜

封面设计: 付 巍

出版发行: 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人: 张秋林

印刷: 北京美图印务有限公司

版次: 2016 年 9 月北京第 1 版

开本: 787 x 1092 1/16

印张: 10

字数: 300 千

书号: ISBN 978-7-5568-1956-0

定价: 49.00 元

赣版权登字—04—2016—453

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 85860941

读者来信: mk_hanling@163.com



前言

INTRODUCTION

在当今社会，漫画已经逐渐走进了每个年轻人的生活中，我们在观看漫画时常常被一些优秀的漫画人物所吸引，有时候我们会想尽办法用绘画的方式将其表现在纸上，然而这时往往会遇到很多问题，如人体的结构比例怪异；服装的造型过于平淡；人物表情呆板等，如果此时手边有本帮助大家掌握漫画绘制难点的书便可轻松解决问题了。MK动漫致力于漫画技法培训多年，帮助了很多在学习漫画绘制过程中遇到问题的少年少女们，为了让大家更好地学习和了解漫画，我们编著了这套《炫！漫画技法从入门到精通》系列图书，让更多的初学者爱上漫画、了解漫画。下面就给大家介绍一下本系列图书的特点：

精美图例

为了让初学者更直观地看到绘制完成的完整作品，本系列图书对案例进行了放大展示，读者可以清晰地看到案例的绘制和上色细节，既是一本实用的漫画技法书又是一本精美的画册。

唯美画风

本系列图书画风偏日系，萝莉、可爱、古风、帅气、炫酷各类帅哥美女应有尽有，让初学者们翻开书时犹如进入二次元世界。

详细实用

每个知识点讲解都包含基础讲述、图例展示、绘画实战等环节，28个绘画实战让你快速掌握绘制重难点，7个综合案例让您快速成为掌控全局的漫画高手。

全彩印刷

本系列采用高档铜版纸全彩印刷，是市场上第一套全彩的漫画技法入门系列，让读者可以彻底脱离枯燥的黑白线稿教程，阅读起来轻松、丰富、有趣。

超值赠送

本系列每本书都赠送一张全彩精美海报，大家可以收藏或悬挂欣赏；200分钟的教学视频含7个综合大案例，手机扫一下案例旁的二维码，便可边看视频边学习，让枯燥的教程变得活泼有趣。

本书内容共分为9章，Chapter 1讲述的是二次元漫画的相关入门知识；Chapter 2~4分别讲述了色彩、草图绘画、画面构图及光影质感的表现；Chapter 5~8是本书的核心内容，着重讲述的是漫画中人物及元素的基础绘画和造型技巧；Chapter 9通过7个综合案例讲述完整的绘画技巧和流程。

我们诚挚地将本书介绍给那些喜爱绘画漫画的初学者和发烧友们，希望它能够帮助您解决在漫画绘制过程中遇到的所有困惑。下面就请跟随本书一起来学习吧！



1 Chapter

二次元漫画知多少

- 1 选择正确的绘画工具 10
 - 1.1 草图绘画工具
 - 1.2 数码上色工具
- 2 常见的绘画软件有哪些? 11
- 3 绘画流程全解析 12



色彩点亮漫画人物

- 1 色彩的构成 14
- 2 色彩的基本特征 15
 - 2.1 色彩的冷暖
 - 2.2 饱和度
 - 2.3 明度
- 3 色彩的表现手法 17
 - 3.1 明亮
 - 3.2 暗淡
 - 3.3 鲜艳
 - 3.4 朴素
- 4 色彩的性格 19

2 Chapter



3 Chapter

草图绘制与画面构图

- 1 漫画绘制NO.1——绘制草图 22
 - 1.1 如何绘制草图?
 - 1.2 用色彩标注彩图
 - 1.3 彩色插图线条的表现
- 2 构图与透视的把控至关重要 25
 - 2.1 漫画中常见的基本构图
 - 2.2 透视在画面中的运用





4 Chapter

光影及质感表现

- 1 光与影的关系 30
 - 1.1 光的基础知识
 - 1.2 影的基础知识
 - 1.3 光影间的关系
- 2 通过阴影体现人物立体感 33
- 3 物体的质感表现 34
 - 3.1 干和湿
 - 3.2 透明度的变化
 - 3.3 光滑与粗糙



5 Chapter

人物绘画快速入门

- 1 头身比决定漫画人物整体特征 38
- 2 怎么看都顺眼的苗条身材 40
 - 2.1 绘画实战——绘制美少女的优美线条
 - 2.2 绘画实战——绘制美少年的硬朗身段
- 3 高颜值的绘制秘诀 42
 - 3.1 漫画人物的头部表现
 - 3.2 魅力十足的经典脸型
- 4 面部是角色最重要的刻画 43
 - 4.1 眼睛
 - 4.2 嘴、鼻子、耳朵
- 5 喜怒哀乐全掌握 44
 - 5.1 绘画实战——绘制喜悦表情
 - 5.2 绘画实战——绘制生气表情
 - 5.3 绘画实战——绘制悲伤表情
 - 5.4 绘画实战——绘制开心表情
- 6 灵活的四肢刻画 46
 - 6.1 绘画实战——绘制手和手臂
 - 6.2 绘画实战——绘制脚和腿部
- 7 创作具有美感的人物动作 47
 - 7.1 漫画人物的常见动作
 - 7.2 绘画实战——绘制少女温柔坐姿



6 Chapter

人物的服饰与发型

1 发型决定人物的造型 50

- 1.1 头发的生长规律
- 1.2 头发的长度与厚度
- 1.3 头发的质感
- 1.4 发型的变化
- 1.5 绘画实战——绘制美少年帅气发型
- 1.6 绘画实战——绘制美少女华丽发型

2 漂亮的人物服饰 59

- 2.1 服饰的基本绘画要点
- 2.2 二次元世界中的穿搭术
- 2.3 锦上添花的配饰



7 Chapter

打造不一样的人物角色

1 如何进行漫画人物的设定 68

- 1.1 脸型
- 1.2 表情
- 1.3 少年发型
- 1.4 少女发型
- 1.5 身体比例动作设定

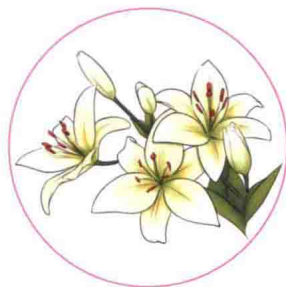
2 绘制不一样的漫画人物角色 72

- 2.1 绘画实战——萌系萝莉美少女
- 2.2 绘画实战——运动型篮球美少年
- 2.3 绘画实战——成熟稳重大叔
- 2.4 绘画实战——唯美古风美少女
- 2.5 绘画实战——知性眼镜娘
- 2.6 绘画实战——热情可爱女仆
- 2.7 绘画实战——萌萌哒Q版小美女



漫画绘制小元素全掌握

- 1 漂亮的配饰** 86
 - 1.1 精美配饰赏析
 - 1.2 绘画实战——绘制华丽的发钗
- 2 日常用品** 89
 - 2.1 日常用品画法
 - 2.2 绘画实战——绘制朱砂茶具
- 3 可爱的玩具** 91
 - 3.1 可爱玩具赏析
 - 3.2 绘画实战——绘制可爱毛绒玩具
- 4 甜美的食物** 92
 - 4.1 甜美食物赏析
 - 4.2 绘画实战——绘制美味蛋糕
- 5 可爱动物** 94
 - 5.1 可爱动物赏析
 - 5.2 绘画实战——绘制可爱猫咪



- 6 清新花草** 96
 - 6.1 清新花草画法
 - 6.2 绘画实战——绘制美艳的芙蓉花
- 7 山石与水** 98
 - 7.1 山石与水画法
 - 7.2 绘画实战——绘制坚硬的岩石
- 8 乐器** 99
 - 8.1 乐器赏析
 - 8.2 绘画实战——绘制精美小提琴
- 9 武器** 101
 - 9.1 武器赏析
 - 9.2 绘画实战——绘制手枪
- 10 炫酷特效** 102
 - 10.1 炫酷特效
 - 10.2 绘画实战——绘制漩涡特效

Chapter 9

一起来创作漫画作品吧!

1 可爱的Q版风——放学的路上…… 104

- Part 1 了解Q版人物头身比特点
- Part 2 绘制放学场景草图
- Part 3 Q版人物的上色
- Part 4 绘制丰富的背景

2 人物肤色的表现—— 进击的美少年…… 110

- Part 1 美少年的肤色特点
- Part 2 绘制美少年草图
- Part 3 人物的上色
- Part 4 背景的上色

3 光感氛围的把握—— 送礼物的校园美少女…… 120

- Part 1 认识光影的类型
- Part 2 绘制草图
- Part 3 为画面铺底色
- Part 4 人物的上色
- Part 5 服装的上色
- Part 6 背景的上色

4 构图决定作品的成败—— 圣诞美少女…… 128

- Part 1 构图的设定
- Part 2 为人物与背景铺底色
- Part 3 人物细节的上色
- Part 4 服饰的上色
- Part 5 背景的上色

5 室内场景与人物搭配—— 系鞋带萝莉美少女…… 135

- Part 1 绘制草图
- Part 2 为画面铺上底色
- Part 3 人物的上色
- Part 4 服装的上色
- Part 5 背景的颜色
- Part 6 提升整体效果

6 色调的把握——精灵类少女…… 143

- Part 1 色调的氛围
- Part 2 草图的绘制
- Part 3 为画面铺色调
- Part 4 为人物上色
- Part 5 给服装上色
- Part 6 背景的上色
- Part 7 整体效果的提升

7 透视感的表现——萝莉美少女…… 152

- Part 1 透视的种类
- Part 2 草图的绘制
- Part 3 为画面铺色调
- Part 4 为人物上色
- Part 5 为服装上色
- Part 6 背景的上色
- Part 7 整体效果的提升





1 Chapter

二次元漫画知多少

- 1 选择正确的绘画工具 10
 - 1.1 草图绘画工具
 - 1.2 数码上色工具
- 2 常见的绘画软件有哪些? 11
- 3 绘画流程全解析 12



色彩点亮漫画人物

- 1 色彩的构成 14
- 2 色彩的基本特征 15
 - 2.1 色彩的冷暖
 - 2.2 饱和度
 - 2.3 明度
- 3 色彩的表现手法 17
 - 3.1 明亮
 - 3.2 暗淡
 - 3.3 鲜艳
 - 3.4 朴素
- 4 色彩的性格 19

2 Chapter



3 Chapter

草图绘制与画面构图

- 1 漫画绘制NO.1——绘制草图 22
 - 1.1 如何绘制草图?
 - 1.2 用色彩标注彩图
 - 1.3 彩色插图线条的表现
- 2 构图与透视的把控至关重要 25
 - 2.1 漫画中常见的基本构图
 - 2.2 透视在画面中的运用





4 Chapter

光影及质感表现

- 1 光与影的关系 30
 - 1.1 光的基础知识
 - 1.2 影的基础知识
 - 1.3 光影间的关系
- 2 通过阴影体现人物立体感 33
- 3 物体的质感表现 34
 - 3.1 干和湿
 - 3.2 透明度的变化
 - 3.3 光滑与粗糙



5 Chapter

人物绘画快速入门

- 1 头身比决定漫画人物整体特征 38
- 2 怎么看都顺眼的苗条身材 40
 - 2.1 绘画实战——绘制美少女的优美线条
 - 2.2 绘画实战——绘制美少年的硬朗身段
- 3 高颜值的绘制秘诀 42
 - 3.1 漫画人物的头部表现
 - 3.2 魅力十足的经典脸型
- 4 面部是角色最重要的刻画 43
 - 4.1 眼睛
 - 4.2 嘴、鼻子、耳朵
- 5 喜怒哀乐全掌握 44
 - 5.1 绘画实战——绘制喜悦表情
 - 5.2 绘画实战——绘制生气表情
 - 5.3 绘画实战——绘制悲伤表情
 - 5.4 绘画实战——绘制开心表情
- 6 灵活的四肢刻画 46
 - 6.1 绘画实战——绘制手和手臂
 - 6.2 绘画实战——绘制脚和腿部
- 7 创作具有美感的人物动作 47
 - 7.1 漫画人物的常见动作
 - 7.2 绘画实战——绘制少女温柔坐姿



6 Chapter

人物的服饰与发型

1 发型决定人物的造型 50

- 1.1 头发的生长规律
- 1.2 头发的长度与厚度
- 1.3 头发的质感
- 1.4 发型的变化
- 1.5 绘画实战——绘制美少年帅气发型
- 1.6 绘画实战——绘制美少女华丽发型

2 漂亮的人物服饰 59

- 2.1 服饰的基本绘画要点
- 2.2 二次元世界中的穿搭术
- 2.3 锦上添花的配饰



7 Chapter

打造不一样的人物角色

1 如何进行漫画人物的设定 68

- 1.1 脸型
- 1.2 表情
- 1.3 少年发型
- 1.4 少女发型
- 1.5 身体比例动作设定

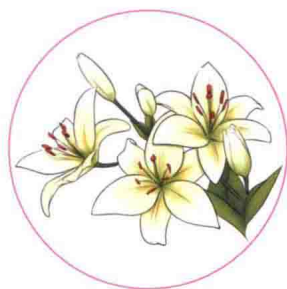
2 绘制不一样的漫画人物角色 72

- 2.1 绘画实战——萌系萝莉美少女
- 2.2 绘画实战——运动型篮球美少年
- 2.3 绘画实战——成熟稳重大叔
- 2.4 绘画实战——唯美古风美少女
- 2.5 绘画实战——知性眼镜娘
- 2.6 绘画实战——热情可爱女仆
- 2.7 绘画实战——萌萌哒Q版小美女



漫画绘制小元素全掌握

- 1 漂亮的配饰..... 86**
 - 1.1 精美配饰赏析
 - 1.2 绘画实战——绘制华丽的发钗
- 2 日常用品..... 89**
 - 2.1 日常用品画法
 - 2.2 绘画实战——绘制朱砂茶具
- 3 可爱的玩具..... 91**
 - 3.1 可爱玩具赏析
 - 3.2 绘画实战——绘制可爱毛绒玩具
- 4 甜美的食物..... 92**
 - 4.1 甜美食物赏析
 - 4.2 绘画实战——绘制美味蛋糕
- 5 可爱动物..... 94**
 - 5.1 可爱动物赏析
 - 5.2 绘画实战——绘制可爱猫咪



- 6 清新花草..... 96**
 - 6.1 清新花草画法
 - 6.2 绘画实战——绘制美艳的芙蓉花
- 7 山石与水..... 98**
 - 7.1 山石与水画法
 - 7.2 绘画实战——绘制坚硬的岩石
- 8 乐器..... 99**
 - 8.1 乐器赏析
 - 8.2 绘画实战——绘制精美小提琴
- 9 武器..... 101**
 - 9.1 武器赏析
 - 9.2 绘画实战——绘制手枪
- 10 炫酷特效..... 102**
 - 10.1 炫酷特效
 - 10.2 绘画实战——绘制漩涡特效

Chapter 9

一起来创作漫画作品吧!

1 可爱的Q版风——放学的路上…… 104

- Part 1 了解Q版人物头身比特点
- Part 2 绘制放学场景草图
- Part 3 Q版人物的上色
- Part 4 绘制丰富的背景

2 人物肤色的表现—— 进击的美少年…… 110

- Part 1 美少年的肤色特点
- Part 2 绘制美少年草图
- Part 3 人物的上色
- Part 4 背景的上色

3 光感氛围的把握—— 送礼物的校园美少女…… 120

- Part 1 认识光影的类型
- Part 2 绘制草图
- Part 3 为画面铺底色
- Part 4 人物的上色
- Part 5 服装的上色
- Part 6 背景的上色

4 构图决定作品的成败—— 圣诞美少女…… 128

- Part 1 构图的设定
- Part 2 为人物与背景铺底色
- Part 3 人物细节的上色
- Part 4 服饰的上色
- Part 5 背景的上色

5 室内场景与人物搭配—— 系鞋带萝莉美少女…… 135

- Part 1 绘制草图
- Part 2 为画面铺上底色
- Part 3 人物的上色
- Part 4 服装的上色
- Part 5 背景的颜色
- Part 6 提升整体效果

6 色调的把握——精灵类少女…… 143

- Part 1 色调的氛围
- Part 2 草图的绘制
- Part 3 为画面铺色调
- Part 4 为人物上色
- Part 5 给服装上色
- Part 6 背景的上色
- Part 7 整体效果的提升

7 透视感的表现——萝莉美少女…… 152

- Part 1 透视的种类
- Part 2 草图的绘制
- Part 3 为画面铺色调
- Part 4 为人物上色
- Part 5 为服装上色
- Part 6 背景的上色
- Part 7 整体效果的提升



炫

漫画技法

全彩超值版

从入门到精通

MK动漫 编著

零基础快速入门篇



前言

INTRODUCTION

在当今社会，漫画已经逐渐走进了每个年轻人的生活中，我们在观看漫画时常常被一些优秀的漫画人物所吸引，有时候我们会想尽办法用绘画的方式将其表现在纸上，然而这时往往会遇到很多问题，如人体的结构比例怪异；服装的造型过于平淡；人物表情呆板等，如果此时手边有本帮助大家掌握漫画绘制难点的书便可轻松解决问题了。MK动漫致力于漫画技法培训多年，帮助了很多在学习漫画绘制过程中遇到问题的少年少女们，为了让大家更好地学习和了解漫画，我们编著了这套《炫！漫画技法从入门到精通》系列图书，让更多的初学者爱上漫画、了解漫画。下面就给大家介绍一下本系列图书的特点：

精美图例

为了让初学者更直观地看到绘制完成的完整作品，本系列图书对案例进行了放大展示，读者可以清晰地看到案例的绘制和上色细节，既是一本实用的漫画技法书又是一本精美的画册。

唯美画风

本系列图书画风偏日系，萝莉、可爱、古风、帅气、炫酷各类帅哥美女应有尽有，让初学者们翻开书时犹如进入二次元世界。

详细实用

每个知识点讲解都包含基础讲述、图例展示、绘画实战等环节，28个绘画实战让你快速掌握绘制重难点，7个综合案例让您快速成为掌控全局的漫画高手。

全彩印刷

本系列采用高档铜版纸全彩印刷，是市场上第一套全彩的漫画技法入门系列，让读者可以彻底脱离枯燥的黑白线稿教程，阅读起来轻松、丰富、有趣。

超值赠送

本系列每本书都赠送一张全彩精美海报，大家可以收藏或悬挂欣赏；200分钟的教学视频含7个综合大案例，手机扫一下案例旁的二维码，便可边看视频边学习，让枯燥的教程变得活泼有趣。

本书内容共分为9章，Chapter 1讲述的是二次元漫画的相关入门知识；Chapter 2~4分别讲述了色彩、草图绘画、画面构图及光影质感的表现；Chapter 5~8是本书的核心内容，着重讲述的是漫画中人物及元素的基础绘画和造型技巧；Chapter 9通过7个综合案例讲述完整的绘画技巧和流程。

我们诚挚地将本书介绍给那些喜爱绘画漫画的初学者和发烧友们，希望它能够帮助您解决在漫画绘制过程中遇到的所有困惑。下面就请跟随本书一起来学习吧！

图书在版编目(CIP)数据

炫! 漫画技法从入门到精通, 零基础快速入门篇 /MK 动漫编著. — 南昌:

二十一世纪出版社集团, 2016.7

ISBN 978-7-5568-1956-0

I. ①炫… II. ①M… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 146991 号

炫! 漫画技法从入门到精通 —— 零基础快速入门篇

MK 动漫 编著

策划编辑: 张筱筱

责任编辑: 敖登格日乐 杜甜甜

封面设计: 付 巍

出版发行: 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

印 刷: 北京美图印务有限公司

版 次: 2016 年 9 月北京第 1 版

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 10

字 数: 300 千

书 号: ISBN 978-7-5568-1956-0

定 价: 49.00 元

赣版权登字—04—2016—453

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 85860941

读者来信: mk_hanling@163.com



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com