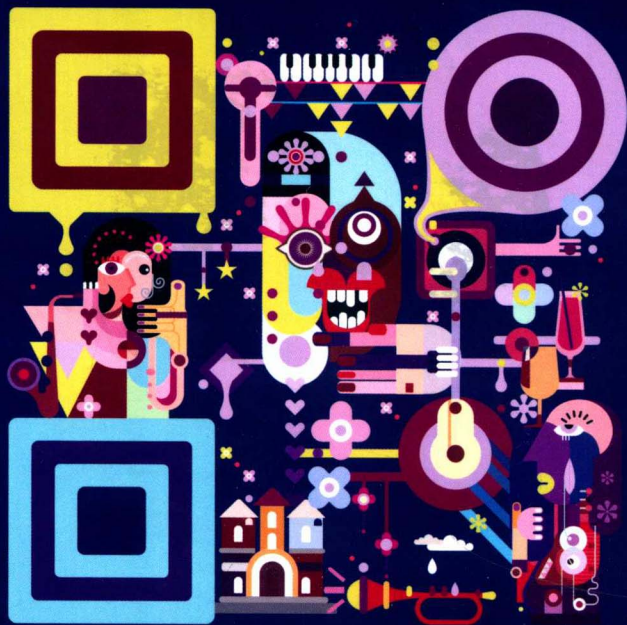




minor 著

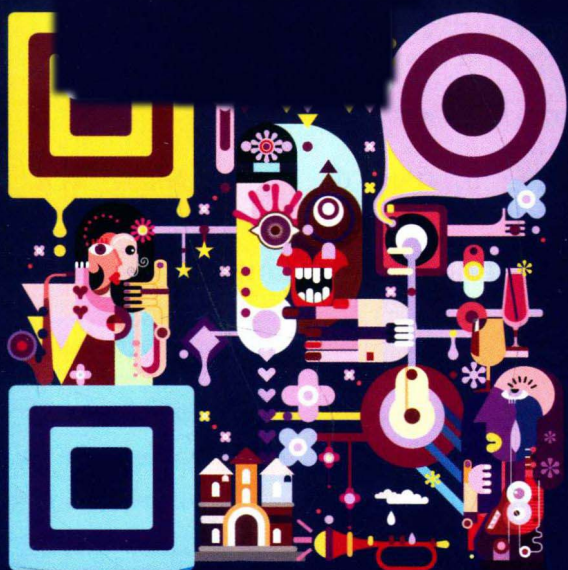
艺术二维码

PHOTOSHOP+ILLUSTRATOR+FLASH

设计与制作 **完全攻略**

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



minor 著

艺术二维码

PHOTOSHOP+ILLUSTRATOR+FLASH

设计与制作 完全攻略

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

艺术二维码设计与制作完全攻略 : PHOTOSHOP+
ILLUSTRATOR+FLASH / minor著. -- 北京 : 人民邮电出
版社, 2017.7

ISBN 978-7-115-45741-7

I. ①艺… II. ①m… III. ①二维—条形码—研究
IV. ①TP391.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第114262号

◆ 著 minor

责任编辑 赵 轩

责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 5.75

字数: 117 千字

2017 年 7 月第 1 版

印数: 1—2 000 册

2017 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目录

CONTENTS

第 1 章

初识艺术二维码

- 01 二维码发展过程 / 012
- 02 商业价值与应用领域 / 013
- 03 为什么要学艺术二维码设计 / 016
- 04 常见分类与样式 / 017
- 05 呈现方式 / 021
- 06 制作工具 / 021

第 2 章

关键概念与识别原理

- 01 码眼 / 024
- 02 黑色信息存储区域 / 025
- 03 白色信息存储区域 / 027
- 04 信息点 / 027
- 05 容错率 / 029

二维码基础应用

- 01 解码和转码 / 032
- 02 二维码色彩设置 / 032
- 03 绘制码眼 / 034
- 04 二维码的旋转与变形 / 037
- 05 使用 PS 绘制信息点 / 039
- 06 使用 AI 绘制信息点 / 040
- 07 设计构思 / 043
- 08 实战！从一款简单的艺术二维码开始 / 044
- 09 要点总结 / 048

二维码基础设计

- 01 几何艺术二维码设计 / 050
- 02 大字报艺术二维码设计 / 053
- 03 印章风格二维码设计 / 055
- 04 反向艺术二维码设计 / 058

制作艺术二维码模板

- 01 正向艺术二维码模板设计 / 064
- 02 反向艺术二维码模板设计 / 073
- 03 混合艺术二维码模板设计 / 080
- 04 二维码模板设计规范 / 080

第6章

错误排查与解决方法

01 错误排查 / 084

02 解决步骤 / 085

第7章

技术极限

01 信息点像素尺寸极限 / 088

02 码眼像素尺寸极限 / 089

03 明度设置极限 / 091

04 二维码形状极限 / 092

第8章

艺术二维码高级设计教程

01 毕加索风格二维码的绘制 / 094

02 细线型风格二维码的绘制 / 099

03 立体艺术二维码的绘制 / 102

第9章

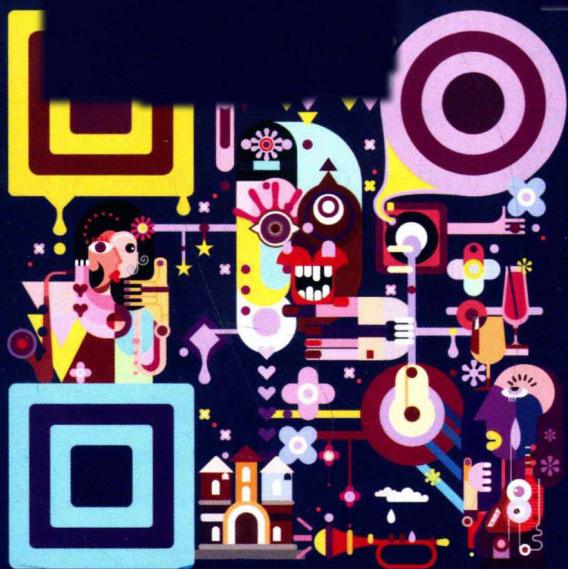
动态艺术二维码设计

- 01 PS 制作动态艺术二维码流程 / 127
- 02 动态二维码制作教程 -1 (高级 Flash) / 136
- 03 动态二维码制作教程 -2 (高级 Flash) / 150
- 04 动态艺术二维码中的注意事项 / 173
- 05 如何制作高清动态艺术二维码 / 175

第10章

如何成为一个优秀的艺术二维码设计师

- 01 设计服务流程概要 / 178
- 02 如何与客户“谈”二维码 / 180
- 03 二维码创意的三个技巧 / 182



minor 著

艺术二维码

PHOTOSHOP+ILLUSTRATOR+FLASH

设计与制作 完全攻略

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

艺术二维码设计与制作完全攻略 : PHOTOSHOP+
ILLUSTRATOR+FLASH / minor著. -- 北京 : 人民邮电出
版社, 2017.7

ISBN 978-7-115-45741-7

I. ①艺… II. ①m… III. ①二维—条形码—研究
IV. ①TP391.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第114262号

◆ 著 minor

责任编辑 赵 轩

责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 5.75

字数: 117 千字

2017 年 7 月第 1 版

印数: 1—2 000 册

2017 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

PREFACE

为什么要写这本书呢？说来你可能不信，因为我自己都不信……

在艺术二维码世界里自嗨了将近一年，突然有一天，偶遇一高人，他说，小姑娘，我看你骨骼清奇，是写书奇才呀，要不要出一本书？当时的我一脸错愕，内心忐忑，身为蒙古人，从小说一句完整的汉语都费劲，怎么还能写书呢？但是我鬼使神差地答应了。

我在 2015 年开始接触艺术二维码。因为我是一个脑洞比较大、喜欢制造各种惊喜和浪漫的人，在尝试制作玩偶、服装，做 H5 动画，制作微贺卡，作图，绘画，做表情包之后，突然在某天发现了艺术二维码这种有趣的表现形式，于是开始各种研究。

艺术二维码的世界深似海，一直深深吸引着我。至今，为了研究艺术二维码，做出有创意的作品，熬夜成了家常便饭。

以前，我以为自己是一颗仙人球，没有让人羡慕的花朵，没有多姿的身躯，虽努力生活却也默默无闻。因爱好而生活，我才发现自己虽不是武侠小说中的世外高人，有绝世武功，但也有自己的闪光点——助人为乐。感谢身边的每个人，你们的发掘和鼓励，是我前进的动力。感谢码眼团队的每个小伙伴，因为有你们，码眼无界艺术二维码设计服务平台，我才可以缓慢地行走，才有进步。感谢 @我是神经病，一个我崇拜的设计大神。感谢技术大神小春，感谢温柔善良的大青、喻欢。感谢赵轩无

私的帮助和鼓励。感谢袁晓飞一直默默的陪伴。感谢这一路走来，给我温暖的你们，也许你们已经不记得我是谁、对我有过哪些帮助，但我一直记得你们的好。希望我用心整理的文字可以帮助读者朋友们。初次写书，有很多不足之处，希望小伙伴们谅解。

每种风格艺术二维码使用场景都不同，此书中部分二维码因客户要求仅限线上使用，所以线下印刷可能会影响识别，所以如果想看更多艺术二维码，可以关注我的公众号（ID: minor-one）。

当上帝给你关上一扇门的时候，那么，麻烦请把窗户也关上，我比较喜欢在安安静静的环境下设计二维码。

前言

PREFACE

目录

CONTENTS

第 1 章

初识艺术二维码

- 01 二维码发展过程 / 012
- 02 商业价值与应用领域 / 013
- 03 为什么要学艺术二维码设计 / 016
- 04 常见分类与样式 / 017
- 05 呈现方式 / 021
- 06 制作工具 / 021

第 2 章

关键概念与识别原理

- 01 码眼 / 024
- 02 黑色信息存储区域 / 025
- 03 白色信息存储区域 / 027
- 04 信息点 / 027
- 05 容错率 / 029

二维码基础应用

- 01 解码和转码 / 032
- 02 二维码色彩设置 / 032
- 03 绘制码眼 / 034
- 04 二维码的旋转与变形 / 037
- 05 使用 PS 绘制信息点 / 039
- 06 使用 AI 绘制信息点 / 040
- 07 设计构思 / 043
- 08 实战！从一款简单的艺术二维码开始 / 044
- 09 要点总结 / 048

二维码基础设计

- 01 几何艺术二维码设计 / 050
- 02 大字报艺术二维码设计 / 053
- 03 印章风格二维码设计 / 055
- 04 反向艺术二维码设计 / 058

制作艺术二维码模板

- 01 正向艺术二维码模板设计 / 064
- 02 反向艺术二维码模板设计 / 073
- 03 混合艺术二维码模板设计 / 080
- 04 二维码模板设计规范 / 080

第6章

错误排查与解决方法

01 错误排查 / 084

02 解决步骤 / 085

第7章

技术极限

01 信息点像素尺寸极限 / 088

02 码眼像素尺寸极限 / 089

03 明度设置极限 / 091

04 二维码形状极限 / 092

第8章

艺术二维码高级设计教程

01 毕加索风格二维码的绘制 / 094

02 细线型风格二维码的绘制 / 099

03 立体艺术二维码的绘制 / 102

第9章

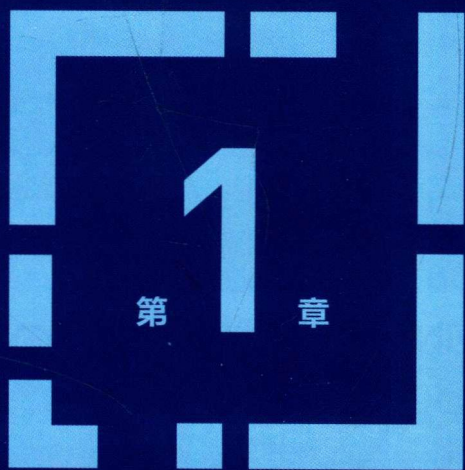
动态艺术二维码设计

- 01 PS 制作动态艺术二维码流程 / 127
- 02 动态二维码制作教程 -1 (高级 Flash) / 136
- 03 动态二维码制作教程 -2 (高级 Flash) / 150
- 04 动态艺术二维码中的注意事项 / 173
- 05 如何制作高清动态艺术二维码 / 175

第10章

如何成为一个优秀的艺术二维码设计师

- 01 设计服务流程概要 / 178
- 02 如何与客户“谈”二维码 / 180
- 03 二维码创意的三个技巧 / 182



初识艺术二维码

嗨，初次见面，我有点懵……

曾几何时, 艺术二维码华丽地出现在了人们眼前, 让人猝不及防, 眼花缭乱。记得在 2012 年, 我还在明亮的教室学着 C 语言, 也许正在那段时间, 艺术二维码开始流行起来的。

爱美之心, 人皆有之, 二维码也不例外, 它拼命摆脱了传统单调的黑白色调, 摆脱了束缚它的正方形。说变就变, 变得让人赏心悦目, 心情愉悦。关于二维码的前世, 很冗杂, 后面会有讲解, 而在这里, 让我们单纯地去欣赏它。

一千个读者, 一千个哈姆雷特, 同样艺术二维码也没有准确的定义和定位。有人说它是个性二维码, 有人说它是创意二维码, 还有人说它是艺术二维码, 其实这些称呼都无关紧要, 你觉得它是什么, 它就是什么, 毕竟想要实现某一个愿望, 就要从确定并相信它开始。

