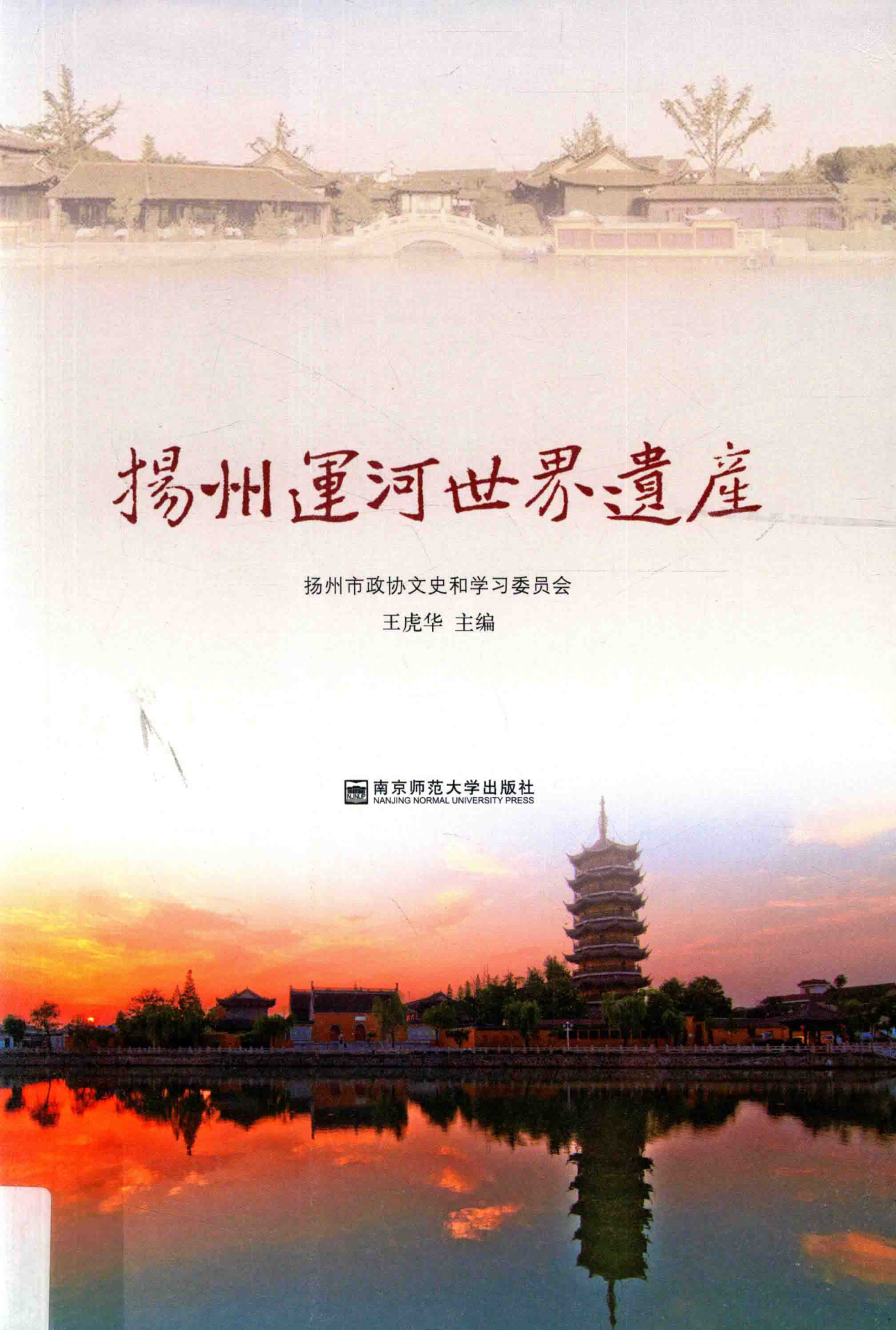




揚州運河世界遺產

扬州市政协文史和学习委员会

王虎华 主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

揚州運河世界遺產

扬州市政协文史和学习委员会

王虎华 主编

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



图书在版编目 (C I P) 数据

扬州运河世界遗产 / 王虎华主编. — 南京: 南京
师范大学出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5651-2488-4

I. ①扬… II. ①王… III. ①大运河—文化遗产—介
绍—扬州市 IV. ①K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 311335 号

书 名	扬州运河世界遗产
主 编	王虎华
责任编辑	王欲祥
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号 (邮编: 210097)
电 话	(025)83598919 (总编办) 83598412 (营销部) 83598297 (邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	23
字 数	361 千
版 次	2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-2488-4
定 价	98.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究



《扬州文化遗产丛书》编辑委员会

主 任	洪锦华		
副主任	杨明荣	王克胜	程吉林
	王静成	刘亚军	刘在銮
	倪士俊	朱 妍	
委 员	殷圣元	李晓向	徐晓明
	苏迎春	董 雷	王虎华
	冬 冰	陈征宇	贾同跃
	王永平		

《扬州运河世界遗产》编撰人员

主 编	王虎华		
编 辑	方晓伟	汤 颖	
撰 文	(按姓氏笔画为序)		
	王虎华	方晓伟	光晓霞
	孙明光	李保华	陈 跃
	孟 瑶	顾 风	
摄 影	陈建新	李斯尔	陈 莘
	茅永宽	程建平	吴国华
	周泽华	丁春晴	陈 跃
	金华仙		
	大运河遗产保护管理办公室		

序 言

当地时间 2014 年 6 月 22 日上午，在卡塔尔首都多哈国家会议中心召开的第 38 届世界遗产委员会会议通过表决，正式宣布中国大运河列入《世界遗产名录》。作为大运河联合申遗的牵头城市，扬州的努力和付出终于得到了回报。大运河成为世界文化遗产，坚定了扬州人的文化自信。

中国大运河是足以与万里长城相提并论的伟大工程，是足以激起民族自豪感的超大文物，完全有资格列入世界文化遗产名录。公元前 486 年，“吴城邗，沟通江淮”，邗沟是千里运河的起始河段。在公元 605 年隋炀帝开通南北大运河的伟大工程中，邗沟具有举足轻重的地位。人们追寻大运河的滥觞之地，便会来到扬州。

扬州在大运河的辉煌历史有着无比的荣耀，因而在大运河保护中也理应承担更重的历史责任。回顾大运河保护和申遗的过程，扬州以高度的文化自觉和历史责任，直面挑战，勇于担当，甘于奉献，扎实工作，写就了作为牵头城市为大运河申遗成功贡献智慧与心血的光辉篇章。让我们感到欣慰和荣耀的是，在大运河保护与申遗这一伟大事业中，扬州市政协发挥了重要作用，扮演了重要角色。

从 2003 年起，市政协文史委就开始致力于保护扬州古运河的一系列实际工作，为之呼吁、宣介、建议、编辑出版资料书籍。2003 年底，我们在扬州市政协论坛上呼吁重视对运河文化的研

究与弘扬，并建议将“加强扬州古运河保护和利用”作为次年主席会议协商课题，获得通过。2004年7月，课题调研正在进行期间，传来了国家文物局局长单霁翔在第二十八届世界遗产大会上宣布中国大运河将申报世界文化遗产的消息。10月，市政协五届二十五次主席会议就加强扬州古运河保护和利用议题与市委、市政府协商，并提交了建议书，指出要从世界文化遗产的高度充分认识古运河的价值，产生了重要影响。

鉴于古运河的重要性、广大市民对它了解的缺乏，以及相关专著的缺失，2005年我们在专题调研的基础上，决定编撰《扬州古运河》一书。该书于2006年1月出版，填补了古运河史料专著的空白，成为宣传扬州古运河的重要载体。调研协商和文史专辑的紧密结合，既提升了广大干部群众对古运河重要性的认识，又推动了政府决策和我市运河保护工作的实际开展，从而使关于古运河保护调研成果的落实达到了最佳状态。

2005年12月，郑孝燮、罗哲文、朱炳仁三位专家致信沿运河城市市长，呼吁重视大运河保护与申遗工作，这封信引发全国“大运河申遗热”的直线升温。2006年3月，58位全国政协委员联名提出了《应当高度重视京杭大运河的保护和启动“申遗”工作》的提案。5月，全国政协组织了规模空前的大运河保护和申遗考察活动。5月18日，全国政协考察团来扬州考察调研，扬州市政协考察团提交了由文史委负责起草的《扬州古运河概况及保护与“申遗”的建议》，从确定申遗牵头单位、统一对申遗意义的认识、用创新思路加快申遗工作进程、尽快制定申遗技术规范等四个方面提出了意见和建议。在2006年5月22日全国政协会同有关部委召开的“京杭大运河保护与申遗杭州研讨会”上，以市政协文史委为主起草的扬州市政府市长在会上的发言，产生了良好反响。

2006年，市政协文史委又联合建设局、文化局、规划局和各县（市、区）政协组成专题调研组，对沿运河古镇进行了调查考察。7月，向市政协五届四十五次会议提交了《关于加强沿运河古镇保护的建议》，与市政府协商，指出要从大运河申遗的高度充分认识沿运河古镇保护的重要性，受到了政府的重视和媒体的关注。

全国政协文史委在推动大运河保护和申遗工作中发挥了重要作用。2008年，该委决定与运河沿线城市政协协作，编纂一套“运河名城”丛书。市政协文史委积极

呼应，立即组织了《运河名城·扬州》一书的编写。该书于2009年9月出版，成为“运河名城”丛书的第一本，被全国政协文史委分送给大运河沿线城市政协作为“样书”。

2014年6月22日，中国大运河被列入“世界文化遗产名录”的消息传来，扬州人民欢欣鼓舞。7月4日，市政协文史委专门组织文史委员和专家学者进行座谈，畅谈申遗成功以后如何加强对运河文化遗产的保护和利用。会后，我们根据会议纪要，向市委、市政府报送了《打响“中国大运河第一城”品牌》的“社情民意”。7月20日，扬州市政协主席洪锦华接受《公共外交季刊》记者采访时指出：“申遗成功不是终点，并不代表一劳永逸，而是一个新的起点。”“我们要总结大运河保护和申遗的经验，使之延续和放大，扩展到整个历史文化名城的保护和发展上。”

回顾以往，扬州市政协为大运河扬州段文化遗产的保护和传承做了大量卓有成效的工作，提出了许多具有特色的意见和建议，得到了市委、市政府和全国、省、市政协领导和社会各界的重视、肯定与公认。展望未来，怎样保护好、发展好、传承好大运河的文化精神，培育新的属于运河城市的文化生产力，在努力建设“中国大运河第一城”、促进城市可持续发展的道路上迈出更加坚实的步伐，还需要各方面更加发奋有为的努力。有鉴于此，我们编写出版了这本《扬州运河世界遗产》，从阐释大运河扬州段重要文化遗产点段物理空间和文化内涵的角度，系统介绍了大运河扬州段的历史变迁，系统介绍了大运河扬州段已经被列入世界文化遗产的16个段点，并且系统介绍了大运河扬州段还没有被列入世界文化遗产的其他重要段点。重新整理大运河固有的文化资源，研究运河文化的历史内涵，还原与阐释扬州文化的深层结构，并通过这些介绍、研究和阐释，以期加强对大运河世界文化遗产扬州段点的保护与传承，特别是加强对大运河扬州段尚未列入世界文化遗产的重要段点的保护和利用，是我们确定编写本书的主旨所在，也是我们将本书奉献给各位读者的初衷，期望借此与社会各界进行探讨切磋。

扬州市政协文史和学习委员会

2015年11月

目 录

序 言 / 1

第一章 扬州运河概述

一、扬州运河历史演变 / 1

（一）扬州运河的早期演变 / 1

1. 邗沟的开凿 / 1
2. 吴王刘濞开茱萸沟 / 6
3. 陈登开邗沟西道 / 7
4. 绕湖而行的晋时邗沟 / 8
5. 最早入江通道仪扬运河 / 9

（二）隋唐时期扬州运河的演变 / 10

1. 隋文帝开山阳渚 / 11
2. 隋炀帝拓宽改凿邗沟西道 / 11
3. 开元年间齐浣开伊娄河 / 14
4. 杜亚疏浚城内官河和王播开七里港河 / 16

（三）宋元时期扬州运河的演变 / 18

1. 宋代关注运河堤防 / 18
2. 引领世界的船闸技术 / 19

3. 黄河夺淮对后来漕运的影响 / 22

4. 元代扬州运河的演变 / 23

(四) 明清时期扬州运河的演变 / 24

1. 河湖分隔工程的早期尝试 / 24

2. 里运河的全面形成 / 25

3. 瓜洲港的整治 / 27

4. 靳辅的精品工程 / 28

5. 导淮入江始末 / 30

(五) 近现代扬州运河的治理 / 35

1. 民国年间对运河的治理 / 35

2. 扬州里运河的新生 / 36

3. 扬州里运河的振兴 / 38

4. 里运河“三改二”工程的实施 / 40

二、大运河扬州段的时空特征 / 43

(一) 作为活态遗产的大运河扬州段 / 44

(二) 拥有最复杂水系和最丰富景观的大运河扬州段 / 47

(三) 治水理念最前沿、治水科技最先进的大运河扬州段 / 51

第二章 扬州在大运河申报世界遗产中的贡献

一、大运河申报世界遗产的过程 / 57

二、大运河世界遗产简介 / 61

三、扬州的大运河保护与申报世界遗产 / 63

四、扬州在大运河申报世界遗产中的贡献 / 77

附录 / 82

应当重视扬州古运河文化的展示研究与弘扬 / 王虎华 / 82

关于加强扬州古运河保护与利用的建议 / 扬州市政协专题调研组 / 90

政协扬州市委员会关于加强扬州古运河保护与利用的建议案 / 104

关于加快京杭大运河遗产保护和“申遗”工作的信 / 郑孝燮 罗哲文 朱炳仁 / 110

《扬州古运河》序 / 徐益民 / 112

在《扬州古运河》首发式上的讲话 / 钱玉荣 / 113

应高度重视京杭大运河的保护和启动“申遗”工作的提案
/ 刘枫等 58 位全国政协委员 / 115

扬州：中国运河第一城
——郑孝燮、罗哲文、朱炳仁考察扬州古运河文化纪略 / 王虎华 / 118

弘扬扬州运河文化 打造扬州“运河之旅” / 王克胜 / 123

千秋风韵古运河 / 王虎华 / 131

扬州古运河概况及保护与“申遗”的建议 / 政协江苏省扬州市委员会 / 136

延续历史 传承文明 / 王燕文 / 168

京杭大运河保护与申遗研讨会概况 / 扬州市政协文史和学习委员会 / 172

关于加强沿运河古镇保护的建议 / 扬州市政协专题调研组 / 185

2007 中国扬州世界运河名城博览会暨世界运河名城市长论坛综述 / 王虎华 / 197

《运河名城·扬州》序 / 王燕文 / 208

我所经历的大运河保护和申遗 / 王虎华 / 210

扬州对大运河申遗成功的贡献及其深远影响 / 洪锦华 / 224

关于大运河遗产保护和利用情况的汇报 / 扬州市人民政府 / 230

第三章 列入世界遗产名录的大运河扬州段点

一、大运河扬州段的世界遗产段点 / 239

1. 淮扬运河扬州段 / 239
2. 古邗沟故道 / 241
3. 里运河（高邮明清大运河故道） / 242
4. 邵伯明清大运河故道 / 243
5. 扬州古运河 / 244
6. 瓜洲运河 / 245

7. 刘家堡减水闸 / 246
8. 孟城驿 / 248
9. 邵伯古堤 / 249
10. 邵伯码头 / 250
11. 瘦西湖 / 251
12. 天宁寺行宫（含重宁寺） / 252
13. 个园 / 254
14. 汪鲁门住宅 / 256
15. 卢绍绪盐商住宅 / 256
16. 盐宗庙 / 258

二、大运河扬州段世界遗产的特性 / 259

第四章 扬州运河其他重要段点

一、运河水工遗产 / 266

1. 宝应明清运河故道 / 266
2. 宝应古堤 / 267
3. 宋泾河及跃龙关 / 268
4. 界首小闸 / 268
5. 清水潭 / 268
6. 子婴河及闸 / 271
7. 康济河故道 / 272
8. 里运河东西堤 / 273
9. 万家塘 / 273
10. 高邮御码头 / 273
11. 高邮御码头水则 / 274
12. 耿庙石柱 / 274
13. 平津堰 / 275

14. 茱萸湾古闸 / 276
15. 运盐河（通扬运河湾头至宜陵段） / 276
16. 白塔河 / 278
17. 仪扬河 / 279
18. 乌塔沟 / 281
19. 龙河 / 281
20. 珠金沙河（沙河） / 281
21. 七河八岛 / 282

二、运河相关遗存 / 283

1. 马棚湾铁犀 / 283
2. 邵伯铁犀 / 284
3. 两淮都转运盐使司衙署 / 284
4. 隋炀帝陵 / 286
5. 文峰塔（文峰寺） / 287
6. 大明寺 / 288
7. 仙鹤寺 / 289
8. 普哈丁墓园 / 290
9. 镇国寺塔 / 291
10. 净土寺塔 / 292

三、运河聚居群落 / 293

1. 何园 / 293
2. 小盘谷 / 294
3. 岭南会馆 / 295
4. 贾氏盐商住宅 / 296
5. 许榕楫盐商住宅 / 296
6. 廖可亭盐商住宅 / 298
7. 汪氏小苑 / 298
8. 刘庄 / 299

四、运河城池遗址 / 300

1. 唐子城遗址 / 300
2. 宋夹城遗址 / 300
3. 南门遗址 / 300
4. 北门遗址 / 301
5. 东门遗址 / 301
6. 西门遗址 / 302
7. 高邮古城 / 304
8. 高邮南、北门大街 / 304

第五章 扬州运河世界遗产的保护

一、世界遗产保护要求及理念 / 307

(一) 世界遗产的“真实性”与“完整性” / 308

1. 遗产保护样本之一：雅典卫城的跨世纪修缮 / 309
2. 遗产保护样本之二：江南名楼的遗憾 / 309

(二) 扬州运河遗产段点的特征和遗产建筑保护修缮的国际规范 / 310

(三) 遗产保护的“中国式道路” / 312

二、扬州运河世界遗产段点的现状及其与保护要求的差距 / 314

(一) 保护规划和政策法规的制定落实 / 314

(二) 遗产本体及环境、景观保护与研究 / 315

(三) 运河遗产的展示利用 / 316

(四) 运河遗产的管理服务 / 316

(五) 运河遗产的监测预警 / 317

(六) 运河遗产的档案工作 / 318

(七) 关注大运河非物质文化遗产 / 318

三、扬州运河世界遗产保护的 efforts 方向 / 319

(一) 呼唤专业遗产保护工作者 / 319

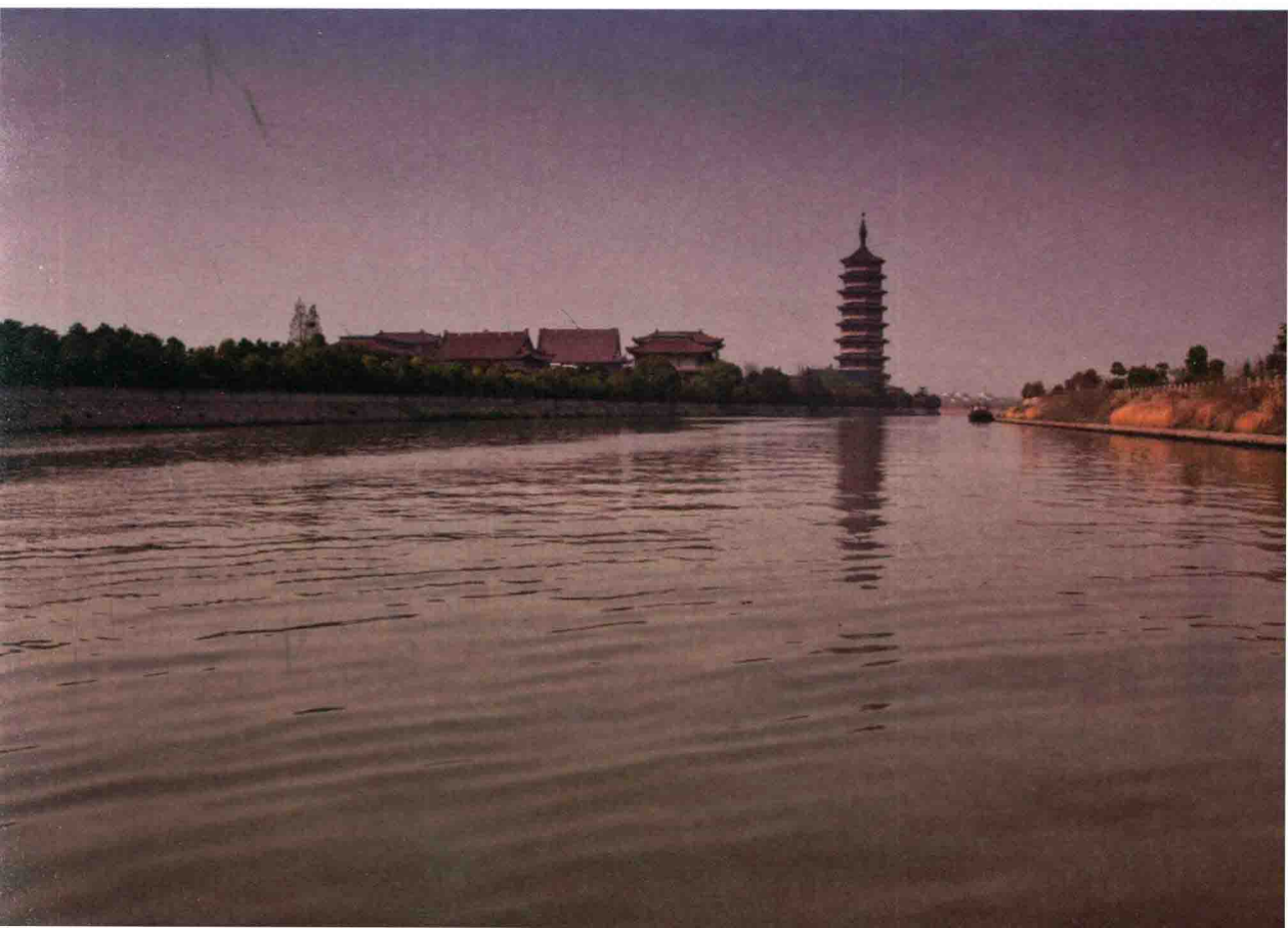
- (二) 细节决定遗产保护的质感 / 319
- (三) 扬州大运河遗产河道保护利用设想之一：独一无二的古城景观 / 321
 - 1. 以遗产河道为依托，建设城市交通的步道系统 / 322
 - 2. 整治遗产河道水质和环境，建立水上公交系统 / 323
 - 3. 以大运河为依托，建立环城敞开型城市文化空间 / 323
- (四) 扬州大运河遗产河道保护利用设想之二：前景无量的水上游览 / 324
 - 1. 创意策划游船上的活动 / 325
 - 2. 打破体制藩篱做大投资平台 / 325
 - 3. 打造“水上美食街”凸显扬州优势 / 326
 - 4. 大运河扬州段水上游览线的整体创意衔接 / 326

第六章 扬州运河世界遗产大事年表

- 一、扬州运河大事年表 / 331
- 二、扬州运河申报世界遗产大事年表 / 343

第一章

扬州运河概述





一、扬州运河历史演变

大运河扬州段北起江苏省宝应县小涵洞，南止扬州经济开发区六圩村的长江边，全长 174 公里，已有 2500 多年的历史，它是由邗沟演变而来，也是今天中国大运河上最早的一段，有“运河之祖”之称。古老的运河不仅在历史上起过“半天下之财赋，悉由此路而进”的作用，还带动了沿线城镇的迅速发展，创造了光辉灿烂的历史文化，促进了南北、中外经济文化的大交流和大碰撞。大运河扬州段，饱经历史沧桑，既经历了河线、河床、堤防、水源的种种变化，见证了水旱灾害给扬州人民带来的深重苦难，也反映了扬州人民与大自然相抗衡的聪明才智。

（一）扬州运河的早期演变

1. 邗沟的开凿

扬州地处江苏中部的长江和淮河之间的下游平原上。早在一万年以前，这里是长江的入海口，蜿蜒曲折的蜀冈则是它的岸线，蜀冈脚下则为一望无际的浅水海湾。长江之水日夜不停地奔向大海，同时也输送着大量泥沙，由于这里地势平缓和受到海水的顶托，一部分泥沙便向南北两翼沉积淤淀下来，北向的一支在延伸中渐渐地形成半月形滩地，最终将海湾封闭，形成湿地与泻湖。这样，当苏北平原形成陆地之时，就留下了大小珠串似的湖泊。大约在 7000 年前，湿地上已经开始有古人生活的踪影，他们在沼泽和高地上出没，时而在湿地里狩猎麋鹿、獐等野兽，时而在湖泊里捕捉鱼虾和龟鳖等水生小动物，并且知道了种植水稻的栽培技术，利用竹