

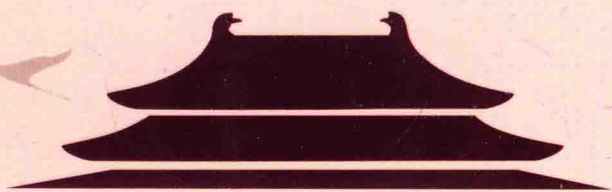


飞来的紫禁城

Background Story of the Forbidden City

朱元璋父子的定都往事

辰星◎著



 中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS



飞来的紫禁城

Background Story of the Forbidden City

朱元璋父子的定都往事

辰 星◎著

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞来的紫禁城：朱元璋父子的定都往事 / 辰星著. —北京：中国财富出版社，
2017. 6

ISBN 978 - 7 - 5047 - 6529 - 1

I. ①飞… II. ①辰… III. ①历史故事—作品集—中国 IV. ①I247. 81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 145802 号

策划编辑 张彩霞

责任编辑 刘瑞彩

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 张营营

责任发行 张红燕

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227588 转 2048/2028 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)
010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 6529 - 1/I · 0266

开 本 710mm × 1000mm 1/16 版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 张 28 印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

字 数 399 千字 定 价 49.80 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换



前言

北京故宫，古人说它的位置对应着天上的紫微星垣，传说那是天帝居住的地方，所以古人认为紫禁城是一座有灵性的城堡，说它有星之气场、地之磁场与人之道场。“紫禁城”一词在中华大地的出现，已是千年以前不知何时的事情，但“北京紫禁城”一词的出现却有准确的年代，它已经有六百多年的历史与故事了。

我国历史上曾有许多规模胜过紫禁城的优秀皇宫，如阿房宫、未央宫、大兴城、元大都和明中都，等等，但这些皇家城堡都遗憾地永远消失、化作历史的尘埃了。北京紫禁城是我国现存完整的古代宫阙，极其珍贵，蜚声海宇。在英文里，故宫被称作“禁城”，一位美国建筑学家说它是这个地球上最巍峨的皇家建筑与思想宝库。丹麦著名学者罗斯穆森也坦言它的布局匀称而明朗，是一个伟大文明的顶峰。

由于紫禁城明朗的紫色、黄色与汉白玉颜色，即使天气不好，游人的心情也很难受影响。但遗憾的是，原来从这座建筑旁缓缓流过的无定河支流已经全部消失了；于是缺少了最灵动的颜色——水色，缺少了倒影天光的那份自然水色。有人说紫禁城的所在地北京是一块风水宝地，是虎踞龙盘的北京湾，在太行山垂青佑护的山窝子里。历史的经验与地理故事已经证明此言真



的不谬，紫禁城它确有不俗的历史与地理传奇，它曾经更美，它可是谪于巫仙的老精灵呀。

1978年，贝聿铭率领美国建筑师代表团访华，登上景山之顶万春亭凭栏远眺，只见眼前以中轴线为中心展开的恢宏浩繁的故宫建筑群，内外分明、主次分明而左右对应；气魄雄伟、前呼后拥却秩序井然，显示出天地君亲师万物谐和与纵横一气的华美、辉煌的理念、安详和礼制的气息；金黄的殿顶、紫红的宫墙与汉白玉台阶，在阳光的照耀下显得分外璀璨而又稳重大方和含蓄内敛。

“我是中国人！”贝聿铭微笑着向他的美国同行说。全团人士也情不自禁地颌首，心领神会。是的，故宫这座巧慧、科学、英雄主义与和平至上的建筑不仅是唯一被保留下来的中国皇宫，也是属于全世界人民的人类文化之大成瑰宝，是世界遗产；尤其是属于亚洲人民的荣光。这是一个古今规划史和建筑史上无法超越的经典，无数的中外参观者都想探究它的奥秘。

但是，这六百年间紫禁城也曾因兴勃亡忽更换过历史主人，故事并非如安徒生童话那般纯净，是殷鉴斑斑，引人深思。今天，在旅游的旺季里，在鉴宝的金梦里，沉浸在金碧辉煌的赞美之声里，人们很容易产生飘在云端的感觉，很容易迷失于光辉的历史道路，而忘记了历史老人的沧桑慨叹与当年的一片深远寄托。易卜生说：“每个人对于他所属的社会都负有责任，因为那个社会的弊病他也有一份。”这也是笔者创作本作品的一份动力。

紫禁城的辉煌不仅是建筑艺术的大成，还有历史智鉴和迷人的故事，还有轻易不示人的道场密码。它再辉煌，历史也不能忘记它当初赞画与肇建时的困窘，不能忘记营造之路的艰辛与希冀；路走得再远，紫禁城主人也不能忘记当初自己先人们是从哪里来，因何来，背景故事里哪些是骄傲，哪些是曾汗浸血染的殷鉴。而且，在众多的参观者中，大多数人因读不懂故宫，是带着很多遗憾离开的。入宝山而空回，日日如此，年年如此，年华水流，迷

惑却依旧。

这是因为故宫不是一座简单的博物院，收藏与鉴定文物功能只是它的一部分，它其实还是一所殊胜的历史学院和一片深邃的、有待开垦的历史文化福田，有着丰富的史料与故事。它甚至也是一位会叙说精彩传奇的文艺老人，它也闪烁着历史文艺星帝的光芒，它手中有宝，心头有故事，故事有玄机，价值无法用金钱衡量。可以说它不仅属于帝皇，也属于人民；不仅属于中华，也属于亚洲。但这不能是空谈，要拿出能让人信服的、有力的历史证据来。

一树梅花好画，一枝芦苇难描。紫禁城的故事实在不好讲，讲不好就很容易贻笑大方，还误人子弟。难怪它的管理在新中国成立后归属了文化部，这是明智的划归和伟人们洞悉历史的卓越眼光。世界文明发展到今天，大型博物馆院的发展方向就应当是深邃的与多文化的宝库，它铺陈的就应是启迪人类世界文明进程的一级级峻峭的阶梯。何人塑造修建？修建塑造何人？丘吉尔的话仍没有过时，故宫也在塑造着我们今人。

庄子云：“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。”可就是由于“智者不语”和当初赞画者的“以不辩为解脱”，常常使乘兴而来的普通参观者因读不懂其壶奥，带着迷茫与疲惫而去；他们参观故宫后，印象就是一间又一间的房子，找不到它的赞画者给后人留下的史诗与愿景的秘话。

简短与浮光掠影的旅游解说词怎么可能代替浩瀚的历史与精彩的细节？怎能让满满的收获感代替劳累？故宫里再也听不到后宫的幽怨，却能听到游客一年又一年的埋怨。必须探索历史奥秘，解除这份遗憾。故宫，你确实需要一眼清冽的历史文艺深泉，让参观者探索的灵魂永不再干渴，而不只是呈现给他们一堆又一堆重复了已近百年的所谓大故宫的枯燥数据。

“故宫太厚重了！”就连曾经的故宫博物院院长也如此感叹，很多工作者在院里工作了一辈子，都还认为自己对故宫的了解仍似一粒粟米之在太仓，



微小沙粒之在恒河。为此，有专家提出了“故宫学”这门研究课题，并欢迎院外社会工作者也一同探索，依靠集体智慧，结合社会力量。故宫资讯部，这是我青年时期因工作与访友机会常来常往的地方，当年懵懂的我绝没意识到这也是未来岁月恍然之后的创作之缘。

为此，笔者受在院里工作的友人提醒，运用图书馆学的“索隐”这门专业课技能，以宋、元、明、清真实的史料为背景和线索，斗胆修补、推断与介绍了那个岁月的历史风流人物为肇建紫禁城而奋斗了半个世纪的传奇故事。尝试着深度探索发掘紫禁城赞画与肇建的历史背景，并自信愚鲁的俺们在运气的关照下，或许洞开了历史神殿独特的一扇门，也自信掘出了一眼关于紫禁城历史背景的甘甜文艺井泉。

问渠那得清如许？为有源头活水来。紫禁城的背景由来与当初赞画的希冀密码，也就是故宫博物院的前世今生，可谓波澜壮阔、渊源深厚、深藏不露、意味深长和任重道远。这乃六百多年前的明朝王朝朱元璋和朱棣父子两代人呕心沥血的奋斗，还要外加一系列神仙般高人的辅佐，才由江淮迁徙北方定鼎而成。其过程相当艰辛，来之不易；几近于偶然，几近于不可能，几近于点石成金，几近于中华古老神话——铁杵成针与愚公移山。

为此，大明开国之君朱元璋焦劳了三十多年，他的四儿子永乐帝朱棣焦劳了几近二十年，把这父子俩的奋斗光阴加起来就是半个世纪。这是为何？肇建与营造一座皇宫为何如此漫长？这在中华的历史上可谓是亘古未有，难道汉家窥见天阙之路要充满荆棘吗？难道求取真经之路必须要经历九九八十一难吗？这正是我们今天要叙说的一段明史传奇。

紫禁城的历史故事烟遮雾笼，雨雪霏霏，曲曲折折，跌宕起伏，云里雾中，若隐若现，令人拍案。其实，前面说花费半个世纪才营造成功了北京宫殿，这还是非常谦虚与谨慎的一种说法。如果把刘伯温家族几代的努力也算上，那甚至可以说北京紫禁城是经过两三百年的努力，才将志士的愿景化作

了现实，紫禁城来之不易，“筚路蓝缕”这个词并非夸张。

沉重的历史有时也夹杂着浪漫。民间有一种说法，说紫禁城是漂来的，是从京杭大运河上漂来的。深研历史后我们发现，紫禁城不但是漂来的，而且首先一步还是飞来的；竟然是从刘伯温等志士家族的理想愿景中飞来的，最后才是一砖一瓦和脚踏实地的科学营造。因此紫禁城的历史除了那份沉重与艰辛，竟然也是一曲美妙、可爱和幽默的人间神话，甚至还有孩子们喜欢的、童话般的戏剧性情节。

肃穆厚重的紫禁城居然也有一双隐形于历史的翅膀，庄重而灵动，曾经带领一个民族和整个亚洲爱好和平与健康的人民飞过绝望；其往事的确如同一首传奇的人文史诗，难怪紫禁城能吸引全世界的目光，难怪老外们都喜欢探究它的奥秘。紫禁城营造历史背景的奥秘一旦解开，将震撼和改变人们以往对中华历史的看法和对明史的看法，甚至是对亚洲史和世界史的看法。

人们也将会发现历史并没有死，明史并没有死，元史也没有死，宋史也没有死，甚至南北朝的历史和中华神话也不是僵尸，它们仍在演绎，仍在隐秘处活着。溯源紫禁城历史的来龙去脉，这也是探究中华人文源头的一种大义，不仅仅是讲个睡前故事那样简单。所以，创作本作品的态度与安排历史风流人物们的一一登台演出，在活泼幽默的同时，皆宜笃、宜诚、宜敬、宜合乎礼节。深深地拜过古老的戏神了，大戏启幕！



目 录

CONTENTS

序 幕	1
第一章 南京北京	5
第二章 天边消息	12
第三章 英雄出处	18
第四章 王朝方向	23
第五章 春风化雨	28
第六章 皇家桃李	32
第七章 师有秘传	37
第八章 正果难成	42
第九章 史如瀚海	47
第十章 分中有合	53
第十一章 青史闲愁	58
第十二章 西域黄风	62
第十三章 卜都定鼎	66
第十四章 斗转星移	70
第十五章 一只塔影	74
第十六章 举棋难定	80
第十七章 筑坝淮河	86



第十八章	暗送消息	92
第十九章	路在何方	96
第二十章	居安思危	101
第二十一章	定都隐患	106
第二十二章	孤舟浅水	111
第二十三章	扑朔迷离	117
第二十四章	北平初兴	122
第二十五章	砥砺山河	126
第二十六章	金陵风起	131
第二十七章	河山带砺	135
第二十八章	一封密信	140
第二十九章	北平来人	145
第三十章	一张宝图	150
第三十一章	燕边雁影	156
第三十二章	落槐满地	161
第三十三章	紫禁大梦	166
第三十四章	四散之地	171
第三十五章	金玉其外	176
第三十六章	中都梦破	181
第三十七章	黄流成江	186
第三十八章	松节贞翠	191
第三十九章	第二恩师	196
第四十章	寻找八骏	200
第四十一章	紫禁初心	205
第四十二章	仙女传说	210

第四十三章	唤出扶桑	216
第四十四章	遭遇意外	220
第四十五章	宿州一劫	226
第四十六章	是劫是缘	231
第四十七章	擦肩而过	236
第四十八章	招兵买马	240
第四十九章	宝石之梦	246
第五十章	京师悬念	251
第五十一章	古曲高人	256
第五十二章	初展笑颜	262
第五十三章	紫禁歧路	267
第五十四章	再说封藩	273
第五十五章	远行燕边	279
第五十六章	神秘来客	284
第五十七章	苦中觅甘	289
第五十八章	探勘太行	294
第五十九章	父命婚姻	298
第六十章	往事如歌	303
第六十一章	珍重人生	308
第六十二章	紫禁风波	313
第六十三章	皇家温凉	317
第六十四章	坐观松长	322
第六十五章	一滴清凉	326
第六十六章	暗箭难防	330
第六十七章	古今悬案	336



第六十八章 祸福相连	342
第六十九章 谋借北风	347
第七十章 初经风雨	352
第七十一章 燕边一柱	357
第七十二章 古北旌扬	362
第七十三章 漠北凯歌	367
第七十四章 北平报喜	371
第七十五章 一言丧邦	376
第七十六章 飞入江湖	381
第七十七章 际遇奇人	386
第七十八章 女娲补天	391
第七十九章 恢恢大网	396
第八十章 合欢南北	402
第八十一章 月暗云霄	407
第八十二章 岁月无情	412
第八十三章 黄雀在后	418
第八十四章 天下神器	424
尾 声	430
跋	433

序 幕

千山有脉，万水有源；夫物芸芸，各有其根；道理万千，各藏其本。欲知北京紫禁事，须从南京金銮说。公元1402年，也就是在中华大明王朝建文四年流火的七月，当朱元璋的四子燕王朱棣，通过靖难之役登上这个中华帝国权力最高峰的几乎同一时刻，他临时理朝办公的武英殿的案几上，被摆上了一封来自中国大西北河西走廊凉州卫最高军事长官宋晟亲笔书写的一封绝密级军事情报。

从此，这一封接一封的用密码书写的秘密军事情报，被驿站的快马不断飞传进京。

甘泉驿、榆林驿、临汾驿、井陉驿、鸡鸣驿、潞河驿、安德驿、永城驿、四堡驿、界首驿、孟城驿……飞骑似飞燕，似闪电，日夜不停，轮番登程，一站一换马。驿兵身上的汗水与骏马身上的汗水混合在一起后，一起洒落在大明的驿路上，真是：马蹄声碎连夜半，大明西疆烽火急，葱岭风云在聚涌，海宇震荡电闪激！

尘扬串串、铜铃叮叮，只见大明西线军事驿路上的驿兵们身形矫健，一骑绝尘，铜铃就犹如警笛一样，触动着刚刚登基不久的将军帝朱棣的神经。时间久了，每一封迟来的军情密信反倒会令朱棣寝食难安，因为信息是他决策王朝下一步攀爬的抓手与登点。朱棣，这个天生的武人，眼下，他的双肩



不仅担着大明江山的重任与希冀，也驮着亚洲的溟蒙风雨，因为此刻的亚洲山雨欲来，四方云动，战火欲燃。

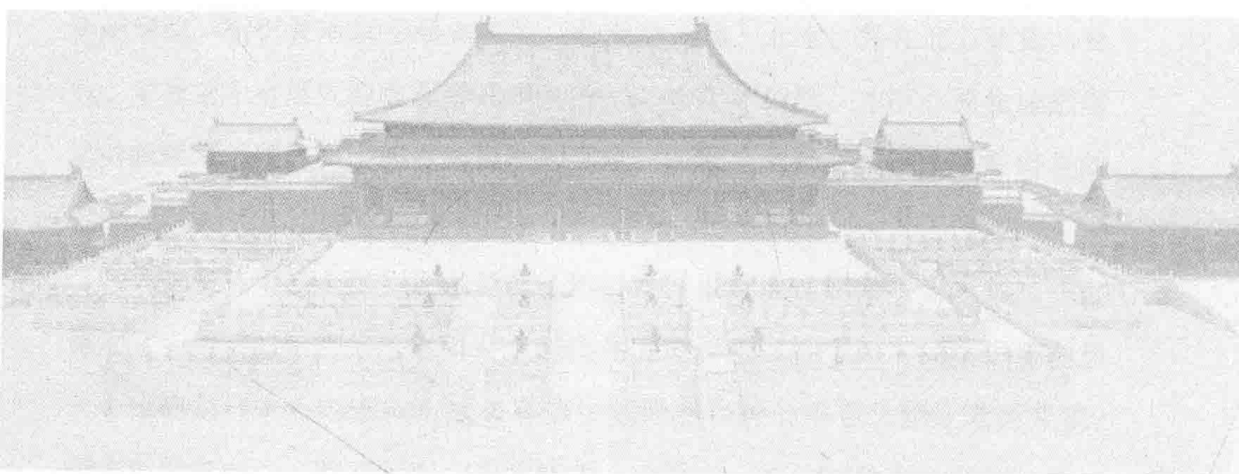
从这一刻始，站在军事安全的角度，将京师从南京迁往北京的小范围密议就开始了。但是出人意料的是，把朱棣的迁都决心坐实的除了各种军政原因，竟然还有一首通政司秘密上报来的一首南京的童谣。就是这首歌谣如隐形的翅膀，指引着南京宫殿如灵燕一般最终飞到了北京，并在北方筑巢。为此，朱棣这个有巫气的将军帝几乎焦劳了二十年才如愿，才呕心沥血地把南京宫殿搬到了闻名海宇的卢沟桥畔的北京，这就是北京紫禁城的小简历与前世今生。

人生有几个二十年？且在黄金年龄阶段？朱棣他这样做所为哪般？一首童谣又为何能如此奇葩地指引一个时代的方向、指引一个天下战略平衡点和一个民族集聚中心的方向？这必有历史原因和当时的难言之隐。老话儿说：搬家如同失火，一搬三年穷。朱棣作为一个君王，如此撼动南京帝基，他这是因为什么？是什么人把他逼到了当时多数汉人认为的苦寒之地——胡都北京？当年他为何要振起大明王朝沉重的翅膀，义无反顾地出南京、踏上艰难的北迁之路呢？

江南可采莲，莲叶何田田。永乐帝朱棣他为何要放弃汗浸血染、一刀一枪打下的、丰饶富庶的金粉南京而来到幽燕？秦淮河的桨声灯影为何拴不住他的心？迁都究竟是怎么一回事儿？大明之初的历史给我们留下了什么样的传奇故事与殷鉴呢？当时的亚欧海宇历史风云又是如何云涌变幻的呢？出南京、进北京，这究竟是谁的梦想？其历史的意义何在？与太祖朱元璋当年的思想是否苟同？这汉民族军政中心由南往北、艰难迁徙的明史大舞台上，先后登场的又都是哪些风流的生旦净末丑呢？

没有源头，何来江湖？没有砺石，何来蚌珠？没有礁石，何来浪花？没有曲折，何来精彩？没有风云，何来万变？没有电闪，何来雷隆？没有殷鉴，

何来智慧？没有心交，何来共鸣？没有波涛，何来风帆？没有阴晴，何来冷暖？没有万难，何来果敢？没有重任，何来铁肩？没有坚持，何来终点？没有往昔，何来今天？没有史诗，何来名传？没有道纪，何来玄玄？正是：有缘方来紫禁城，此身已近天之庭。欲晓当年风雨事，心静便可闻雷声。





南京，大明朝的开国京师，一个绮丽而充满历史之谜的古城与军镇。古人所称的京师是指今天的首都或直辖市；京，是一个古代的数字，十兆为京；京，也可以是一个虚数，代表高、大、上、全。

时光不得不倒流回到六百多年前的一天，这一天正是永乐元年的正月十三，在江南，在临近早春的南京，郊外飘着片片小雪花，城里则在下着丝丝小雨。此刻，在历史上属于“奇葩”一类的朱棣皇上，大祀天地于南郊天地坛和山川坛刚刚归来，文武群臣并没有回家休息，而是被告知要继续上朝出班，并说有要事商议。

需要交代一句的是，关于南京特殊的气候。由于南京毗邻长江，而江面的开阔与无遮拦，让冷暖气流多情地频繁交融，天气的多变似乎也让这里发生的那些历史故事略显朦胧……