

中華大典



# 明總部

主編  
編纂人員

王葉虞萬里  
健舟

陳煒祺磊

高秦  
明蓁

劉海琴  
虞思徵

# 目錄

明太祖部	一五	備論	五六
劉基部	六一	備論	六〇
徐達部	八七	備錄	八五
李善長部	七三	備錄	九八
李文忠部	一〇〇	備錄	九八
常遇春部	八一	雜錄	一〇六
沐英部	一〇七	備錄	一〇六
綜述	八一	備論	一〇七
雜錄	一〇八	藝文	一〇七
明總部・目錄	五三	備錄	一〇六
宋濂部	四七	備論	七八
雜錄	四五	備錄	七六
備錄	四五	備錄	七六
備論	四六	備論	七八
藝文	八〇	藝文	七三
朱升部	四四	雜錄	七六
綜述	四四	雜錄	七六
李善長部	七三	藝文	七三
朱升部	四五	藝文	七三
雜錄	四一	備錄	六九
備錄	四一	備論	七〇
備論	四一	備論	七〇
藝文	四三	藝文	七二
朱升部	一五	雜錄	四一
綜述	一五	備錄	四一
徐達部	八七	備論	四一
劉基部	六一	藝文	四三
明太祖部	一五	備錄	四一
備論	五六	備論	五六
藝文	八六	藝文	八六
備錄	八五	備論	八五
備論	八五	備錄	八五
藝文	八六	備錄	八六
雜錄	五三	備論	八五
備錄	五三	藝文	八六
雜錄	八五	備錄	八五
明總部・目錄	五三	備論	八五

雜錄	一一一	備錄	五一
備錄	一一一	備論	五二
明惠帝部	一一一	備錄	八二
綜述	一一一	備論	八二
姚廣孝部	一五三	藝文	八三
綜述	一五三	藝文	五二
解縉部	一八四	備錄	八四
雜錄	一五四	備論	八八
方孝孺部	一三〇	藝文	九二
綜述	一三〇	備錄	九三
楊士奇部	一五七	備論	一九三
綜述	一五七	藝文	一九三
楊榮部	一九五	備錄	一九五
雜錄	一六四	備論	一九五
備錄	一三一	綜述	一九五
備論	一三一	雜錄	一九五
藝文	一四一	備錄	一六四
藝文	一四一	備論	一六四
明成祖部	一四二	藝文	一七四
綜述	一四二	備錄	一七四
夏原吉部	一七五	備論	一七四
綜述	一七五	藝文	一二一
楊溥部	一二一	備錄	一二一
雜錄	一五一	備論	一二一

綜述	二二二	藝文	三一三
雜錄	二四一	備錄	二三六
備論	二三九	備論	二三一
明宣宗部	二四一	李賢部	三一四
綜述	二四一	藝文	三一三
雜錄	二五五	備錄	二三一
備論	二五五	備論	二三一
明英宗部	二五八	藝文	三三八
綜述	二五八	備錄	二三一
雜錄	二八八	備論	二三一
備論	二八八	明景帝部	三四〇
況鍾部	二二二	綜述	三四〇
綜述	二二二	雜錄	三四六
雜錄	二二二	備論	三四六
于謙部	二九三	藝文	三四七
綜述	二九三	備錄	三四七
徐有貞部	三四八	藝文	三四八
雜錄	三〇六	備錄	三〇六
備錄	三〇六	明仁宗部	二二一
備論	三〇六	綜述	二二一
明仁宗部	二二一	雜錄	二二一
綜述	二二一	備錄	二二一
雜錄	二二一	備論	二二一
備錄	二二一	李賢部	二二一
備論	二二一	藝文	二二一
周忱部	二七七	備錄	二二一
綜述	二七七	備論	二二一
雜錄	二二一	周忱部	二二一
備錄	二二一	綜述	二二一
備論	二二一	雜錄	二二一
況鍾部	二二二	備錄	二二一
綜述	二二二	備論	二二一
雜錄	二二二	明英宗部	二二一
備錄	二二二	綜述	二二一
備論	二二二	雜錄	二二一
李賢部	二二一	備錄	二二一
藝文	二二一	備論	二二一
備錄	二二一	周忱部	二二一
備論	二二一	綜述	二二一
雜錄	二二一	雜錄	二二一
備錄	二二一	備錄	二二一
備論	二二一	備論	二二一
明仁宗部	二二一	明仁宗部	二二一
綜述	二二一	綜述	二二一
雜錄	二二一	雜錄	二二一
備錄	二二一	備錄	二二一
備論	二二一	明仁宗部	二二一
明總部・目錄		明總部・目錄	

## 明憲宗部

三六二

## 綜述

三六二

## 雜錄

三八五

## 備錄

三八五

## 明孝宗部

三八七

## 綜述

三八七

## 雜錄

四〇八

## 備錄

四〇八

## 王恕部

四一

## 備錄

四一

## 綜述

四一

## 雜錄

四三

## 備錄

四三

## 丘濬部

四三八

## 綜述

四三八

## 雜錄

四四〇

## 備錄

四四〇

## 劉大夏部

四四二

## 綜述

四五二

## 雜錄

四五五

## 備錄

四五五

## 藝文

四五七

## 劉健部

四七一

## 綜述

四七一

## 雜錄

四七七

## 備錄

四七九

## 綜述

四二一

## 雜錄

四二一

## 綜述

四二一

## 李東陽部

四八二

## 備錄

四八二

## 楊一清部

五五一

## 備錄

五五一

## 丘濬部

五五一

## 綜述

五五一

## 備錄

四九〇

## 備論

四九六

## 謝遷部

五一〇

## 綜述

五一〇

## 雜錄

五一四

## 備錄

五一四

## 明武宗部

五一七

## 備論

五一七

## 藝文

五一七

## 劉瑾部

五四七

## 備錄

五四七

## 綜述

五四七

## 雜錄

五四一

## 備錄

五四一

## 楊一清部

五五一

## 備錄

五五一

雜錄	備錄	備論	藝文	備論
藝文	備錄	五六五	六三三	六八八
		五六七	六二四	六八九
楊廷和部	備論	五六九	六二五	
		五六九	六九〇	
明世宗部	備錄	五六九	夏言部	備論
		五六九		
綜述	備錄	五六六	綜述	備錄
		五六六		
張璁部	備錄	五六六	綜述	備論
		五六六		
雜錄	備錄	五六六	徐階部	備錄
		五六六		
胡世寧部	備論	五六〇	綜述	備論
		五六〇		
桂萼部	備錄	五九一	徐階部	備錄
		五九一		
綜述	備錄	五九一	綜述	備論
		五九一		
桂萼部	備論	五九一	徐階部	備論
		五九一		
雜錄	備錄	五九一	徐階部	七〇五
		五九一		
嚴嵩部	備錄	六〇三	徐階部	七〇五
		六〇三		
王守仁部	備錄	六〇五	徐階部	七〇五
		六〇五		
綜述	備錄	六〇五	徐階部	七〇五
		六〇五		
雜錄	備錄	六一九	徐階部	七〇五
		六一九		
藝文	備錄	六一九	徐階部	七〇五
		六一九		
綜述	備錄	六一九	徐階部	七〇五
		六一九		
雜錄	備錄	六八七	徐階部	七〇五
		六八七		
藝文	備錄	七三六	徐階部	七〇五
		七三六		
綜述	備錄	七三五	徐階部	七〇五
		七三五		
雜錄	備錄	七三五	徐階部	七〇五
		七三五		
藝文	備錄	七三六	徐階部	七〇五
		七三六		

高拱部 ..... 七三七

潘季馴部 ..... 七六四

戚繼光部 ..... 七八二

藝文 ..... 七八二

綜述 ..... 七三七

綜述 ..... 七六四

綜述 ..... 七八三

雜錄 ..... 七四六

張居正部 ..... 七六七

雜錄 ..... 七八三

備錄 ..... 七四六

備錄 ..... 七八五

備錄 ..... 七八五

海瑞部 ..... 七五〇

雜錄 ..... 七七三

藝文 ..... 七八六

綜述 ..... 七五〇

備錄 ..... 七七三

申時行部 ..... 七八七

雜錄 ..... 七五一

藝文 ..... 七八六

綜述 ..... 七八七

備錄 ..... 七五二

王世貞部 ..... 七七七

雜錄 ..... 七八一

備論 ..... 七五四

明穆宗部 ..... 七九二

備錄 ..... 七八一

楊繼盛部 ..... 七五五

李贊部 ..... 七八一

綜述 ..... 七八一

雜錄 ..... 七五六

明神宗部 ..... 七九四

綜述 ..... 七九四

備錄 ..... 七六一

戚繼光部 ..... 七八二

藝文 ..... 七八二

備論 ..... 七六二

藝文 ..... 七八一

藝文 ..... 七八一

藝文 ..... 七六三

藝文 ..... 七八二

藝文 ..... 七八二

顧憲成部	藝文	八一五
綜述		八〇三
雜錄	備論	八〇五
備錄		八〇五
備論		八〇五
明光宗部	藝文	八一六
綜述		八〇六
藝文	備論	八〇六
明熹宗部	藝文	八〇七
綜述		八〇八
藝文	備錄	八〇八
魏忠賢部	藝文	八二四
綜述		八二四
藝文	備錄	八二四
李三才部	藝文	八二四
綜述		八二三
熊廷弼部	藝文	八二九
綜述		八二九
熊廷弼部	雜錄	八二八
左光斗部	雜錄	八二八
左光斗部	備錄	八二八
溫體仁部	藝文	八四三
綜述		八四三
溫體仁部	備錄	八四三
溫體仁部	藝文	八四三
楊漣部	藝文	八三六
綜述		八三七
雜錄	備論	八四二
葉向高部	藝文	八一九
綜述		八一九
葉向高部	備錄	八一九
趙南星部	藝文	八一六
綜述		八一六
雜錄	備論	八四二
明憲皇帝部	藝文	八三六
綜述		八三六
雜錄	備論	八三六
明總部	目錄	

**黃尊素部** ..... 八四九

綜述 ..... 八四九

雜錄 ..... 八五一

備錄 ..... 八五一

**明思宗部** ..... 八五二

綜述 ..... 八五二

雜錄 ..... 八五二

備錄 ..... 八五二

**徐光啓部** ..... 八五七

綜述 ..... 八五七

雜錄 ..... 八五七

備錄 ..... 八五七

**劉宗周部** ..... 八八一

綜述 ..... 八八一

<b>袁崇煥部</b> ..... 九一	雜錄 ..... 九〇六	備論 ..... 九〇六	藝文 ..... 九三八	備論 ..... 九三七
綜述 ..... 九一	備錄 ..... 九一	備論 ..... 九一	藝文 ..... 九三九	備論 ..... 九三九
<b>周延儒部</b> ..... 九一	雜錄 ..... 九四〇	備錄 ..... 九四〇		
綜述 ..... 九一	備錄 ..... 九四一	備論 ..... 九四一		
<b>倪元璐部</b> ..... 九四二	雜錄 ..... 九四二	備錄 ..... 九四二		
綜述 ..... 九四二	備錄 ..... 九四三	備論 ..... 九四三		
<b>黃道周部</b> ..... 九二〇	雜錄 ..... 九四三	備錄 ..... 九四三		
綜述 ..... 九二〇	備錄 ..... 九四四	備論 ..... 九四四		
<b>盧象昇部</b> ..... 九五六	雜錄 ..... 九四五	備錄 ..... 九四五		
綜述 ..... 九五六	備錄 ..... 九五六	備論 ..... 九五六		
<b>楊嗣昌部</b> ..... 九三三	雜錄 ..... 九六四	備錄 ..... 九六四		
綜述 ..... 九三三	備錄 ..... 九六四	備論 ..... 九六四		
<b>劉宗周部</b> ..... 八八二	雜錄 ..... 九三七	備錄 ..... 九三七		
綜述 ..... 八八二	備錄 ..... 九三七	備論 ..... 九三七		

<b>李自成部</b>	綜述	九六七	雜錄	一〇〇九	雜錄	一〇七五
	雜錄	九八〇	備錄	一〇〇九	備錄	一〇七五
	備論	九八〇	備論	一〇一二	備論	一〇七九
	藝文	九八〇	藝文	一〇一三	何騰蛟部	一〇八一
<b>張獻忠部</b>	綜述	九八一	南明隆武帝部	一〇一四	綜述	一〇八一
	備論	九八一			雜錄	一〇八六
	雜錄	九八六			備錄	一〇八六
	備論	九八六			備論	一〇八八
<b>南明弘光帝部</b>	綜述	九八七			藝文	一〇八九
	藝文	九八七	<b>朱以海部</b>	一〇二八		
	雜錄	九八六			雜錄	一〇九〇
	備論	九八六			備錄	一〇九〇
<b>南明永曆帝部</b>	綜述	一〇三九			備論	一一〇〇
	藝文	一〇三九	<b>李定國部</b>	一〇九〇		
	雜錄	九九八			雜錄	一一〇〇
	備錄	九九八			備論	一一〇〇
<b>瞿式耜部</b>	綜述	一一〇七〇			藝文	一一〇九〇
	引用書目	一一〇七〇			雜錄	一一〇九〇
<b>史可法部</b>	綜述	一〇〇〇			備錄	一一〇九〇
	備錄	一〇〇〇			備論	一一〇九〇

# 明總部

主編  
編纂人員

王葉虞萬里  
健舟

陳陳  
煒祺磊

高秦

明蓁

虞思徵劉海琴



## 《明總部》提要

本總部下設九十部，所涉及時代為明朝時期，包含上起明太祖、朱升、劉基，下迄何騰蛟、李定國等歷史人物。現存相關史籍數量繁多，編纂中盡可能廣泛收錄，同時作了必要的甄別取捨。

本總部各部下設綜述、雜錄、藝文三緯目。綜述以《明史》本傳及《明實錄》中所載傳記為核心，同時兼采周駿富所編《明代傳記叢刊》中所收錄傳記、行述、碑記等為基本資料，以資料權威性為次序編排。此外，鑑於帝王傳記資料較少，故將使用文獻適當擴大至《編年分典》中已使用之正史本紀及《明實錄》中的部分內容，並兼采其他別史之本紀等資料。

雜錄分備錄、備論兩部分。備錄主要收錄別傳、筆記、年譜及方志和詩文總集中之小傳等；備論主要包括《明史》本傳中之評語及其他相關傳記中贊語、評曰、史臣曰等內容，詩文中的謚議、祭文、詔制等，詩文序跋與詩話詞話之評述，以及後人評論文字。其排列均以作者出生年代之先後為序。

藝文所收材料以詩歌為主，主要參考嚴遂成《明史雜詠》、尤侗《擬明史樂府》等，并酌情收入各家別集、總集中相关作品，其排列均以作者出生年代之先後為序。



# 目錄

明太祖部	一五	備論	五六
劉基部	六一	藝文	六〇
徐達部	八七	備錄	八五
李善長部	七三	備論	八五
朱升部	四四	藝文	九九
常遇春部	八一	備錄	九八
沐英部	一〇七	備論	九八
宋濂部	四七	雜錄	九八
綜合	四七	備錄	一〇六
雜錄	四五	備論	一〇六
藝文	八〇	備錄	一〇六
備論	四六	備論	七八
備錄	四五	備錄	七六
雜錄	七六	備錄	七六
李文忠部	一〇〇	雜錄	一〇〇
綜合	一〇〇	備錄	一〇〇
徐達部	八七	備論	一〇〇
劉基部	六一	藝文	九九
朱升部	四四	備錄	九九
李善長部	七三	備論	九九
常遇春部	八一	藝文	九九
沐英部	一〇七	備錄	九九
宋濂部	四七	備論	九九
綜合	四七	備錄	九九
雜錄	五三	備論	九九
備錄	五三	備錄	九九
明總部・目錄	明總部・目錄	明總部・目錄	明總部・目錄

雜錄	一一一	備錄	五一
備錄	一一一	備論	五二
明惠帝部	一一一	備錄	八二
綜述	一一一	備論	八二
姚廣孝部	一五三	藝文	八三
綜述	一五三	藝文	五二
解縉部	一八四	備錄	八四
雜錄	一五四	備論	八八
楊士奇部	一五七	藝文	九二
綜述	一五七	備錄	九三
楊榮部	一九五	備論	一九五
雜錄	一六四	藝文	一九五
備錄	一三一	備錄	一九五
明成祖部	一四二	備論	一九五
綜述	一四二	藝文	一九五
夏原吉部	一七五	藝文	二二
綜述	一七五	備錄	二二
楊溥部	二二	備論	二二
雜錄	一一一	藝文	一一一
備錄	一一一	備錄	一一一
明惠帝部	一一一	備論	一一一
綜述	一一一	藝文	一一一
姚廣孝部	一五三	備錄	一一一
綜述	一五三	備論	一一一
解縉部	一八四	藝文	一一一
雜錄	一五四	備錄	一一一
楊士奇部	一五七	備論	一一一
綜述	一五七	藝文	一一一
楊榮部	一九五	備錄	一一一
雜錄	一六四	備論	一一一
備錄	一三一	藝文	一一一
藝文	一四一	備錄	一一一
明成祖部	一四二	備論	一一一
綜述	一四二	藝文	一一一
夏原吉部	一七五	藝文	一一一
綜述	一七五	備錄	一一一
楊溥部	二二	備論	一一一
雜錄	一一一	藝文	一一一